

## A málna napja

---

Csak a tűnő perc rettenetes:  
a bukás egyszerű ténye.  
Már túl a határon egyszerű lesz:  
így is lehet élni – miért ne...?

Valami elromlott netalán:  
letelt a málna napja!  
A „megy” s a „jön” határvonalán  
pillantunk csak e pillanatra.

A régi helyébe új meg új  
– kicsiny és nagy – gondok  
feküsznek,  
s te rá sem érzel: ártatlanul,  
az Édenből kiűztek.

Még valamедdig érezni fogod  
mikor ébredsz: édes a málna –  
és ráfigyelsz hunyó napok  
málna szagú mosolyára,

ám dideregve, majd fékeveszetten,  
viháros évszak vág a szavadba:  
Egy hó-ragyogásos, gyönyörű esten  
meghal a málna napja.

Csüggesztő-fagyos éjjel az ember  
ködlő emlékeire lát,  
míg issza a kandalló-meleggel  
a málna fényű teát,

---

s egy nap-meleg táj lobban a  
lángban:  
egy filmkocka – semmi más!  
– mikor? hol volt ez?  
így volt-e ez..?  
– csak tétova találgatás.

Fölfénylik a tisztás. Izzik a málna...  
És itt valahol, belül,  
a szívre egy betonút simasága  
és szürkésege terül.

## *A rozs napja*

---

Ez van: ami történt, úgy marad...

Különös illatok égnek.

Ha rozs-szemet harap el fogad,  
ízét érzed a kenyérnek.

A csűr tetején ül két madár –  
halkan csivitelnek.

A legelőn is későre jár –  
a nyáj vonul, elmegy.

Milyen különös nyugalom –  
mennyire nyugtalan..!

Ijedős csönd suhan,  
s a fenyők sudarán a hold olyan  
görbe, alaktalan!

Marad, ami történt – semmi több.

Mégis – feszült a húr ma:  
tán éppen most, valaki jön,  
vagy épp most készül az útra;

valami szépre les ma veszély –  
egymástól messzire csni..!

A villanyoszlop döngicsél:  
Sokszor van ez így! ez semmi..!

Valami reménytelenül  
tovasiklik végül...

A dróton fecskék raja ül,  
és útra készül.

## *Lépj vissza az álomképbe*

---

Lépj vissza az álomképbe!

Hajnali, szürke a fény.

Halgass... Még erre a rétre  
visszajövünk, te meg én!

Kérlek, a gyeplőt ne tedd le –

maradjon hűs kezéd itt;

s hagyd a lovat: legelje

emlék-mezőnk füveit...

## A halak ösvényén

az út a haza-vágy útja a nagy hal-ösvény vezet erre  
fehér part felé ahová nők sora jár kora reggel hogy vödrtelimerje  
vörhenyes dombok és vörös égerfák s barna nád-buzogányok néznek  
a nagy vonulásra és víz alatti facsonkok meg méla növények

a víz hidegen csípett mégis de nagy élvezet volt  
belelábálni a folyóba  
és érezni mint csiklandja a lábunk  
kis halak légiója  
és átgázolni a zátonyon mint Robinson élni  
vad buja táj  
ölen s színes kavicsot hajigálva kacsázni  
messzebb ki talál  
vagy másra nem is figyelve csupán a fűvön heverészni  
vadsóskába harapva  
s úgy tűnt mintha mindez így sokáig-sokáig  
vagy tán örökre maradna

persze nem gondolom én, hogy álmukból a halak idelátnak  
a fehérén fehér partokra s hogy értik titkos szavát is a nádak  
mégis tudom azt milyen nehéz ez az út hazáig s hogy száz akadály zavarja  
s láttam halakat szakadt uszonnal a torkolatnál az iszapba ragadva

később papírhajókat eregettünk vízre  
s figyeltük  
melyiket hová sodorja az ár s hogy  
maradnak-e együtt  
ám oly keskeny volt a folyócska akár  
át is ugorható  
így aztán nem igen bántuk ha egymástól kicsit tovarebben  
a két hajó  
de merre hová is úsznának a lágy ujjú parányi szélben  
hisz mindig csak „a sodorban” úsznak  
s másfele semmiképp sem  
így hát nem is éri meg odagázolni és  
kihalászni a rendbontót s a napra kitenni  
ki hitte ki mondta volna hogy az időnek távoła  
ennyire semmi

nem a leszebb s nem a legjobb út vezet erre de nincs más út amerre hajóznál  
egy vén halász mesélt nekem erről ott a messzi folyónál  
ahová a fehér partokról meg az útról nők sora jár kora reggel hogy  
vödrtelimerje  
úgy mondják hogy az út a haza-vágy útja a nagy hal-ösvény vezet erre