

## „A NEVEK KIJAVÍTÁSA” ciklusból:

---

FÖLTEKINTVE EBBŐL az áll alját a térdekre  
préselő alulnézetből szárazra került  
viaszoszöld koráll-legyezők vázai tartják vissza  
az áramló levegő minden részecskéjét

gyantás-kék

tulipánszerű apró alakzatok akadnak  
hajadba és szúrósan belemarkolnak  
mint a denevérek

nem mozdulsz beléddöbben valami befejezettség  
apró kékes virágok vonzzák a tekinteted  
a törzs mellett megmaradt szivacsos hórögre

a szádban száraz ízetlenséget érzel nem tudsz  
köpni összenyálazod a gallérodát  
a tér most teljesen zárt messziről  
szűrődik ide a tréfálkozó hanglejtésű  
érthetetlen beszéd egészen közel  
megpillantod a szénán a nyuszitójásokat

IDEJÜK LEJÁRT A RÉGI megnevezéseknek  
a szavak szétválasztását és önkényes módon  
új nevek gyártását hatalmas gonoszságnak nevezték  
népük tehát jámbor volt és azért  
könnyen munkára fogható

a költő mindamellert filozofikus néha  
kikukucskál a térelválasztó résein és  
neve: ház mondja neve: gyalogos  
átkelőhely neve: vallás és porral oltó készülék  
neve: arc neve: tied neve: nem ismerem

kikukucskál időnként a térelválasztó  
résein és megröhgötteti a szülőket  
szójátékokkal angyalgok a dicsfényképészhez  
mondja és elmosolyodik magán

délután beveszi magát a könyvtárba  
és JAVÍTÁS írja fel a füzet  
bal oldalára üres lapok és  
hallgatás következik ezután