

Approximációk

miért ülsz magányosan az éjszaka közepén □ szád szélén a tél
halvány csíkja dereng □ ruhátlanul mint a szerelemből kidaszí-
tottak □ álmodod-e a lövés zaját vagy lőnek □ s az erdőn át
visszhangzik a félelem □ léted a közeledő kutyaugatásból lassan
összeáll □ üldöznek vagy csak a bodzaillat és a rum tébolyít □
mennyi kérdés és a lámpa vakító sugarában □ cigaretták és moly-
lepkék évadában vergődsz □ s már sokat bámulod az ablakon túl
megjelenő szörnyeket □ a halál illatos csöndje érik a sejtjeidben □

miért ülsz magányosan az éjszaka □□ szád szélén a tél halvány
csíkja □□ ruhátlanul mint a szerelemből □□ álmodod-e a lövés
zaját vagy □□ s az erdőn át visszhangzik a □□ léted a közeledő
kutyaugatásból lassan □□ üldöznek vagy csak a bodzaillat és a
rum □□ mennyi kérdés és a lámpa vakító □□ cigaretták és moly-
lepkék évadában □□ s már sokat bámulod az ablakon túl megjelenő
□□ a halál illatos csöndje érik a □□

miért ülsz magányosan az □□□ szád szélén a tél halvány □□□ ruhát-
lanul mint a □□□ álmodod-e a lövés zaját □□□ az erdőn át vissz-
hangzik □□□ léted a közeledő kutyaugatásból □□□ üldöznek vagy csak
a bodzaillat és a □□□ mennyi kérdés és a lámpa □□□ cigaretták és
molylepkék évadában □□□ s már sokat bámulod az ablakon túl □□□ a
halál illatos csöndje érik □□□

