



Nem teljesen új fiúk a Katona-csapatban

Bár csak a 2018/2019-es évadtól hivatalos társulati tag Bánya Kelemen Barna és Vizi Dávid, de mindkét művészt megismerhette már a Katona József Színház közönsége.

fotó: Dömölky Dániel



Széjlegy, fotó: Szilágyi Lenke



Berlin Alexanderplatz, fotó: Dömböly Dániel

Bányai Kelemen Barnával a *Széjlegyben*, még m. v.-ként találkozhatott először a Katona közönsége. Az Ingatlanos szerepében „sokadszoros profi mód formál meg hajlékony jellemű, kiszámíthatatlanul sokarcú, összetett férfialakokat” – írta róla a kritika, és valóban, aki látta őt a magyar és román színházi díjakkal is elismert vásárhelyi *Bányavakság* Florin rendőreként vagy a szombathelyi *Makrancos Kata* Petruchiójaként, nem lepődött meg a rafináltan megírt, egyszerre vonzó és taszító, lehenгерlő és veszélyes karakter komplex személyiségének mesteri megmutatásán. Ez ugyanis az egyik specialitása. A másik a részegség elképzeltetlenül széles skálájának egyszerre hihetetlen, ám tökéletesen hiteles színrevitele. A már említett szerepeket ismét citálhatjuk, és hozzátehetjük Vojnyicevet a *Platonovból*, mert Csehov is itatja szereplőit. A darabban a színész ismét találkozik, de a rendező, Székely Kriszta Trileckijt látta meg benne. Komédiás hajlamait *Az ügyben*

mutathatja meg, a súlyos drámák elbírását pedig egy García Lorca-darabban.

Vizi Dávid szintén kameleon természetű a színpadon. Ne tévesszen meg senkit a jelző: ez egyértelműen pozitív tulajdonság. Remekül alkalmazkodva beleolvad a környezetébe, azaz magas színvonalú alakításra képes. Tökéletesen elsajátította a Katona-nyelvet, ami nem véletlen, hiszen osztályfőnökei Fullajtár Andrea és Zsámbéki Gábor voltak, akik fokozatosan terhelve, remek pedagógiai érzékkel osztottak rá feladatokat: *Minden jó, ha vége jó, Hóhérok, Borisz Godunov, Berlin, Alexanderplatz*, az elmúlt évadban pedig jött a *Holt lelkek* Csicsikovja, ez a látszólag figyelemre sem méltó fiatalember, akiben egy minden hájjal megkent, nagystílusú színhámos lakozik. És a kihívás sikerrel teljesítődött. A teljes jogú tagság első évadában három új szerep várja: a *Rozsdatemető* ifjabb Hábetler Jánosa, Sólyom zászlós a Tar Sándor-novellából

készülő *Szürke galambban*, illetve a *Leláncolt Prométheusz* istenei, Héphaisztosz, Ókeanosz és Hermész, azaz szükség lesz a már említett átváltozóképeségre.

A Legyen Ön is milliómos!-ban minimum negyvenmillió forintos kérdés lenne az, hogy mi a metszéspontja a Marosvásárhelyről Szombathelyen és független budapesti projekteken keresztül a Petőfi Sándor utcába érkező tapasztalt színész és a zenés színházi irányból a Színház- és Filmművészeti Egyetem próza osztályában frissen végzett, szintén a Katonában landoló fiatal színész pályájának. Hagyunk némi gondolkodási időt. (Mert van, ez nem beugratás, ne tessék feladni!) Bizony, *A sütemények királynője*, egy egyetemi vizsgaelőadás, amelyben mindketten játszottak. De a továbbiakban sem kerülük el egymást: ha jelenlegi repertoárjukat végignézzük, megállapíthatjuk, idei első közös színpadra lépésük az évad első *Hóhérok*-előadásán várható.