



ZENEAKADÉMIA
KONCERTKÖZPONT

ZENEAKADÉMIA.HU

NAGYTEREM

ARANYDALOK
AZ ARANY JÁNOS
ZENESZERZŐVERSENY
DÍJKIOSZTÓ
GÁLAHANGVERSENYE

Az Arany János-emlékév
alkalmából kiírt zeneszerző-
verseny győztes pályaművei

Liszt Ferenc Kamarazenekar
(művészeti vezető:
Tfirst Péter)
Vezényel: Madaras Gergely

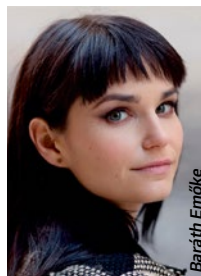
2018.03.01.
19.30



ARANYKOR
MAGYAR ZENESZERZŐI ÉRTESÍTŐ
MŰVÉSZETI MŰVELŐKÖZÖSSÉG

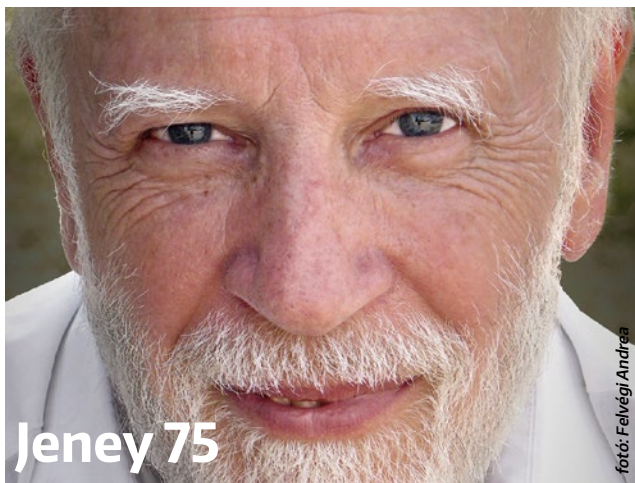
HÄNDEL: SUSANNA

I gazi ritkaság kerül a Vigadó színpadára Händel születésének 333. évfordulóján. Magyarországi bemutatóként Baráth Emőkével a címszerepben hangzik el a zeneszerző hazafias hangvétellű *Judas Maccabaeusa* és *Joshuája* után, 1748-ban keletkezett *Susanna* című oratóriuma, amely ismét az opera műfajához áll közelebb. A bemutató a Savaria Barokk Zenekar és a Magyar Händel Társaság közös, Händel hazánkban még kevésbé ismert műveit felvonultató sorozatába illeszkedik.



Baráth Emőke

📍 Pesti Vigadó 📅 FEBRUÁR 23. – 19.30
💰 1200–4200 Ft 🔗 vigado.hu



fotó: Felvégi Andrea

Jeney 75

Jeney Zoltán művei között egyaránt vannak zenekari kompozíciók, kamaraművek, dalok, kórusművek, elektronikus és számítógépes zenei alkotások, színházi és filmkísérőzenék. Ebből a színes, az ismeretlen hangzásösszefüggések – szövegek, sakkjátszmák, meteorológiai adatok, telexek – zenei folyamatokká alakításának kutatását előtérbe helyező életműből válogatnak az UMZE Kamaragyüttes, az Amadinda Utógyüttes, az Új Zenei Stúdió és a Szent Efrém Férfikar tagjai.

📍 BMC 📅 MÁRCIUS 2. – 19.30 💰 2000 Ft 🔗 bmc.hu



„Arany személyisége közel áll hozzám”

fotó: Éder Vera

Kubik Anna Jászai- és Kossuth-díjas színművész, a debreceni Csokonai Nemzeti Színház tagja. Egy generáció televíziós versműsorokból, különösen a Lyukasórából ismeri a költészethez való különleges vonzódását, egy újabb generáció pedig a Hallgatni Aranyt projekt által kap lehetőséget arra, hogy megismerje azt a semmihez nem fogható, értő tolmácsolást, ami rá jellemző.

Egy alkalommal úgy nyilatkozott, hogy „Nagyversnél biztos kell egy év, míg érlelődik, és csak amikor a véreddé válik, akkor lehet vele kiállni.” Most milyen érzésekkel ült a mikrofon elé?

Így verset mondani természetesen egész más, mint közönség előtt. Ahhoz valóban kell a hosszabb érlelődési folyamat. Most könnyebb dolgom volt a kapott versekkel, mert mindkettőt régről ismerem. A Máttyás anyját olyan régről, hogy

több sora szállóigévé vált a családjunkban. A Szózatra a címével is utaló Rendületlenül pedig az erőt adó, mély hazaszeretet megfogalmazása miatt kedves számomra.

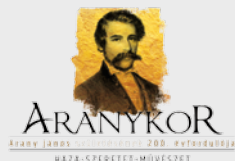
Mekkora bátorság kell a versmondáshoz?

Nagy. Amikor verssel áll ki az ember, egyedül van a pódiumon, s nincs a szerep, és annak az igazsága, annak a motivációi, amibe lehetne kapaszkodni, a másik oldalról viszont épp ez benne a szépség, ez teszi személyessé.

A versnél csak az működik, amit mi szeretnénk. A műsoraimhoz mindig személyes verseket választok, olyanokat, amelyek nekem sokat jelentenek, olyan dolgokról szólnak, amelyek engem foglalkoztatnak, és az a tapasztalatom, a közönség ezt értékeli, és nem csupán érdeklődést mutat, hanem a bizalmába is fogad. Ezt próbálom átadni azoknak a gyerekek is, akikkel a csikcsomortáni Székelyföldi Varga Sándor Versmondó Táborban immár nyolcadik éve dolgozom.

Arany költészete, személyisége mennyire áll közel Önhöz?

A legnagyobb magyar költőnek tartom. Lenyűgöző a műfaji sokoldalúsága, a nyelvi és témagazdagsága! Annyi mindent köszönhetünk neki a balladákon át a lefordított Shakespeare-drámáig! Népköltészetünket tiszta forrásként élesztette újjá verseiben, igazi családi költő, akinek az életművéből minden életkorban találunk megfelelő verset. A személyisége különösen közel áll hozzám: magánéletéről kevésbé kitérő, szemérmes ember volt, finom, derűs humorral megáldva, s élete végéig hiteles maradt.



MAA

MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA



MAGYAR VIRTUÓZOK
KAMARAZENEKAR



MÁTYÁS
TEPLOM

2018
MÁRCIUS
24.

20:00

J.HAYDN:
A Megváltó
utolsó hét szava
a keresztfán
HOB.XX.1.
**Die sieben
letzten Worte
unseres Erlösers
am Kreuze**

06203996633 | 06703187536



Susanne Sundfør

A norvég dalszerző-énekesnő, akit a Röyksopp zenekarral, sőt az M83-mal való kollaborációkból is alaposan ismerhetünk, ezúttal alanyi jogon mutatkozik be a Müpában, tavalyi, világ körüli utazásai által ihletett albumát bemutatva. Susanne Sundfør egyrészt artisztikus popot, másrészt akusztikus gitáros folkot is öszeereszt *Music for People in Trouble* című lemezén.

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 2. – 20.00
💰 2900 Ft / 3500 Ft / 4500 Ft 🔗 mupa.hu

Yu-An Chang és a Dohnányi Zenekar

A koncerten, ahol felcsendül többek között a 20. század egyik legeredetibbnek mondott műve, Bartók *Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára* című zenekari darabja, nemcsak hogy egy tajvani karmester, a Bukaresti Nemzetközi Ifjúsági Karmesterverseny első helyezette irányítja Hollerung Gábor együttesét, de egy taipei születésű cimbalomművész is vendégül lát a zenekar.



📍 Zeneakadémia 📅 MÁRCIUS 3. – 19.30
💰 3000 Ft / 3500 Ft / 4000 Ft 🔗 zeneakademia.hu

Pannon Filharmonikusok MÜPA 2018/2019



Pannon I.

2018. SZEPTEMBER 28.

PÉNTEK 19.30

Schönberg: II. kamaraszimfónia, op.38

Mozart: Esz-dúr szimfonia concertante hegedűre, brácsásra és zenekarra, K.364

Schubert: IX. „Nagy C-dúr” szimfónia, D.944

Vezényel: **Bogányi Tibor**

Pannon II.

2018. NOVEMBER 30.

PÉNTEK 19.30

Mendelssohn: g-moll zongoraverseny

Bruckner: V. szimfónia

Bogányi Gergely – zongora

Vezényel: **Bogányi Tibor**

Pannon III.

2019. JANUÁR 25.

PÉNTEK 19.30

Satie: Gymnopédiák

Satie: Gnossienne No. 3

Szymanowski: I. hegedűverseny

Franck: d-moll szimfónia

Benjamin Beilman – hegedű

Vezényel: **Gilbert Varga**

Pannon IV.

2019. MÁRCIUS 8.

PÉNTEK 19.30

Eötvös: The Gliding of the Eagle in the Skies

Eötvös: Alle vittime senza nome

Eötvös: Halleluja - Oratorium balbulum

Iris Vermillion – mezzo (sötét)

Eric Stoklossa – tenor

MR Énekkar (karig.: Pad Zoltán) – kórus

Mácsai Pál – narrátor (próza)

Vezényel: **Eötvös Péter**

Pannon V.

2019. ÁPRILIS 26.

PÉNTEK 19.30

Dvořák: h-moll gordonkaverseny

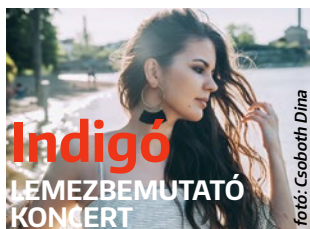
Dvořák: VII. szimfónia

Marie-Elisabeth Hecker – cselló

Vezényel: **Vass András**

Koncertsorozat a Műpában pénteki napokon.

Bérletek március 1-jétől kaphatók
a Műpa jegypénztáiraiban és
a Jegymester webáruházban.



Indigó
LEMEZBEMUTATÓ
KONCERT

fénykép: Csoboth Dima

Modern jazz, pop és elektronika képezi Palágyi Ildikó, aka atmoszférikus zenei világát, amely három év után lemezen is megjelenik *Salt* címmel. Vendég a klubszcénában szintén elég sokat muzsikáló, ám még csak bő egy éve működő Shaibo kvartett.

📍 A38

📅 MÁRCIUS 3. – 20.00

💎 1200 Ft / 1500 Ft

🔗 a38.hu



CimbaliBand
BALKAN PROJEKT LEMEZBEMUTATÓ

A lemez címe mindent elárul: Unger Balázs cimbalmos és népzene-pedagógus, valamint zenekara ezúttal a Balkán zenei világa felé fordult, ahol nem a múltba révedő könnyes nosztalgiaként jelenik meg a népzene, hanem úgy, mint ami meghódította a világot. Szerb, román, bolgár és cigány dallamok a CimbaliBand képére formálva vendégművészek – Barity Zorán harmonikás, Bede Péter szaxofonos és Danics Dóra énekesnő – segítségével.

📍 Fonó 📅 MÁRCIUS 3. – 20.00 💎 1300 Ft 🔗 fono.hu

Trafo

2018/MÁRC/24 | 20h | ZENE MUSIC



MIKE COOPER (UK)



RICHARD DAWSON (UK)

www.trafo.hu














ZENEAKADÉMIA
KONCERTKÖZPONT

ZENEAKADEMIA.HU

NAGYTEREM

KAMARAZENE
NAGYTEREMRE
FENYŐ LÁSZLÓ
ÉS MARIANNA
SHIRINYAN

Fenyő László (cselló),
Marianna Shirinyan (zongora)



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

2018.03.14. 19.30

**UMZE
KAMARAEGYÜTTES**

„JENEY 75”
**Hangverseny a 75 éves
 Jeney Zoltán tiszteletére**
 BMC Koncertterem,
 március 2., péntek 19:30



fotó: Felvégi Andrea

Jeney Zoltán, Karlheinz Stockhausen, John Cage
 Brassói-Jőrös Andrea, Jeney Zoltán, Vidovszky László,
 Sály László, Dukay Barnabás, Amadinda együttes,
vezényel: Rácz Zoltán

**„JODO” – TISZTA
 FÖLDEK HANGJAI**

BMC Koncertterem,
 március 11., vasárnap 19:30



Toshio Hosokawa, Hitomi Kaneko, Isao Matsushita,
 Tihanyi László, Szöllösy András, Dargay Marcell
 Ittész Gergely – fuvola
vezényel: Tihanyi László

📍 Budapest Music Center
 (1093 Bp., Mátyás u. 8.)
 🎫 Jegyár: 2000 Ft
 InterTicket országos
 Jegypont hálózata
www.jegy.hu
www.bmc.hu
www.umze.hu

PROMÓCIÓ

Verdi: Falstaff

Fischer Iván kilép a világsikereket halmozó Mozart-sorozatból, és Verdit rendez. A következő nagy falat a Budapesti Fesztiválzenekar műsorán az olasz zeneszerző-zseni legutolsó operája, a *Falstaff*, Verdi mosolygós búcsúja a világtól.



próba-fotó: Horváth Judit

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 4., 6., 7. – 19.00
 💰 2700–14300 Ft 🌐 mupa.hu

Maxim Rysanov és az Anima Musicae Kamarazenekar

Izgalmas klasszikus zenei sorozat, amelyben az Anima Musicae ezúttal az ukrán-angol brácsaművész-karmestert, Maxim Rysanovot látja vendégül, aki a világ egyik legélénkebb, legkarizmatikusabb muzsikussá egyénisége. Műsorukon Bartók és a lett Peteris Vasks egy-egy darabja mellett Dobrinka Tabakova szvitje is elhangzik, méghozzá magyarországi bemutatóként.

📍 MOM Kulturális Központ 📅 MÁRCIUS 8. – 19.30
 💰 1000–3500 Ft 🌐 momkult.hu

Pussy Riot Theatre



A világ leghíresebb anarcho-feminista-punk akció-csoportja – amelynek tagjai közül többen megjárták az orosz igazságszolgáltatás bulgakovi és kevésbé bulgakovi stációját, beleértve a börtönt is –, ismét Magyarországra érkezik. A 2011 márciusában alakult, körülbelül (!) 11 tagot számláló Pussy Riot fennálló társadalmi-politikai problémákra hívja fel a figyelmet gerillaakcióival: ezek a provokatív események, koncertek a YouTube révén világszerte ismertté tették őket.

📍 **Akvárium** 📅 **MÁRCIUS 12. – 20.00**
 💎 2900 Ft / 4900 Ft / 5900 Ft 🔗 akvariumklub.hu

Russkaja

A z Ausztriában élő orosz migránsok ismét elveszik az osztrák kozmopoliták munkáját. Legfrissebb albumuk, a *Kosmopoliturbó* egy újabb világméretű összeesküvés része, Georgij Alexandowitsch gyanúsán harsány baritonja, turropolkaja egy teljes hajónyi közönséget képes megbolondítani. Ne hagyjuk? De.

📍 **A38**
 📅 **MÁRCIUS 8. – 20.00**
 💎 3900 Ft / 4500 Ft
 🔗 a38.hu

concerto BUDAPEST
zene szervenédéllyel

Mozart nap

2018. március 4.
vasárnap 10:30-22:00
Zeneakadémia

EMBEREK ÉRDEKESÉNEK MUNKASZTERIUMA

www.concertobudapest.hu

HÉTFŐ

KEDD

SZÉRDA

március

5 Adorján, Adrián

19:00 Erkel Színház

**KORNGOLD:
A HALOTT VÁROS**

6 Inez, Leonóra

19:00 Zeneakadémia

**IDO RAMOT
ÉS JAN VOJTEK
ZONGORAESTJE**

7 Tamás

19:00 Müpa

**BFZ
Verdi: Falstaff**
→ 30. oldal

12 Gergely

19:00 Erkel Színház

**Lukács
Gyöngyi 30**

13 Ajtony, Krisztián

19:30 Müpa

**Pasztírcsák
Polina és a
Rádiózenekar**

14 Matild

19:30 Nemzeti Színház

Hippolitosz

19 Bánk, József

19:30 Erkel Színház

**Ramón
Vargas**
→ 34. oldal

20 Klaudia

**GYEREKSZÍNHÁZI
VILÁGNAP**
→ 20. oldal

21 Benedek

**BÁBSZÍNHÁZI
VILÁGNAP**
→ 6. oldal

26 Emánuel

19:30 Zeneakadémia
**BARÁTI, VÁRDAI
ÉS A BUDAPESTI
VONÓSOK**

27 Hajnalka

**Színházi
világnap**

28 Gedeon, Johanna

20:00 Trafó
**Timothy
and the Things:
Vadászat
BEMUTATÓ**

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNAP

1 Albin

19:00 Hagyományok Háza
FÓKUSZBAN A
KOREOGRÁFUSOK:
FITOS DEZSŐ

2 Luja

19:00 Uránia
**Hokusjai
– a nagy
hullámon túl**
(British Museum)

3 Kornélia

19:30 Stúdió K
**Rettegés és inség
a Harmadik
Birodalomban**

4 Kázmér

10:30 Zeneakadémia
**Mozart-nap
Concerto BP**
→ 20. oldal

8 Zoltán

19:00 Radnóti Színház
**Heltai
naplója**
utolsó előadás

9 Fanni, Franciska

19:00 Örkény Színház
Pionírszív

10 Ildikó

19:00 Katona
**BERLIN,
ALEXANDERPLATZ
BEMUTATÓ**

11 Szilárd

19:30 Müpa
**FREIBURGI
BAROKK
ZENEKAR**

15 Kristóf

15:00, 19:30 Átrium
**A KRACKEN
MŰVELÉTE**

16 Henrietta

17:00 Uránia
**HAMLET
– NT LIVE**

17 Gertrúd, Patrik

19:30 Zeneakadémia
**Kelemen
Barnabás
és barátai**
→ 37. oldal

18 Ede, Sándor

19:30 Müpa
**Kálmán Imre:
Marica grófnő**

22 Beáta, Izolda

19:00 Zeneakadémia
**Ebonit Saxophone
Quartet
+ Szabó Marcell**

23 Emőke

19:30 Müpa
**Várdai István
és a PFZ**
→ 38. oldal

24 Gábor, Karina

19:00 Óbudai Társaskör
**Fejérvári János
brácsaestje**

25 Irán, Írisz

11:00 Zeneakadémia
**LISZT-KUKACOK
AKADÉMIÁJA**

29 Augusztá

19:30 Vígyszínház
**Kelet-nyugati
pályaudvar**
Cseh Tamás-est

30 Zalán

19:00 Müpa
**LISZT: SZENT ERZSÉBET
LEGENDÁJA – BTF**
→ 40. oldal

31 Árpád

19:30 Zeneakadémia
**DANYIL TRIFONOV
ZONGORAESTJE
– BTF**

Ramón Vargas

DALESTJE



Ha az Opus szigorú értelemben vett jazzklubként működne, nem igazán férne be Magyarország egyik legkülönösebb zenekara. De szerencsére ez nem így van, ezért végre rácsodálkozhatunk a tekervényes pszichedeliában, szétfolyó ambientben, folkban és szürreáliában dús „börsönyizenére”.

📍 Opus Jazz Club 📅 MÁRCIUS 13. – 20.00
 💎 1500 Ft 🔗 opusjazzclub.hu

Fenyő László és Marianna Shirinyan

Ramón Vargas azon kevés tenorszárók egyike, akik számára fontos a zeneileg legintimebb, legliraibb műfaj: a dal. Időről időre ad hangversenyeket, ám az Erkel Színházban még sosem volt dalestje, pedig a hely szelleme – akár Fischer-Dieskauig visszavezethetően, a hatalmas tér dacára is – segíti a poézis művészetét. Márciusban tehát még egytel nő az Erkel Színház nívós dalestjeinek listája.



fotó: Nikolaj Luhnd

Acsellisták világelitjéhez tartozó Fenyő László, valamint a 2006-os müncheni ARD versenyről öt díjjal hazatért örmény Marianna Shirinyan közös kamaraestjének nyitányaként Beethoven hét *Varázsfuola-variációja* hangzik el, majd Schumann saját bevallása szerint is legélvezetesebb darabja következik, hogy a koncertet egy Debussy-alkotás és Rachmaninov meg-rázó, ifjúkori cselló-zongora szonátája zárhassa le.

📍 Erkel Színház
 📅 MÁRCIUS 19. – 19.30
 💎 3000–14 400 Ft
 🔗 opera.hu

📍 Zeneakadémia 📅 MÁRCIUS 14. – 19.30
 💎 1200–4600 Ft 🔗 zeneakademia.hu



MAO
MODERN
ART
ORCHESTRA

TIZENÖT MAGYAR PARASZTDAL LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

FEATURING DAVID LIEBMAN (SZAXOFON)
HARCSA VERONIKA (ÉNEK), GŐZ LÁSZLÓ (TROMBITA),
DRESCH MIHÁLY (SZAXOFON) ÉS LUKÁCS MIKLÓS (CIMBALOM)

2018.03.25., 19.30

BARTÓK BÉLA SZÜLETÉSNAPJÁN
BUDAPEST MUSIC CENTER

MAO.HU

KONCERT

Dianne Reeves

Az életöröm énekesnőjének hívják, mellékesen ötszörös Grammy-díjas. Az elképesztő technikáját még elképesztőbb kompozíciókba oltó jazzénekesnő hét év után tér vissza a Müpába: legutóbbi albuma koncertlemez, amely tökéletes felkészítő a márciusi feledhetetlen estére.

📍 Müpa
📅 MÁRCIUS 19. – 19.30
💰 2900–7900 Ft
🌐 mupa.hu



fotó: Jerris Madison

BMC
Budapest Music Center

2018. MÁRCIUS 2. PÉNTEK 19:30
**UMZE Kamaraegyüttes:
Jeney 75**

2018. MÁRCIUS 4. VASÁRNAP 18:00
J. S. Bach: Francia szvit
Kemenes András koncertje

2018. MÁRCIUS 10. SZOMBAT 20:00
**Tálás Áron Trio:
Little Beggar**
BMC Records lemezbemutató

2018. MÁRCIUS 16. PÉNTEK 20:00
**EURÓPA | Gadó Gábor –
Laurent Blondiau (H/B)**

2018. MÁRCIUS 25. VASÁRNAP 19:30
**Modern Art Orchestra | Bartók:
Tizenöt magyar parasztdal**
Harcsa Veronika, David Liebman, Dresch Mihály,
Lukács Miklós, Góz László
BMC Records lemezbemutató

BMC, 1093 Budapest, Mátyás u. 8.
+361 216 7894 | info@bmc.hu | www.bmc.hu

INTELLIGENCIACENTRUM
MUNDFISCH

Hegedűhúrok bűvöletében

KELEMEN BARNABÁS ÉS BARÁTAI A ZENEAKADÉMIÁN



Kelemen Barnabás

Az Unikum bérlet közönsége már megszokhatta, hogy a Filharmónia Magyarország minden koncertre különleges produkciót tartogat. **Március 17-én Kelemen Barnabás és barátai – az argentin José Gallardo, Kokas Katalin, Kokas Dóra és Pál István „Szalonna”** – hangszerei: a hegedűk, a zongora, a brácsa és a cselló egyedülálló zenei párbeszédbe bonyolódnak a színpadon. A felcsendülő zeneművek segítségével a közönség meghallgathatja, hogy a nép- és cigányzenei gyökerek milyen hatással voltak a korabeli klasszikus zenére, hogyan épült be egy-egy népzenei motívum egy komolyzenei műbe, vajon milyen dallamokat jegyez-

hetett le Bartók Béla erdélyi gyűjtőútjai során. Az unikális zenei dialógusok bemutatják, hogy a jól ismert klasszikus zenemű miből bomlott ki, mi lehetett az eredeti „tisztáforrás”, amelyből a zeneszerző megalkotta a darabot. *„Európában a hegedűs zenei tradíciók közül valószínűleg a magyarországi a legszínesebb, legsokoldalúbb. A cigány- és népzenei hegedülés – melyek közt nagyon sok átfedés található – a XVIII. századtól, Haydnon, Liszten, Brahms on keresztül Bartókig egyre jobban érzékelhetően bekerült a klasszikus zenébe. Ennek a rendkívül izgalmas ráhatásnak három csodálatos és izgalmas példáját mutatjuk be Pál István „Szalonna” és bandá-*

ja közreműködésével, akik megidézik a Haydn, Brahms és Bartók által hallhatott eredeti dallamokat, illetve azok stílusait. Nagyon várjuk ezt a különleges utazást, melyen a három század három nép- és cigányzenei stílusa így együtt, egy koncerten csendül fel azok klasszikus zenei párosításaival!” – nyilatkozta Kelemen Barnabás. A fellépő művészek szintén egyedülálló csapatot alkotnak: Kelemen Barnabás, Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas hegedűművész nagyapja, Pertis Pista kora egyik leg híresebb cigányprímása volt. Felesége, Kokas Katalin Liszt Ferenc-díjas hegedűművész a mostani koncerten brácsán játszik. Kokas Dóra csellista sokáig zenélt a Kelemen Kvarterben, tapasztalt kamarazenesz. Pál István „Szalonna” maga is végigjárta a kodályi és bartóki helyszíneket. Az ő játékát hallva könnyen magunk elé képzelhetjük, milyen dallamok ihlették meg annak idején a zeneszerzőket. Az est zongoristája, az argentin José Gallardo szintén sokoldalú, bámulatos technikájú muzsikusként, aki már számos alkalommal kápráztatta el a magyar közönséget.

i Részletek és jegyvásárlás: filharmonia.hu



fotó: Németh András Péter

Bach Mindenkinek

„Ilyenkor megáll az élet, csak a zene létezik, amely úgy árad ránk, mintha Bach maga nyúlna le, hogy közöttünk újra valami örökérvényűt alkosson” – meséli Rohmann Ditta gordonkaművész a programsorozat kapcsán, amely idén negyedik alkalommal, fesztivál keretében pedig második alkalommal kerül megrendezésre. Bach születésnapja alkalmából öt napon keresztül aluljárókban, tereken, templomokban és hangversenytermekben szól majd zene. A fesztivál sokszínű koncertkínálata, egyedi programjai, ismeretterjesztő előadásai a koncertekhez szocializálódott közönség számára is új arculatban tudja bemutatni a barokk korszakot és a klasszikus kultúrát.

📍 MÁRCIUS 21–25.

🔗 Részletes információ: bachmindenkinek.hu

Várdai István ÉS AZ APOLLON MUSAGÈTE QUARTETT

„Ifjúkorában nem tudott megszabadulni az én hatásomtól, később pedig Csajkovszkijétól. Gyorsan elfelejtik majd” – vélekedett Rimszkij-Korszakov Arenszkijről, akinek Schubert egyetlen befejezett vonósötöse mellett hegedűre, brácsára és két csellóra írt vonósnygyese hangzik majd fel a Várdai Istvánnal kiegészült lengyel kvartett koncertjén.

📍 Zeneakadémia

📅 MÁRCIUS 23. – 19.30

💰 2800 Ft / 3900 Ft

🔗 zeneakademia.hu



fotó: Raffay Zsófia

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ Snétberger Ferencsel

A brit John McLaughlin a nyolcvanas évek közepén komponált, hazai bemutatóként elhangzó *Gítárversenye* mellett Snétberger Ferenc saját *III. rapszódiaját* játssza majd a Concerto Budapesttel közös koncerten, megidézve művészetének egyedi zenei világát, amelyben a roma hagyomány és a klasszikus zenei képzettség, a flamenco és a jazz hatása egyaránt megmutatkozik.

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 21. – 19.30

💰 2200 Ft / 3100 Ft 🔗 mupa.hu

Élmény!
Minden tekintetben.



HÚSVÉTI HANGVERSENY
Telemann: Brockes-passió
2018. március 22.



José Cura zenei világa
2018. március 29.

Foto: Zee Cura

Stratégiai médiapartnerünk:

A Múpa támogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma



Jegyek kaphatók a Múpa jegypénztáiraiban, valamint online a www.mupa.hu oldalon. További információ: **+36 1 555 3300, +36 1 555 331**

mupa.hu

KONCERT

Kerekes Band + Deák Bill Gyula

VENDÉG:
VOODOO PAPA DUÓ



Acsángó boogie találkozás a Kőbánya-blueszal: elsőre még különös is lenne, amennyiben nem ismernénk a Kerekes Band hitvallását, ahol a világzene rockandroll-atíttúddal keveredik. Így szólózna kobozzal Jimi Hendrix, majd felgyújtaná a pásztorfurulyát. A vendég az a Voodoo Papa duó, amely korántsem egy szimpla előzenekar, sokat fognak írni róla a közeljövőben.

📍 A38

📅 MÁRCIUS 24. – 19.30

💎 1500 Ft / 1900 Ft / 2400 Ft

🔗 a38.hu



Telemann: Brockes-passió

Barthold Heinrich Brockes, a német felvilágosodás jellegzetes alakja, olyan passiókönyvet hozott nyilvánosságra, ami a kor számos zeneszerzőjét meghihlette. Ha a műfajról esik szó, a magyar zenekedvelő közönség elsősorban Bach két alapművére, a Máté- és a János-passióra gondol, de vajon hogyan zenésítette meg Telemann, Bach jó barátja és kertesztkomája a nevezetes szöveget? Megtudjuk a Vashegyi György vezette Orfeo Zenekar és Purcell Kórus koncertjén.

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 22. – 19.30 💎 2500–6900 Ft 🔗 mupa.hu



Liszt: Szent Erzsébet legendája

Liszt Ferencet már weimari évei alatt erősen foglalkoztatta a magyar királyné és bajor hercegasszony életének története. 1861 őszétől egyre több időt töltött Rómában, ahol figyelme az egyházi zene felé fordult. A következő évben fejezte be első oratóriumát, a *Szent Erzsébet legendáját*. A címszerepben a Kolozsvári Operából induló Kele Brigittát hallhatjuk, aki a múlt évadban a New York-i Metropolitan *Bohémélet*-előadásainak is közreműködője volt.

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 30. – 19.00 💎 2900–7900 Ft 🔗 mupa.hu