

MITEM

Testvériséget hozván „a világra.” Ez a Madách-idézet a mottója a 2022-es Madách Nemzetközi Színházi Találkozónak, amelyre francia, görög, orosz, ukrán, lengyel, cseh, lett, litván, olasz, bosnyák és vietnámi előadások is érkeznek Budapestre. Az alkotói lista igen impozáns. Tompa Gábor szokatlan megoldásoktól hemzse-gő, merész újításokkal és képzettársításokkal dolgozó kolozsvári Hamlet-rendezése nyitja a nemzetközi előadássort, amely az egyik legmeghatározóbb orosz színházi műhely, a moszkvai Vahtangov Színház társulatának letisztult, a színészi jelenlétre koncentráló *Háború és békéjével* zárul. A kettő között pedig olyan határátlépő előadások szerepelnek a programban, mint a prágai Drak nonverbális, bűvészműtárványok sorozatából felépített *Georges Méliès utolsó trükkje* című alkotása, amely a filmkészítés hőskorába repíti a nézőket, vagy a Vietnámból érkező *AO Show*, amely akrobataműtárványokat kombinál a kortárstánc és a színház kifejezőeszközeivel.

📍 Nemzeti Színház
📅 ÁPRILIS 20. – MÁJUS 8.
🌐 mitem.hu



Árnyak játéka, fotó: Christophe Raynaud



Hamlet, fotó: Bíró István



Sing, Lola, sing, fotó: Julia Weber

Kulturális pezsgés országszerte: izgalmas programokkal érkezik a Bartók Tavasz

Világhírű társulatok, lenyűgöző szólisták, különleges bemutatók várják a közönséget a Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek keretében Budapesten, sőt, idén először Debrecenben, Győrben és Miskolcon is!

„Bartók életműve világszerte jelentős hatása: zeneszerzőként kivételes alkotásaival, népzene tudósként gazdag gyűjtőmunkájával, míg emberként példaértékű humanizmusával, kíváncsiságával, zsigeri tehetségével és az általa annyira csodált természet rendjéből merítő bölcsességével vált a magyar kultúra egyik leginspirálóbb alakjává” – fogalmaz **Káel Csaba**, a Bartók Tavaszt szervező Müpa vezérigazgatója, aki rámutat, hogy a fesztivál feladata az, hogy számtalan műfajban jelenítse meg Bartók szellemiségét a kortárs művészeti élet legjobbainak alkotásain keresztül. A Bartók Tavasz keretében láthatja először a hazai közönség **Eötvös Péter** *Sleepless* című operáját, **Branford Marsalis** egy új, kifejezetten a Müpa felkérésére született, magyar népzenei ihletésű darabbal tér vissza Budapestre, a fesztiválon mutatja be új, *Ima* című előadását a **Recirquel**, **Boban Marković** zenekara pedig a **Székesfehérvári Balett Színházzal** közös produkcióval lepi meg a nézőket. **David Fray** és a **Liszt Ferenc Kamarazenekar Várdai Istvánnal** és **Baráti Kristóffal** kiegészülve zseniális Beethoven-műsorral örvendeztetni meg a közönséget, **Ton Koopman** és az **Amsterdam Baroque Orchestra** Bach *h-moll miséjével* érkezik, míg

a **Magyar Állami Népi Együttes** húsvéti táncjátéka az egész családnak tökéletes kikapcsolódást nyújt majd. **Julia Fischer** a **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** zenekarával lép színpadra, a 2019-ben az év énekesének választott kontratenor, **Anthony Roth Costanzo** áriaesttel bűvöli el a hallgatóságot, a **Collegium Vocale Gent** és alapító karmestere, **Philippe Herreweghe** pedig a Zeneakadémián ad koncertet. Igazi csemegének ígérkezik a *Tiszta forrás* című összművészeti produkció is: Bartók magyar és arab gyűjtését többek közt **Guessous Mesi**, a **Győri Balett** és a **Magyar Állami Népi Együttes** dolgozza fel zenében és táncban.

Budapestten április első napjától várja a közönséget a fesztivál, április 21-től pedig Debrecen, Miskolc és Győr is izgalmas koncertekkel, előadásokkal, rendezvényekkel köztéri eseményekkel csatlakozik a Bartók Tavaszhoz, ahol többek közt **Arturo Sandoval**, **Ramón Vargas**, a vertikális tánc amerikai úttörője, a **Bandaloop**, a világhírű zenész-komikus duó, az **Igudesman & Joo**, a Ritmo Píknik keretében mások mellett **Sena**, a **Bohemian Betyars**, a **Napfonat** és a **Romengo** várja a fesztiválozókat.

www.bartoktavasz.hu



Julia Fischer, fotó: Uwe Arenis



Eötvös Péter, fotó: Csibi Szilvia



Napfonat, fotó: Catherine Art



Győri Balett, fotó: Kállai-Tóth Anett/Müpa

IZP-estek

Az Imre Zoltán Program a hazai táncélet legfontosabb támogató programja. A pályázati út lehetőséget biztosít fiatal koreográfusoknak komolyabb lélegzetű művek elkészítésére.

Áprilisban a Trafóban és a MU Színházban három estén fiatal alkotó mutatkozik be. Szeri Viktor *fatigue* című szólójában az alkotói folyamatot, saját testének határait és tűrőképességét a kiegészítő szűrőjén keresztül vizsgálja, miközben azzal is kísérletezik, hogy a közönség hogyan tud kapcsolódni a lassan hömpölygő, szédült látomáshoz. Lukács Levente *A hosszútávfutó magányossága* című darabjának próbafolyamatában az általa idolként kezelt pop- és rockelőadókat vizsgálta, fókuszban mozgásukkal és színpadi attitűdjükkel.

A Follia annyit tesz: örület. Tóth Laura négy táncosra készült koreográfiája a külső normák és a belső vágyak között feszülő ellentétéről beszél, arról, ahogy négy táncos keresi az útját, bizonytalanság és szorongások közepette.

A kimondhatatlan jókedv játéka, Horváth Attila és Kiss Rebeka Petra kollaborációja a *Gazdálkodj okosan!* véget nem érő játékát állítja pár-



fatigue, fotó: Szabó R. János

huzamba a valósággal, nem a valóságban. Bitó Katalin, Koltay Dorottya Szonja és Koltay Kurszán *Mondom veled* című koreográfiájában a gyerekkori emlékek megjelenítésének és interpretációnak lehetőségeit keresi.

BEMUTATÓ

FATIGUE

MU Színház
 📅 ÁPRILIS 5. – 19.00
 💰 2000 Ft
 🌐 mu.hu

BEMUTATÓ

A HOSSZÚTÁVFUTÓ MAGÁNYOSSÁGA / FOLLIA

📍 Trafó
 📅 ÁPRILIS 6. – 20.00
 💰 2200 Ft / 2800 Ft
 🌐 trafo.hu

BEMUTATÓ

A KIMONDHATATLAN JÓKEDV JÁTÉKA / MONDOM VELED

📍 MU Színház
 📅 ÁPRILIS 20. – 20.00
 💰 2000 Ft
 🌐 mu.hu

A FŐVÁROSI
NAGYCIRKUSZ
BEMUTATJA

RAIN

ESŐCIRKUSZ

ÁPRILIS 9-TŐL
SZEPTEMBER 18-IG

MAGIC SHOW

PÉNTEK,
SZOMBAT 19 ÓRA



6SZÍN

(1066 BUDAPEST, JÓKAI UTCA 6.)

ELŐADÁSOK:

2022. ÁPRILIS 11.
HÉTFŐ (19 ÓRA)

2022. ÁPRILIS 26.
KEDD (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a 6SZÍN-ben (1066 Budapest, Jókai utca 6. tel.: 36-1-99-99-570), a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



fidelio

ORLAI

Magyar Nemzeti Színház

TELEPÉNY

Magyar Hang

FF50RA

festművész

NEMZETISZÁVA

Magyar Hang

FF50RA

festművész

Magyar Hang

FF50RA

festművész

📍 Müpa

📅 ÁPRILIS 1-15. – 19.00; 2-15. – 20.30; 2., 3., 9., 10. – 16.00, 17.30

💰 2500 Ft 🌐 bartoktavasz.hu



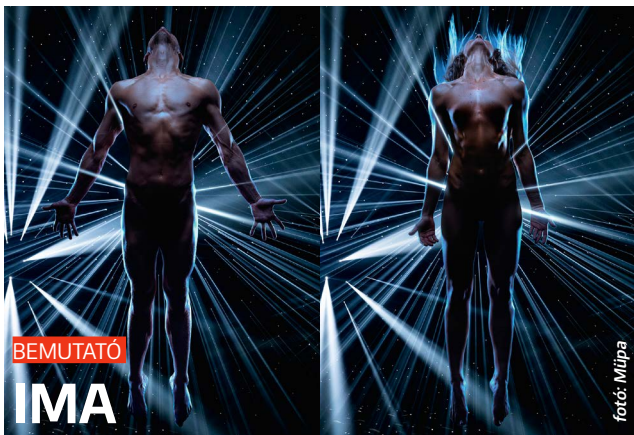
Anyacsak1

SZÍNHÁZI FESZTIVÁL A SZÜLŐVÉ VÁLÁSRÓL

Egyasszony,
Tenki Réka, foto: Takács Attila

Fesztivált szervez a Jurányi, a Manna és a Radnóti a gyermekvállalás és nemvállalásról, a születéstől a szülővé válásig, a gyermekvesztés tragédiájáról, mítoszokról, új utakról - tabuk nélkül. A színházi produkciók mellett beszélgetések, baba-mama találkozók és terápiás felolvasó-színházi előadások is lesznek a Jurányiban több helyszínen, a Radnóti Tesla Laborban, a 3K – Óbudai Kulturális Központban, a Csokonai Kulturális Központban és a Cziffra György Nagytétényi Közösségi Szintérben is.

📅 április 29.-május 11. 🌐 juranyihaz.hu



BEMUTATÓ
IMA

foto: Műpa

Mint a Recirquel korábbi munkái esetében, az IMA ereje is a csoda utáni modern kori vágyódásban gyökerezik. A társulat legújabb cirque danse produkciója nyújtotta immerzív színházi élmény elrepi a nézőt a földi lét fizikai valóságából. A világegyetem mélységét idéző installáció belső utazásra invitál.

Sokszor úgy érzem, egyszerre vagyok nyitott és zárkózott, közösségi és magányos, magabiztos és bizonytalan, kiáradó és befogadó, konzervatív és progresszív. Egyszerre megyek fel és le, egyszerre jövök és megyek, mozdulok és mozdulatlan vagyok. Jól is vagyok meg nem is. Vagyok is meg nem is.

is – is

Minden is

(...)

Az Artus épületét bekalandozó performansz térben mindenhol, időben mindenkor játszódik. A játszó is néző, a néző is játszó. Színház is, tánc is, képzőművészet is, zene is, vetítések, interaktív helyzetek, képek és mondatok, egyszóval = Artus (is).

(GODA GÁBOR)

() () () ()

() () () ()

M I N D E N (is)

Artus

GODA GÁBOR TÁRSULATA

2022. május 13., 14., 15., 17., 20. – 20.00 óra

Artus Stúdió | 1116 Budapest, Sztregova u. 7.

BEMUTATÓ

Jekyll és Hyde

Robert Louis Stevenson klasszikus rémregényének színpadi adaptációja egyaránt szól a bennünk lévő jó és gonosz küzdelméről és a szerelem kiismerhetetlen természetéről. Legfőbb kérdése az, hogy bemerészkedhet-e az ember és az emberi tudomány Isten felségterületére. Horror, kaland, gyilkosság, káosz – mély érzelmek, magas filozófia, önfeláldozás: mindez egy pörgő, szenvedélyes és lenyűgözően látványos produkcióban.

📍 Budapesti Operettszínház

📅 ÁPRILIS 1–5., 7–10. – 19.00; 2., 3., 8–10. – 15.00; 6. – 17.00

💰 2150 Ft / 3400 Ft / 7700 Ft / 14 800 / 17 700 Ft

🌐 operett.hu



foto: Weidinger Amelie

MADÁCH
SZÍNHÁZ

Derzsi György - Meskó Zsolt

A tizenötödik

musical & forradalom

BEMUTATÓ:

2022. ÁPRILIS 22., 23., 24.

rendező: Szirtes Tamás



BUDAPEST

A MADÁCH SZÍNHÁZ MUNKATÁRSASÁGÁNAK
A SZÍNHÁZ ELNÖKE: DR. SZIRTES TAMÁS
KÖZÖS MUNKATÁRSÁG



BEMUTATÓ

Hol a színészünk?

A színész művészetének nyersanyagát környezetétől szívja el. Vámpír. A szíved vérével táplálkozik. / Déryné írja naplójában, hogy a színészek számára külön rezervátumot kellene létrehozni, talán egy szép házban, egy nagy park közepén. (Popper Péter: A pokol színei)

📍 Székény
📅 ÁPRILIS 4., 11. – 19.00
💎 4500 Ft
🌐 szkene.hu

fotó: Szohr Nana

BEMUTATÓ

Az imposztor

Bogusławski, a megfáradt, pályája alkonyán lévő, nagy színész vendéjátékot vállal az orosz megszállás alatt lévő lengyel Vilna színházában, de csupán üzleti vállalkozásnak tekinti azt. A próbakezddéssel azonban a Mester felátmad, s egyre több meglepetést okoz a többieknek. Spiró György mára klasszikussá vált drámájának főszerepében Benedek Miklós.

📍 József Attila Színház

📅 ÁPRILIS 8., 9., 23. 19.00;

8. 11.00; 10., 11. 15.00

💎 2500 Ft / 3900 Ft / 4400 Ft
/ 4900 Ft

🌐 jozsefattilaszin haz.hu



fotó: Stefan Dotter



The Brutal Journey of the Heart

AL-E-V izraeli formáció már jól ismert vendég a rutinos Trafó-látogatók körében: ez az ötödik hozzánk érkező munkájuk, a Love sorozatuk harmadik darabja. Az előadás reményt hoz: a szerelem elmúlt, a szív összetört, de az élet megy tovább, és ellensúlyozza a minket ért veszteségeket.

📍 Trafó

📅 ÁPRILIS 8., 9. – 20.00

💎 3600 Ft / 4200 Ft

🔗 trafo.hu

EKETE LINDA | EMBER MÁRK | TÓTH ZSÓFIA | OTTLIK ÁDÁM | GEORGITA MÁTÉ DEZSŐ | FEKETE LINDA | EM
TÓTH ZSÓFIA | OTTLIK ÁDÁM | GEORGITA MÁTÉ DEZSŐ | FEKETE LINDA | EMBER MÁRK | TÓTH ZSÓFIA | O
GEORGITA MÁTÉ DEZSŐ | FEKETE LINDA | EMBER MÁRK | TÓTH ZSÓFIA | OTTLIK ÁDÁM | GEORGITA MÁ
EKETE LINDA | EMBER MÁRK | TÓTH ZSÓFIA | OTTLIK ÁDÁM | GEORGITA MÁTÉ DEZSŐ | FEKETE LINDA | EM

HELLO AGAIN

Michael John LaChiusa | musical | Rendező: DICSÓ DÁNIEL

Március 24. 19:00

Március 28. 19:00

Április 30. 15:00



www.pinceszinhaz.hu

Pincészház

1093 Budapest, Török Pál utca 3.

(a Kálvin térnél) Tel.: (1) 218 0116

www.pinceszinhaz.hu



BEMUTATÓ

Vid napja



fotó: Varga Bence

Jugoszlávia, 1991: új arénát nyit a történelem. Ebben a küzdelemben nincs semmi heroikus, csak menekülés, elfojtás és árulás. A szét szakadó országban még a győztesek is áldozatok, hiszen a jövő értelmét veszti, ha halállal kívánják megváltani. Az állampolgárok itt csak torzók maradhatnak.

📍 Stúdió K

📅 ÁPRILIS 8., 9. – 19.30

💎 3900 Ft

🔗 tapszinhasz.hu

BEMUTATÓ

Rettenetes szülők



Az ötszereplős, végletekig feszített színmű felér egy mesterkurzussal, ha érzelmi zsarolást, házassági titkolózást és szerelmen belüli hidegháborús taktikát tanulnánk. Jean Cocteau darabjában Ember Márk, Csarnóy Zsuzsa, Rancsó Dezső, Udvarias Anna és Jeny Sára Luca látható. A rendező Kelemen József.

📍 Thália Színház – Télikert 📅 ÁPRILIS 10., 30. – 19.30

💎 4800 Ft 🔗 thalia.hu

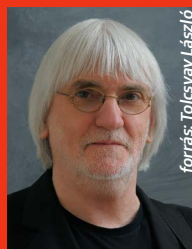
+ MÁRIA EVANGÉLIUMA ROCKOPERA BEMUTATÓ GYŐRBE ÉS KAPOSVÁRON

Tolcsvay László, Müller Péter és Müller Péter Sziámi *Mária evangéliuma* című rockoperáját harminc évvel ezelőtt mutatták be a Madách Színházban, azóta az itthoni, határon túli és európai zenés színpadok visszatérő sikerdarabja.

A LantArt Produkció előadása a műfaj legkiválóbb énekeseinek és alkotóinak közreműködésével valósul meg Juronics Tamás rendezésében.

Az április 16-i győri premieren és a május 3-i kaposvári bemutaton a főbb szerepekben Bordás Barbara, György-Rózsa Sándor, Feke Pál, Novák Péter és Ódor Kristóf látható. Közreműködik a Szegedi Kortárs Balett, valamint a Győri Nemzeti Színház zenekara és kórusa. A rock-opera a jubileum tiszteletére a szerző, Tolcsvay László jóvoltából megújult hangzásvilággal kerül színre. Az előadás díszlettervezője Cziegler Balázs, jelmeztervezője Benedek Mari.

A budapesti bemutatót a Margitszigeti Színházban tartják június 6-án, pünkösd hétfőn, ahol Mária szerepében Füredi Nikolett, Jézusként pedig Kocsis Dénes debütál.



forrás: Tolcsvay László

20XXI20XXII
ÉVAD



MISKOLCI
NEMZETI
SZÍNHÁZ



2022. ÁPRILIS 19-23. MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ

ÁPRILIS 19. 19:00 KAMARASZÍNHÁZ

JOBB KÉSŐN, MINT SOHA
MISKOLCI BALETT (HU)

ÁPRILIS 20. 16:00 JÁTÉKSZÍN

TÁTIKÁK / A MEZTELEN MAJOM
GÓBI RITA TÁRSULAT /
GERA ANITA - DANCELAB (HU)
IMRE ZOLTÁN PROGRAM A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

ÁPRILIS 20. 18:00 CSARNOK

GEMINI – TRYPTYK
TEATR ROZBARK (PL)

ÁPRILIS 20. 20:00 KAMARASZÍNHÁZ

BODY
SUSANNA LEINONEN COMPANY (FIN) ¹⁴

ÁPRILIS 21. 16:00 JÁTÉKSZÍN

HEPP / SOS LEBEGÉS
CSUZI MÁRTON – RÁCZ RÉKA /
ÚJSÁSZI DOROTTYA - DOT.CONSULA (HU)
IMRE ZOLTÁN PROGRAM A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

ÁPRILIS 21. 19:00 KAMARASZÍNHÁZ

LA LOBA
LENKA VAGNEROVA & COMPANY (CZ)

ÁPRILIS 22. 18:00 JÁTÉKSZÍN

**THE ILLUSION OF MATTER /
ZOOM**
KOZMA JOHANNA / OBERFRANK RÉKA
ÉS A MU SZÍNHÁZ (HU)

ÁPRILIS 23. 15:00 CSARNOK

KUFLIK ÉS A NAGY TÁNCÉLŐADÁS
KULCSÁR NOÉMI TELLABOR (HU)

ÁPRILIS 23. 20:00 KAMARASZÍNHÁZ

InTime
FRENÁK TÁRSULAT (HU) ¹⁹

horizontfesztival.hu

JEGYÉRTÉKESÍTÉS: 2022. MÁRCIUS 16-TÓL!

JEGYIRODA: 3525 Miskolc, Széchenyi u. 23. Telefon: 46/516-735, 516-736. E-mail: jegyiroda@mnsz.hu
NYITVA TARTÁS: Hétfőtől-péntekig: 10-18 óráig, szombat-vasárnap: ZÁRVA. Jegyirodánk előadások előtt egy órával nyitva tart.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

A fesztivál létrejöttét támogatta:



www.mnsz.hu



BEMUTATÓ

A tizenötödik

Egy forradalmian új hangvételű musical Kazinczy Lajosról, a nyelvújító író, Kazinczy Ferenc legkisebb fiáról, az 1848–49-es honvédtisztról, aki egy napra a Magyar Honvédség utolsó főparancsnoka lett. Szerilem, szenvedély, küzdelem a hazáért, az életért.

📍 Thália Színház

📅 ÁPRILIS 22., 23., 24. – 19.00

💎 3500 Ft / 5000 Ft /
6000 Ft / 7300 Ft

🌐 madachsinhaz.hu

BEMUTATÓ

Cécile

Ki volt Tormay Cécile? És kik vagyunk mi, akik „nyomdafestéket el nem bíró” leszbikus peréről darabot csinálunk? És kik Önök, akik fontolgatják, hogy az előadást is megnézik? Talán ezen az estén, Stefanovics Angéla első rendezésében minden kiderül. Mert az érmekek általában két oldala van. Néha még több.

📍 Jurányi Ház

📅 ÁPRILIS 24. 20.00

💎 2900 Ft

🌐 juranyi.hu



foto: Gulyás Dóra

Magyar
Színház

Lionel Bart's OLIVER!

Dalszövegíró, szövegkönyvíró
és zeneszerző: LIONEL BART

Hangszerelte: WILLIAM DAVID BROHN

Fekete Pál
Harsányi Attila
Pavletits Béla
Adorjáni Bálint
Kovács Gyopár
Stéphanie Schlessner

RENDEZŐ
SZENTE VAJK
Jászai Mari-díjas

BEMUTATÓ
2022.04.01., 19:00



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Az előadást engedélyezte a Music Theatre International (Europe): www.mtishows.eu
A Pesti Magyar Színház előadásához a jogokat a Hartai Zenei Ügynökség közvetítette.

Jegyek kaphatók a magyarszinhaz.jegy.hu weboldalon,
a Magyar Színház szervezési irodájában valamint a jegypénztárban.

