

## BÉRES JUDIT ÉLET A SOROK KÖZÖTT - IRODALOM- TERÁPIÁS GYAKORLATOK MINDENKINEK



**B**éres Judit a hazai irodalomterápia meghatározó szakembere, akinek kötetével tíz év terápiás tapasztalatát veheti kezébe az olvasó, amely a kliensek mellett egyetemi hallgatók tucatjain csiszolódott. Új könyvében az irodalomterápiás csoportok működésébe kapunk betekintést konkrét történeteken és a hozzájuk tartozó feladatokon keresztül olyan témák kapcsán, mint a szorongás, önértékelés, kapcsolati nehézségek, a testünk, az elmúláshoz való viszonyunk vagy transzgenerációs örökségeink.

**i Libri Kiadó, 2022, 270 oldal**

## KATHLEEN A. FLYNN A JANE AUSTEN- KÜLDETÉS



**J**ane Austen műveiből szinte minden műfajban született már adaptáció vagy folytatás. A sci-fi verzió azonban eddig kimaradt. Kathleen A. Flynn kötete nemcsak a korszak hangulatára és az eredeti regény iránti nosztalgiára apellál, hanem komolyan veszi a sci-fi elemeket is. Két időutazót, Rachelt és Liamet követjük küldetésükön, amelyben Jane Austen közelébe kell férkőzniük, hogy megszerezzék *A Watson család története* című művének kéziratát, amelyről azt feltételezik, hogy bár befejezte, de valami miatt meg akarja semmisíteni.

**i Athenaeum Kiadó, 2022, 460 oldal**

## LÉGRÁDI GERGELY ALKALOMADTÁN



**A**több generációs sorsvonalakat feldolgozó regényben a legfiatalabb nemzedék feladata a múlttal való szembenézés és feldolgozás.

A történet négy narratíva, a nagypapa, az apa, az anya, és a fiú mentén bontakozik ki, négy különböző szemszögből, differens aspektusokból és hitrendszeréből – ugyanarról a témáról. „Se egy fénykép, se egy gyűrű, se egy irat. Nincs egy ábrázat, egy tekintet, amely előtt elmerenghetnék. Csupán néhány kurta mondat. Az is csak akkor, ha megfogalmazom és kimondom. Ezek az emlékek, emlékeknek képzelt foszlányok belőlem jönnek elő. Belőlem táplálkoznak és belőlem állnak össze.”

**i Kalligram Kiadó, 2022, 272 oldal**

## ELIF SHAFAK A VÁROS TÜKREI



**A**történet főszereplői menekülő ibériai zsidók, akiket az Oszmán Birodalom zsidó közösségei fogadnak be. Az ambíciózus, szívós, hajthatatlan Antonio teendői miatt teljesen elhanyagolja szép, fiatal feleségét és kisgyermekét. A velük együtt élő csapodár és kiszámíthatatlan hajlamokkal rendelkező öccse, Miguel számtalan nőt ismer, szeretni mégis csak egyet szeret – akit nem szerethet. A regény fókuszja az identitásválság, az érzelmi és elvi felelősségvállalás témakörét járja körbe, a szerzőnőre jellemző misztikummal.

**i Európa Kiadó, 2022, 373 oldal**

# SOSEM TUDHATOD, MILYEN VILÁGBA CSÖPPENSZ

Cseréld be bármelyik könyvedet valami  
rendkívüli a Bookline Lapozókban!



**bookline**

Keresd a hozzád legközelebbi  
helyszínt oldalunkon:

**[bookline.hu/lapozo](https://bookline.hu/lapozo)**

# VASZARY

AZ ISMERETLEN ISMERŐS



2022. szeptember 14. – 2023. január 15.

## MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

Médiatámogatók:



Vaszary János: Verandán álló piros pizsamás nő (Verandán álló nő), 1930 körül © Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest