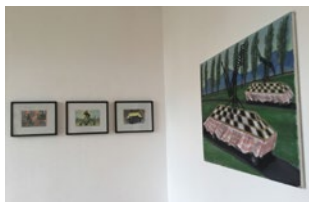


ÚTFÉLEN



Vándorlás. Migráció. Ki- és be, illetve befelé, magunkba. Egyedül vagy társas magányban. Ez a vándormotívuma a csoportos kiállításnak, amely egymásra izgalmasan felelő műveket vonultat fel.

📍 **Inda Galéria**
 📅 **JÚNIUS 2-ig**
 k-p: 14.00–18.00
 💎 **INGYENES**
 🌐 indagaleria.hu

RED AFRICA

ASzovjetunió ideológiai befolyása több kontinensen is jelen volt. Ez a kiállítás azt vizsgálja, milyen esztétikai nyomot hagytak Afrikában a szovjet blokk országaival ápolat kapcsolatok.

📍 **Blinken OSA Archívum**
 / Centrális Galéria
 📅 **JÚNIUS 4-ig**
 h-p: 10.00–17.45
 💎 **INGYENES**
 🌐 osaarchivum.org

Különutak KARL-HEINZ ADLER ÉS A MAGYAR ABSZTRAKCIÓ

Adler a német absztrakt művészet jelentős alakja. A kéthelyszínes kiállítás az ő magyarországi hatását és mindezek társadalmi kontextusát mutatja be, majdhogynem időutazást felérően.

📍 Kiscelli Múzeum	📍 Kassák Múzeum
📅 JÚNIUS 1. – SZEPTEMBER 17.	📅 JÚNIUS 1. – SZEPTEMBER 17.
k-v: 10.00–18.00	sze-v: 10.00–17.00
💎 600 Ft / 1200 Ft	💎 300 Ft / 600 Ft
🌐 kiscellimuzeum.hu	🌐 kassakmuzeum.hu

AZ ÉV FOTÓRIPORTERE 2017:

Balázs Attila – Mi vagyunk azok



Tiszavassvár, részlete a Legyező cigány Magyarországon-sorozatból

Az 1969-es születésű fotóriporter képeiből nyílt kiállítás a MÚOSZ-szal együttműködésben. Sajtófotó, szociofotó, dokumentumfotó – vagy csak fotó? Ki mondja meg a különbséget?

📍 **Mai Manó Ház**
 📅 **JÚNIUS 7-ig** h-p: 14.00–19.00, szo-v: 11.00–19.00
 💎 **INGYENES** 🌐 maimano.hu

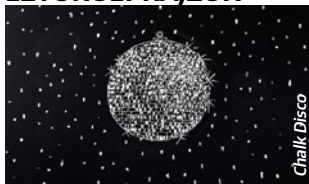
2017.
június 24.
Az éjszaka, amikor minden életre kel...



Múzeumok
Éjszakája

Kiemelt helyszín: Debrecen
Kiemelt tematika: értékörzés

CSÁKI LÁSZLÓ: LETÖRÖLT RAJZOK



Chalk Disco



Tudok egy
rövidebb utat

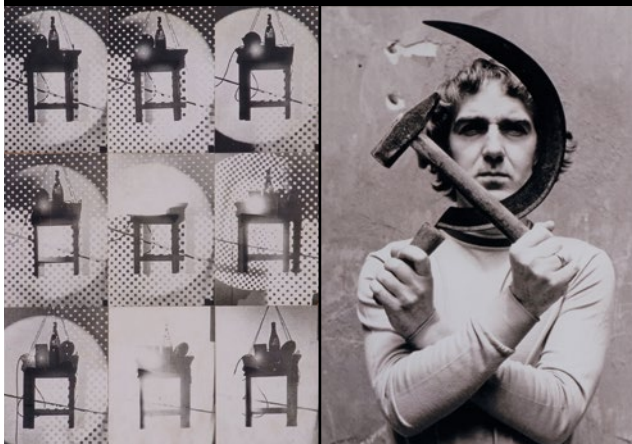
Animációs rendező, dokumentumfilmes grafikus, tanár, de leginkább elsősorban képzőművész. Elképesztő technikai tudás, soha nem tolakszik a tartalom elé. Fotósorozat krétarajzokból.

📍 Capa Központ
📅 JÚNIUS 12-ig
h-v: 11.00-19.00
💎 **INGYENES**
🔗 capacenter.hu



A Balázs Béla-díjas Csáki László 1977-ben született Mosonmagyaróváron. Mesterdiplomáját 2002-ben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem média design szakán szerezte, jelenleg ugyanitt folytat DLA tanulmányokat. 2003-óta vesz részt a művészeti oktatásban a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, a Krea Művészeti Iskolában és a Budapesti Metropolitan Egyetemen.

Párhuzamos avantgárd PÉCSI MŰHELY 1968–1980



Ficzek Ferenc:
Vetítés/Konyhaszék, 1976

Pinczehelyi Sándor:
Sarló és kalapács, 1973

Éreztük, hogy egyszer eljön ez a pillanat. De tényleg: a hatvanas-hetvenes évek kelet-európai művészeté mostanában nemcsak hogy újra előkerült, hanem trendi lett, ennek minden jó és kevésbé jó hozadékaival. A Ludwigban most egy nemzetközi kiállítás, a Marinko Sudac-gyűjtemény anyagából rendezett tárlat mellett látható ennek az apró, ám annál érdekesebb hazai művészcsoporthnak a retrospektív kiállítása. És így, a korszak térségbeli művészetének összefüggésében még izgalmasabb, mintha „csak” önmagában állna. A Pécsi Műhelyben olyan alkotók találkoztak, akik számára szűkké váltak a művészi és intézményi keretek, és akik szinkronitást kerestek az akkori idők friss kortárs tendenciáival. Land art kalandok, geometrikus és konceptuális irányok, fotó- és fénykísérletek egyszerre voltak jelen a tevékenységükben – amelyből nemrég New Yorkban is felvillant valami a magyar neoavantgárdot bemutató első tengerentúli kiállításon.

📍 Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
📅 JÚNIUS 25-ig k-v: 10.00-20.00
💎 800 Ft / 1600 Ft
🔗 ludwigmuseum.hu



Gulyás Kati, Mozgulatlan mozgás II., 1979

Lépésváltás

AZ 1945 UTÁNI MAGYAR MŰVÉSZET

Mikor, ha nem nyáron? Ilyenkor van idő állandó kiállításokat is megnézni, és az MNG újrendezett, modern magyar kiállítása valóban új, friss, kortárs szemlélettel mutatja be a '45 utáni időket.

📍 Magyar Nemzeti Galéria

📅 ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS, k-v: 10.00–18.00

💎 900 Ft / 1800 Ft 🔗 mng.hu

IGEIDŐK + HUSZADIK SZÁZADI PROTESTÁNS ÉLETUTAK

Párhuzamos kiállítások a Luther-év alkalmából. Egy történelmi tárlat és egy, amely filmes, fotós dokumentumok segítségével villant fel személyes élettörténeteket.

📍 Magyar Nemzeti Múzeum

📅 NOVEMBER 5-ig

k-v: 10.00–18.00

💎 800 Ft / 1600 Ft

🔗 mnm.hu

Westkunst Ostkunst

VÁLOGATÁS A GYŰJTEMÉNYBŐL

2017. június 2. – 2017. december 31.

LUDWIG MÚZEUM

Kortárs Művészeti Múzeum
Museum of Contemporary Art
www.ludwigmuseum.hu



Joe Tilson: Az ítéleték (jélek), 1968-69. Szaryamat akril fondosón, vákuumformázott akril tartóban, 147 x 147 x 9,5 cm.
Az saetheni Peter und Irene Ludwig Stiftung adománya, 1989. Fotó: Rosta József / Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum