

## *A sokaságnak*

---

Itt áll a Huszonegyedik század,  
és sarkunkra lép  
a Huszadik;

így állunk itt. A századvég  
belelendül az Időbe – sietve  
lépünk előre: könyvfalak között  
repülni a hangsebesség fölött  
és taposni a rögöt a jövőbe.

Országunk éke:  
íme a Világ!

Magyarok könyvtára: sorban  
pereg minden darabja kezünkben.  
Megérkezünk. A könyvek lapjai  
legegyzösrűen peregve szelet  
kavarnak, kiszabadulnak az úrbé.  
Százvagon betonlap állt itt össze,  
s bent monumentális tereket  
formáznak a falak. És holnap:  
százak suhogó lábbal, kalap-  
levéve járnak a profán  
szentélyben.

Igen, ide, ide  
a világ, sőt: a világmindenség  
valamennyi könyvét! A Thuróczy

krónika aranyozott lapjai közé  
(honnét hajdan Arany János  
olvasta ki a borzongató  
„Kevházát”) emeljük a sápadt, kemény  
kis magyar költőket a pompázatos  
barokk világegyetem diadaláig!  
Madách fensége: ég. Mikszáth  
aranyán zengve pendül a hárfa.  
S hangfalakban míg hexameterben  
pendülnek kristályba betáplált művek:  
fönt a kúpokon talán egy zászló  
piros-fényű selyme  
lengeti meg  
az egész épületet,  
és Őket is szerényen elkiáltja,  
akik évtizedek  
során hordták a gondolatot:

EGYETLEN  
ROPPANT KOPONYA; BALASSI BÁLINT  
ARANYOS KÖNYVTÁRÁBÓL KIMAGASLÓ,  
SORAKOZÓ ÉS SOKASODÓ, JÖVŐBE  
FORDÍTOTT HOMLOK KIVETITETT,  
AGYAGBA, KÖBE, BRONZBA MENEKÍTETT  
KATEDRÁLISA ÉPÜLJÖN MEG ITT!

S áll ím  
a Kálvária-hegy derekában  
e könyvtár monumentumában  
kövekből kitapintva-faragva  
kis Magyarország s Nógrád.

