

BEMUTATÓ

A kastély



fotó: Dömölky Dániel

Egy sötét, havas téli éjszakán K, a földmérő megérkezik a faluba, ami fölött Westwest gróf kastélya tornyosul. K-t földmérési munkákra rendelték oda, de bármennyire is igyekszik feljutni a kastélyba, nem sikerül kapcsolatba lépnie a megbízóival, csak a helyiekkel, akik viszont gyanakodva fogadják. Lehet, hogy a kastély nem is létezik, de talán K sem földmérő, bár másnap jelentkezik nála két segéd... Kafka regényét Bodó Viktor állítja színpadra.

Vígyszínház

📅 OKTÓBER 8., 9., 15., 25.
– 19.00

💰 1300–4900 Ft

🔗 vigszinhaz.hu



fotó: Boróvi Dániel

BEMUTATÓ

Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony

Csiky Gergely *Proletárok* címen írt, a későbbi korokban *Ingenyelők* címmel játszott, ezúttal a Mohácsi testvérek által kezelésbe vett darabja a házasságról, illetve annak megkötéséről, bonyodalmairól és akadályairól szól. Szereplői egymást zsaroló szélhámosok, akik egy házasságkötés (nem a sajátjuk: a nekik kiszolgáltatott hozzátartozóké) árán igyekeznek kikecmeregni a csávából, ahová korábbi szélhámoságaikkal manőverezték magukat.

📍 Budaörsi Latinovits Színház 📅 OKTÓBER 1., 2., 16., 19. – 19.00
💰 4200 Ft 🔗 latinovitszinhaz.eu



fotó: Váth Judit

BEMUTATÓ

Liliom

Molnár Ferenc színműírói életművének egyik leg-híresebb, legsikeresebb drámája a *Liliom*, alcíme szerint: Egy csirkefogó élete és halála. Önletrajzi ihletettséggű történet a Ligetből, zsigerileg ható mese egy öntörvényű körhinta-kikiáltó és egy hótiszta lelki cselédlány találkozásáról, erőszakról és szerelemről, égi és földi igazságszolgáltatásról. A rendező Kovács D. Dániel, a főszerepben Patkós Márton és Józsa Bettina.

📍 Örkény Színház 📅 OKTÓBER 7., 8., 25. – 19.00
💰 3000 Ft / 4600 Ft / 5900 Ft 🔗 orkenyszinhaz.hu

Lenyűgöző produkciókkal és
rendhagyó fúziókkal érkezik az idei

Liszt Ünnepe!



fény: Posztós János / Múpa

Október 7-től 22-ig tart az idei Liszt Ünnepe, amely ezúttal is klasszikus és könnyűzenei koncertekkel, bemutatókkal, irodalmi és képzőművészeti programokkal várja az érdeklődőket.

Már az eseménysorozat nyitókoncertje is valódi kuriózum: a **Fekete-Kovács Kornél** vezette **Modern Art Orchestra** az amerikai jazzénekesnő, **Sherry Williams** közreműködésével Liszt *Via crucis* című művének átdolgozását adja elő a Szent István-Bazilikában. Legújabb produkciójával tér vissza Budapestre a meghökkentő maszkiáiról ismert német kollektíva, a **Familie Flöz**, *Időn kívül* címmel pedig **Barta Dóra** koreográfus készül új bemutatóra. Zarzuelaestjével lép színpadra az operavilág doyenje, **Plácido Domingo**, az izlandi zongoraművész, **Víkingur Ólafsson** az **Orchestre symphonique de Mont-**

réallal érkezik Budapestre, és alig pár héttel a bécsi premier után hozza el *Das Gesicht im Spiegel* (Arc a tükörben) című előadását a **Neue Oper Wien**. A Wagner Társaság jubileumi hangversenyén napjaink egyik vezető Wagner-énekes, **Michael Volle** és briliáns operaénekesnőnk, **Schöck Atala** kápráztatja el a közönséget.

A jazzrajongók is több programból csemegézhetnek: a szaxofonos-zenekarvezető, **Ravi Coltrane** pályafutása során először egy, a szülei előtt tisztelgő műsorral lép színpadra, míg a **Jazzical Trio** a világhírű szopránna, **Miklósa Erikával** készül izgalmas dalprogramra. Idén

debütál a Liszt Ünnepe és az Akvárium Klub közös könnyűzenei programsorozata, az **Isolation Budapest**, jön a zeneipar képviselőit és a zeneszeretőket mozgósító **Budapest Showcase Hub**, de nagy várakozás övezi a formabontó ausztrál banda, a **Hiatus Kaiyote** első magyarországi koncertjét is.

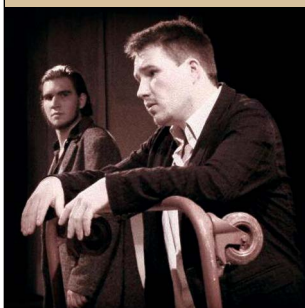
Ismét a Liszt Ünnepe keretében valósul meg a **Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár**, Magyarország legjelentősebb képzőművészeti vására, az **Art Market Budapest** és érkezik a **Ludwig Múzeum Kisebb világok – Dioráma a kortárs képzőművészetben** című új kiállítása is.

Bővebb információ a programokról: www.lisztunnepe.hu



KASTÉLY
GÖDÖLLŐ SZÍNHÁZ

2022.
november 4.
18 óra



Csehov-Kiss Csaba:

De mi lett a nővel?

férfimese
egyfelvonásban
*A darab nyolc Csehov
elbeszélés helyzeteire,
motívumaira épül.*

Szereplők:

Aljosa: Vass György

Jura: Ficzeré Béla

Gyabkin: Baksa Imre

rendezte:

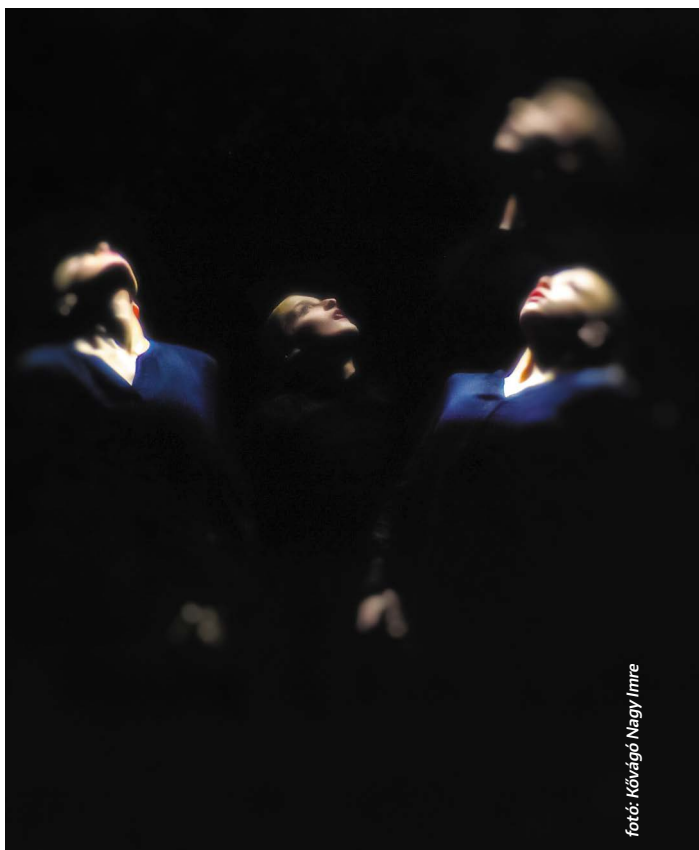
Koleszár Bazil Péter

www.kiralyikastely.hu



BEMUTATÓ

PurificatiO



fotó: Kővágó Nagy Imre

Mégis mit várunk, ha állandóan szidjuk és bíráljuk magunkat? Ha önpusztító és megbetegítő életmódot élünk? Ha fejetlenség és zűrzavar vesz minket körül? Ha olyan emberekhez vonzódunk, akik kihasználnak és megszegyénítenek minket? Ha nem tudjuk közel engedni magunkhoz az embereket? Ha másokat vádolunk azzal, hogy nem szeretnek minket? Megannyi kérdés, amelyet Gergely Attila és a PR-Evolution táncosai vizsgálnak.

 Nemzeti Táncszínház

 OKTÓBER 11. – 19.30

 2800 Ft

 nemzetitanoszinhaz.hu

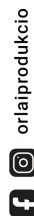


ORLAI

PRODUKCIÓ

ÚJDONSÁGOK AZ ORLAI PRODUKCIÓTÓL AZ ÚJ ÉVADRA

www.orlaiprodukcio.hu



AMY HERZOG

JAJ, NAGYI!

VÍGJÁTÉK

RENDEZŐ: SZABÓ MÁTÉ

6SZÍN: 2022. OKTÓBER 16. 19H



LAURENT BAFFIE

TOK-TOK

KOMÉDIA

AVAGY HOGY PATTOG A KOCKA?

RENDEZŐ: PACZOLAY BÉLA

BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. NOVEMBER 5. 19H

A.R.GURNEY:

LOVE LETTERS

RENDEZŐ: MÁCSAI PÁL

BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. OKTÓBER 8. 19H



(SZERELMES
LEVELEK)
ROMANTIKUS
LEVELEZÉS KÉT RÉSZBEN



A KELLEKES

Eberhard Streul darabja nyomán írta:
Parti Nagy Lajos

RENDEZTE:
ILAN ELDAD

BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. OKTÓBER 19. 19H

BEMUTATÓ

NÉPMESEBEAVATÓ.333



Atündérmesék ma megosztóbbak, mint valaha. De velünk élnek – úgyhogy ideje kezdenünk velük valamit. Kiderül a titok – ezt jelenti a híres tündérmese (ami az erdő mélyén történik, nem fogod elhinni)! Saját élettörténeteinkkel dolgozva járatlan útra lépünk, ahol a beavató színház a meseterápiával és a lecture performance műfajával ötvöződik.

📍 **Trafó Klub**

📅 **OKTÓBER 13., 14. – 19.00**

💎 **2800 Ft / 3200 Ft**

🌐 trafo.hu



BEMUTATÓ

A kaukázusi krétakör

Vajon mi az erősebb: a szeretet gyöngédsége vagy a vér szerinti kötelék joga? Lehet-e igazságot tenni a kétféle anyai szív között? Brecht népszerű darabja ezekre a fájdalmas erkölcsi kérdésekre keresi választ. „Bármely háborút, bármely veszteséget csakis a jóság által lehet helyrehozni” – mondja az előadás rendezője, Avtandil Varzimasvili, a grúz színházi élet kiemelkedő alakja.

📍 **Nemzeti Színház** 📅 **OKTÓBER 14., 15., 16., 26. – 19.00**

💎 **1800 Ft / 2100 Ft / 3000 Ft / 3800 Ft** 🌐 nemzetiszinhasz.hu



BEMUTATÓ

Hedda Gabler

Sokat foglalkoztam Hedda alakjával az elmúlt tíz évben. Szakdolgozatom egyik főszereplője is ő volt, de a mai napig nem tudok vele zöld ágra vergődni. Humora, pengeéles mondatai, kívülállósága vonz, ugyanakkor felsőbbrendűsége, manipulatív önzése taszít. (...) Hedda Gabler ambivalens és komplex személyisége pedig teljes mértékben, egyedülállóan nagyszabású a drámairodalom főhősnői között. Heddát nem lehúzza az örvény, ő maga az örvény.” (Székely Kriszta, az előadás rendezője)

📍 **Katona József Színház** 📅 **OKTÓBER 14., 15., 16., 24. – 19.00**

💎 **2700 Ft / 4200 Ft / 4900 Ft / 5400 Ft** 🌐 katonajozsefszinhasz.hu

BEMUTATÓ

Liszt Ünnepe

Időn kívül



A különleges darab egy olyan világba juttatja el a nézőt, ahol a veszteség nem pusztán hiány, hanem erő, mégpedig mindannyiunkat éltető életerő. A zenei árnyalatokban gazdag, érzéki táncszínházi előadást olyan felszabadító, mitikus sétának is tekinthetjük, amely hatalmas és változatos érzelmi tájakon vezet át, hogy végül megérkezzen egy olyan helyre, ahol ismét lehetséges a lélegzetvétel. A Badora Dance Company előadásának rendező-koreográfusa Barta Dóra.

📍 Müpa

📅 OKTÓBER 20. – 19.00

💎 3500 Ft / 3900 Ft / 4200 Ft

🌐 mupa.hu

BELLA MÁTÉ –
KARAFIÁTH ORSOLYA

MACSKADÉMON

mjuzikel komédia egy furcsa házban

A Pinceszínház, a Szentendrei Teátrum és a Gergye Krisztián Társulat közös produkciója

KARAFIÁTH ORSOLYA
SZEMENYEI JÁNOS
MESTER VIKTÓRIA
NÁDASY ERIKA
MÁTYÁSSY BENCE
MERTZ TIBOR

RENDEZŐ / GERGYE KRISZTIÁN

október 7. / péntek / 19.00

október 24. / hétfő / 19.00

/ 14 éven felülieknek

PINCESZINHAZ.HU

PINCE
SZÍNHÁZ



FOTÓ
/ SZABÓ REKA

Nagy klasszikus új arcokkal



A Magyar Színház hat éve mutatta be a *Valahol Európában* című előadását, amelyet az évek során töretlen népszerűséggel mind a mai napig játszik. Ez idő alatt nemcsak a gyerekszereplők körében volt változás, de a főszereplők személyében is. A 2022/2023-as évadban a már megkedvelt színészek mellett öt új név tűnt fel a szereposztásban. Ismerkedjünk most meg velük és karakterükkel kicsit közelebbről.

Pásztor Ádám (Hosszú)

Hálás vagyok, hogy immár a harmadik Dés László által szerzett darabban játszhatok. Az elmúlt hetekben a feleségemmel utaztunk haza, és mivel szó volt róla, hogy beállok a darabba, a *Valahol Európában* zenéje került a lejátszási listára. Ezek a dalok egyszerűen nem tudnak nem hatni az ember szívére. Helye és aktualitása van ennek a darabnak a mai világban.

Hosszú karaktere kezdetben egy magát menteni próbáló, fiatal srác, aki a történet folyamán a többiek iránt felelősséget vállaló férfivá érik, és képes lesz érzelmileg is megnyílni. Természetesen ez a karakter sokkal árnyaltabb, mint az általam most röviden összefoglalt leírás, de azt majd igyekszem a színpadon megmutatni.

Kusnyér Anna (Suhanc / Éva)

Ez a szerep és előadás évek óta visszatér az életembe, de most először bújhatok Suhanc bőrébe. Amikor néztem a próbákat pár hónappal ezelőtt, a gyerkőcöktől mindig könynyes volt a szemem. Léleksimogató, ahogy a tiszta lelkük egy egészen földöntúli egységet képez a színpadon. Szívből kívánom, hogy ilyen katarzist minden egyes felnőtt ember éljen át. Ezek a csodás kis emberek mindegyüket beleadva dolgoznak az előadásban és olyan csapatot alkotnak, amibe felnőttként megtiszteltetés tartozni. Egyszerre felemelő és lesújtó, alázatra sarkall és arra, hogy újra és újra magamba nézzek, kívülről szemléljem az emberi mivoltomat.

Murvai Márton (Ficsúr)

Fantasztikus érzés, hogy ekkora bizalmat fektet belém a színház és rám bízta ezt a szerepet. Amellett, hogy elkezdtem megtanulni magát a darabot, otthon is nekiálltam már „ficsúrkodni”. A főzést, mosást, kutyasétáltatást elkezdtem a karakter szemszögéből kommentálni, és úgy elvégezni, ahogyan azt ő csinálná. A kis Füge kutyus időnként furcsán néz rám, de

A Valahol Európában az egyik legcsodálatosabb magyar musical, amely Dés László zenéjével és fantasztikus gyerekszereplőkkel már 2016 óta töretlen sikerrel látható a Magyar Színház nagyszínpadán. A 2022/2023-as évadban a nagy klasszikust a már megszeretett színészek mellett új beállók előadásában állítja színpadra a teátrum.

szerző: Farkas Kitti



szerintem tetszik neki. Sosem hittem volna, hogy ezt mondom, de egy magas sarkút még be kell szereznem, hogy megszokjam, hogyan is kéne benne járnom. Eddig nem igazán volt szerencsém hozzá.

Ficsúr egy alapvetően nagyobb lángon égő valaki, mint én, ebből kifolyólag nagyon tetszik, hogy kipróbálhatom színpadon, milyen érzés is ennyire pimasznak, vagánynak és spontánnak lenni, anélkül, hogy ez az én életemben járna következményekkel.

Harsányi Attila (Simon Péter)

Mindig nagy kihívás beállni egy előadásba, főleg egy olyanba, ami már évek óta óriási sikerrel megy. Ki merem mondani, hogy nagyon izgulok.

A próbafolyamat első lépése a dalok megtanulása mellett a karakterem megismerése. Úgy látom, hogy ő az egyik olyan emberi karakter ebben a pokolban, aki a jót képviseli. Egy olyan személyt kell megformálnom, aki nem csak egy aranyos bácsika. Azt is meg kell mutatnom, hogy mi az a hit, mi az a belső erő, ami még ebben a háborús világban is ki tudja belőle hozni a jót. De ezek még csak az első körös érzéseim. Ezt követően majd be

kell állnom egy már-már olajozott gépezetbe, ami óriási felelősséggel jár. Bizom abban, hogy meg tudok felelni a kihívásoknak.

Rancsó Dezső (Simon Péter)

Az én helyzetem egy kicsit más, mint az előttem megszólaló kollégáimé, ugyanis én Tanítóként eddig is játszottam a darabban. Az idei évadban, úgy látszik, beleöregedtem Simon Péter szerepébe. Izgatottan várom, hogy egy másik szerepben hogy fogom „érezni” ezt az előadást.

Nagy lelkesedéssel készülök. Nézem a felvett, tanulom a szöveget és a dalokat, hogy amikor elkezdődnek a felújító próbák, már csak a finomhangolásokra kelljen figyelnem. Két fesztivál alkalmával már kaphattam egy kis ízelítőt, hiszen az Állatkertek Éjszakáján és a Pozsonyi Pikniken is nagy sikerrel adtuk elő a *Zene, az kell* című számot. Várom már, hogy októberben élesben, a színházban hogyan fogadja a közönség.

legyinfo:

pestimagyarszinhaz.hu/valahol-europaban

BÉRLET

Válasszon szabadon a **Belvárosi Színházban** és a **6színpben** 2022. szeptember 1. és 2022. december 23., valamint 2023. január 1. és 2023. május 31. között játszott **új bemutatókból** és a **régi kedvencekből**, összesen 25 előadásból! Három alkalomra érvényes, kedvező árú bérletünk egész évben megvásárolható!



1 BÉRLET
3 FELEDHETLEN
ESTE

A BÉRLETEK EMAILBEN, JEGYIRODÁNKBAN ÉS AZ ORLAIPRODUKCIÓ.HU HÖNLAPON KEZELÉSI KÖLTSÉG NÉLKÜL MEGVÁSÁROLHATÓK.

A BÉRLETEK ÁRA:

- I. KATEGÓRIA:
14.900 FT
- II. KATEGÓRIA:
12.500 FT
- III. KATEGÓRIA:
9.500 FT

25

VÁLASZTHATÓ
ELŐADÁS

BEMUTATÓ

Álom luxuskivitelben



fotók: Ofner Gergely



A fülledt-züllött New Yorkban a szerencsését és önmagát kereső, naivan bájos, dörzsölt és varázslatos lány, aki maga a féltelen szabadság, aki nem tartozik senkihez, egy nap talán megtalálja azt, akihez tartozhat. Addig pedig issza a koktélok és tördeli a férfiszíveket. Elsősorban a pályakezdő íróét, aki kitartóan és odaadóan igyekszik megszeliíteni ezt a megzabolázhatatlant tüneményt. A főszerepben Sodró Eliza és Rusznák András, a rendező Valló Péter.

- 📍 Radnóti Színház
- 📅 OKTÓBER 21., 24., 31. – 19.00
- 💰 3000 Ft / 4000 Ft / 5300 Ft / 6200 Ft
- 🌐 radnotiszinhaz.hu



CSIKY GERGELY UTÁN,
MIATT ÉS HELYETT ÍRTÁK
A MOHÁCSI TESTVÉREK

az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony

RENDEZŐ MOHÁCSI JÁNOS

BEMUTATÓ 2022. OKTÓBER 1.

www.latinovitsszinhaz.eu



budaörsi
latinovits színház

BEMUTATÓ

Hitler ABBA-t énekel



fotó: Szabó Réka

O. Horváth Sári a nők történelmi felelősségét vizsgálja a Harmadik Birodalom idején és annak hatásait, következményeit napjainkra, napjainkban. A mű középpontjában a Hitler és Himmler által kifejlesztett „Adj egy gyermeket a Führernek!” program és egy Lebensborn-otthon minden napjai állnak, de a történetben megjelenik Angela Merkel és az ABBA énekesnője, Anni-Frid Lyngstad is.

📍 Pincszínház

📅 OKTÓBER 21., 22. – 19.00

💎 3200 Ft

🔗 pincszinhaz.hu

BEMUTATÓ

Requiem

A kétrészes produkcióban a nemzetközi hírű Eötvös Péter a Földközi-tengeren elveszett lelkeknek írt *Alle vittime senza nome* (A név nélküli áldozatoknak) című kortárs rekviemje mellett egy fiatal tehetség, Bella Máté *The Night's Monologue* című, a *Csongor és Tündéből* ismerős Éj monológiáját feldolgozó zeneművére, Kulcsár Noémi koreográfiájára táncolnak a Tellabor táncosai.

📍 Nemzeti Táncszínház 📅 OKTÓBER 24. – 19.00

💎 3300 Ft / 3900 Ft 🔗 nemzetitanctanzinhaz.hu

BEMUTATÓ

Fényeskedjék neki

Egy befolyásos ember meghal. Apa, férj, barát, üzlettárs, politikus. A hatalmas életmű hatalmas úrt hagy maga után, amelynek betöltéséért azonnal megindul a harc, miközben az omladozó magánbirodalom alapjai egyre-másra bukkannak ki a törmelékek alól. De utoljára, egy korszak méltó zárásaként, vagy épp egy új nyitányaként Szivák-Tóth Viktor darabjában még mindenki szeretne felszabadulni.

📍 Szkéné Színház

📅 OKTÓBER 28., 29. – 19.00

💎 3900 Ft

🔗 szkene.hu

DOLHAI ATTILA

A VILÁGHÍRŰ BROADWAY-MUSICAL
ŐSZTŐL ÚJRA A BUDAPESTI OPERETTSHÍNHÁZBAN!

JEKYLL ÉS HYDE

OPERETTSHÍNHÁZ

SZÍNPADRA ALKALMAZTA STEVE CUDEN ÉS FRANK WILDHORN

DALSZÖVEG ÉS SZÖVEGKÖNYV

LESLIE BRICUSSE

ZENE

FRANK WILDHORN



HANGSZERELTE: KIM SCHARNBERG ÁTDOLGOZTA: JASON HOWLAND
FORDÍTOTTA: ORBÁN JÁNOS DÉNES MAGYAR DALSZÖVEGEK: VALLA ATTILA
DÍSZLETTERVEZŐ: CZIEGLER BALÁZS JELMEZTERVEZŐ: FEKETE KATA
RENDEZŐ: VINCZE BALÁZS

A MUSIC THEATRE INTERNATIONAL ENGEDÉLYVEL • WWW.MTISHOWS.EU
A JOGOKAT A HARTAI ZENEI ÜGYNÖKSÉG KÖZVETÍTETTE.

