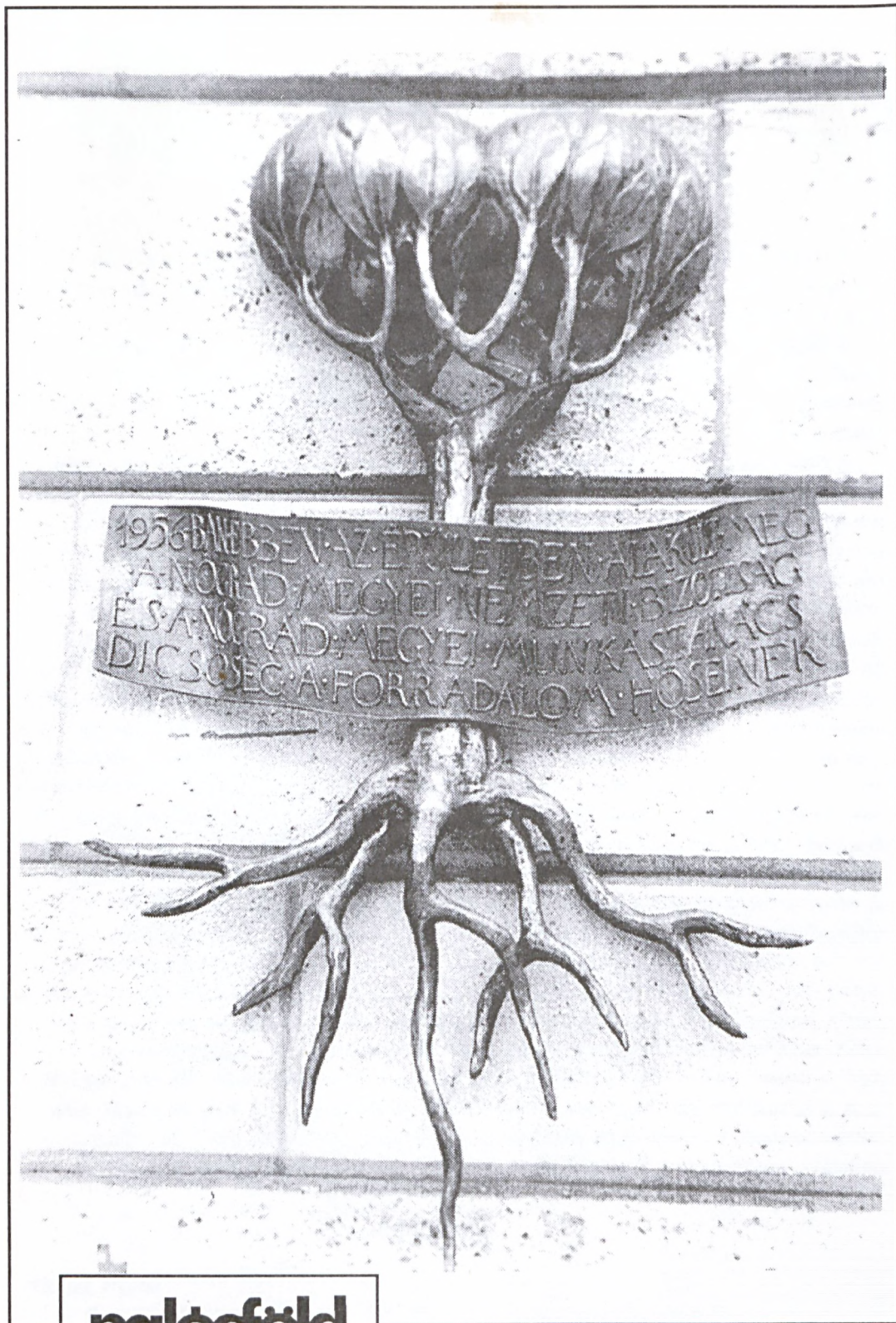


A népakarat fája

Az egykori Nógrád megyei Tanács épületének utcai frontján 1994 őszén egy különös bronz-plasztikát helyeztek el. Muszáj közel lépni hozzá, muszáj beleolvasni a múltat, jelent összekötő bronz-fa üzenetébe.

A Népakarat fája Asszonyi Tamás szobrászművész alkotása annak a szürke márvány táblának a helyére került, amely az 1956 december 8-i sortűz monumentális vásártéri emlékmű ármékában már elvesztette jelentőségét, és a városi képviselő testület döntése szerint leszerelték a falról.

A Népakarat fája az 1956-os forradalom történetéből már nem az iszonyatos tragédiára, nem a gyászra emlékeztet, de azokra a hősökre, akik a szabadság, az új magyar demokrácia reményében egy modern, európai közigazgatás, népképviselőt megteremtéséért harcoltak, dolgoztak. S emberfeletti erőfeszítéseik értéke, hősiessége sohasem kapott elég figyelmet...A Nógrád Megyei Munkástanács, a Nemzeti Bizottság tagjai, amíg lehetett az egykori Megyei Tanács épületében tevékenykedtek, s innen irányították a forradalom eseményeit, a sztrájkok, tiltakozások megszervezését éppúgy, mint a közellátás biztosítását... Ezért került a ház homlokzati falára az új emlékjel. Hirdetni: dicsőség a forradalom hőseinek. Dicsőség akkor is, ha az emlékfa semmit-markoló, erős gyökerei azt hirdetik, hogy irgalmatlanul kitepték, tövestül kiszakították jó földjéből a népakarat gyönyörű csemetéjét. A gyökerek fájdalomra szívszorító, de a fa dús lombzatának levelei mégis szinte ünneplő babérkoszorúvá szorulnakösszszé, s az örökkévalóságig élők, frissek maradnak, és emlékeztetnek: 1956 őszén sokmillió magyar ember szíve egyszerre dobbant a szabadságért, nemzeti függetlenségért, a felemelkedésért... Parasztok, polgárok, munkások, értelmiségiek egy reménnyel örültek a győzedelmes forradalomnak, s nagy érzelmi erejű nemzeti egység csodákra lett volna képes egy új Magyarországgért, ha nem töri szét egy világnagyságú gölem, egy állig felfegyverzett világbirodalom... Most így a kétágú bronz-fa dús lombzata két fájdalomosan egymáshoz szoruló szívet is szimbolizál; egyikek voltunk a reményben, egyik a haza felemelésének ügyében. Az ezredvég Magyarországá számára, Salgótarján polgárai számára a Népakarat fája azért jeles, fontos emlékmű, mert érett és szuggesztív szobrászati eszközeivel olyan reményt ad tovább 1956 emlékével a fiataloknak, amely egyszerűen nélkülözhetetlen. A nagyerejű nemzeti összefogás nyomán csodákra képes ez a nép. Mért ne hihetnénk, hogy a felemelően szép és győzedelmes szabadságküzdelem végre megtisztul az értelmetlenül ráakodott salaktól, iszaptól, minden szerencsétlen hordaléktól, és ragyogása pontosan olyan lesz, mint 1848 emlékezete. – Belátható: a szabadság, a demokrácia, a magyar függetlenség nélkül ma is értelmetlen jövőről álmodozni...



1956. ÉVI BÉKE-ÉS SZABADSÁG
HÍRŐRŐK ÉS HÍRŐRŐK
ÉS A HÍRŐRŐK ÉS HÍRŐRŐK
DICSŐSÉGÉNEK ÉS A HÍRŐRŐK
DICSŐSÉGÉNEK ÉS A HÍRŐRŐK