

## A KÉPZELT BETEG

Molière (Alfölditől) a bátraknak: meghökkentő, de elgondolkoztató, nevetésre ingerlő, de fájdalmas katarzist okozó, röhejesen fájó kor- és kórkép.

📍 Budapest Bábszínház  
📅 FEBRUÁR 2., 20. – 18.00 ('80)  
💰 1900 Ft  
🌐 budapest-babszinhaz.hu



fotó: Éder Vera

## CSEHOV



fotó: Csányi Krisztina

Kortársunknak, Anton Pavlovics doktornak ki nem mondott szavakból szőtt drámai történetei a Dollár Papa Gyermekei és illusztris vendégművészek előadásában.

📍 Trafó Nagyterem  
📅 FEBRUÁR 1., 2. – 20.00 ('80)  
💰 1900–2400 Ft  
🌐 trafo.hu



fotó: Nagy Attila

## PILLANGÓKISASSZONY (14+)

Puccini szívszorítóan gyönyörű zenéje és Kentaur hangulatos díszletei biztos tippet adnak mindazoknak, akik a báli szezonban is inkább egy tragikus történetre vágnak.

📍 Erkel Színház 📅 FEBRUÁR 3., 4., 5., 10., 11., 12. – 19.00 ('180)  
💰 700–5000 Ft 🌐 opera.hu

## A jó próbafolyamat igazi siker

## KÓKAI TÜNDÉT KÉRDEZTÜK



József és testvérei, fotó: Horváth Judit

Ha beül egy előadásra, elbűvölni és felrázódni vágyik, a nézőket pedig ő maga bűvöli el és ébreszti fel estéről estére Ludmillaként (A Bernhardi-ügy), Ophéliaként (Hamlet), Mariane-ként (Tartuffe) és Miss Forsythe-ként (Az ügynök halála). Az Örkény Színház fiatal színésznőjének, Kókai Tündének hat rövid kérdést tettünk fel, amire hat rövid választ vártunk.

**Mi jut eszedbe arról a szóról, hogy színház?**  
Olyasmi, amit ha kimondanék, túl naivnak tünnék...

**Mi volt az első fontos színházi élményed?**  
Egy fizikai színházi előadás emléke él bennem erősen. Egy belga társulatról van szó, a nevük Dame de Pic, a rendező Karine Ponties, az előadás pedig a *Holeulone*.

**Ha nem a színházzal foglalkoznál, mi lenne a B terved?**  
Sokféle tevékenységben örömet lelem, megany-

nyi életpálya vonz, rengeteg hivatás csábít, de nem, valójában egyikben sem gondolkodtam soha komolyan. A B tervek a hobbik csapatát erősítik.

**Mi jelenti számodra a sikert a színészi pályán?**  
Egy jó próbafolyamat.

**Nézőként milyen számodra egy inspiráló előadás?**  
Ami felébreszt. Ha meg tudja ingatni a hiedelemrendszeremet. Ha kétségbe ejt az, amit állít, és rákényszerít, hogy felülbíráljak és újratevesszek. Ha nem csak intel-



Az ügynök halála, fotó: Gordon Eszter



Tartuffe, fotó: Gordon Eszter



Hamlet, fotó: Gordon Eszter

lektuálisan indít meg, hanem az összes érzékemet képes kiélesíteni és fejleszteni. De ez inkább annak az előadásnak a definíciója, amit látni vágyok. Inspirálni bármi tud, a rossz is, az is, ami tévút.

**Mit érzel most a legfontosabb feladatodnak?**

Tanulni és fejlődni, természetesen. Kérdéseket feltenni. Nyitottnak lenni, és észrevenni, ha érkezik egy válasz. A leghalványabb bizonyosságba is belekapaszkodni.

### III. NAGY IVÁN NEMZETKÖZI BALETTGÁLA

A balettvilág Budapesten táncol: Amszterdamból, Londonból, Moszkvából és Párizsból érkező művészek és a Magyar Nemzeti Balett társulatának tisztelgése az egykori kiváló táncos előtt.

Magyar Állami Operaház  
FEBRUÁR 4., 19.00  
1500-18 000 Ft  
opera.hu

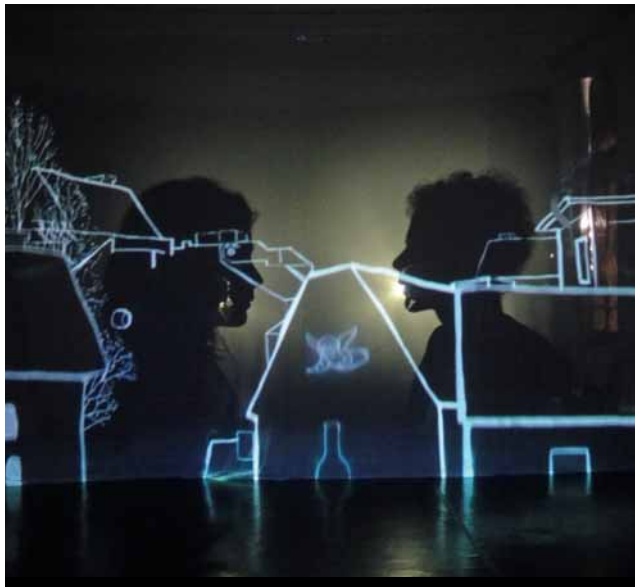
### A HARAG NAPJA



fotó: Nagy Gergő

A mai magyar valóságból merítő, meg- és felrázó színház: tragikomédia a végtelenségig kiszolgáltatott emberről. Schilling Árpád rendezése, Sárosdi Lilla nagy alakítása.

Trafó  
FEBRUÁR 5., 20.00 ('85)  
2400-3000 Ft  
trafo.hu



## Az éjszaka csodái

Volt már veled olyan, hogy átvirrasztottál valakivel kettesben egy éjszakát, de nem történt „semmi” köztetek? És reggelre mégis megváltozott bennetek a világ? Ha volt, ha nem, a Tünet Együttes előadását meg kell nézni. Akár azért, hogy felidézzük magunkban az emléket, akár azért, hogy egy ilyen „semmi” élményre vágyjunk. A szereplők, a rajzoló lány és a fiú újratemtik ezt az egymást-bámulós, álomszerű fura micsodát, amelyhez Weöres Sándor csapongó, szabad látomásverse volt a kiindulási pont. A műfaját tekintve szürreális interakció különlegességét adja, ahogyan a weöresi nyelvet újjíateremtik, és más nyelvekre fordítják: a képzőművészet vizualitására, amelyet egy szoftver kelt életre, hogy a színpadon rajzoló lány által húzott vonalakat megszemélyesítse, összemossa a valóságot és a képzeletet, hogy azok folyamatosan átírják egymást. *A Tóth Gyula és Mogyoró Pál nevű nézők személyi igazolványuk felmutatásával ingyen látogathatják az előadást!*

Trafó – Kortárs Művészetek Háza  
FEBRUÁR 6., 19.00 ('60) 1600-2000 Ft trafo.hu

### KOKOSCHKA BABÁJA



fotó: Dömötör Dániel

Egy legendás szerelmi történet Gustav Mahler korán és a 20. század történelmén átívelve, klasszikus és kortárs zenével, táncal, bábbal Gergey Krisztiántól és -nal.

Müpa – Fesztivál Színház  
FEBRUÁR 10., 19.00 ('120)  
1800-2900 Ft  
mupa.hu



fotó: Pályi Zsófia

### ANDREA CHÉNIER (16+)

Áradó érzelmek és áradó zene: tragikus szerelmiháromszög-történet a francia forradalom idején, ahol a történelem, az árulás és a szerelem vonzásában alakul a hősök élete.

Magyar Állami Operaház  
FEBRUÁR 9., 10., 11., 12., 23., 26. – 19.00 ('165)  
1500-18 000 Ft opera.hu

## MENTÁLSZÍNHÁZ – FÜGGŐSÉGI (V)ISZONYOK

A Spirit Színház nagy népszerűségnek örvendő előadásai mellett (*Zorba, Ölelj át, Száz év magány*) műsoron tart és „ápol” olyan darabokat is, amelyek konkrét problémákról, függőségekről, devianciáról szólnak.

Az „ápol” kifejezi azt a törekvést is, hogy aki ezekre az előadásokra jön, és részt vesz a közönségtalálkozókon, olyan lelki és gondolati

útmutatót kapjon, ami az ő életében felbukkanó feladatokat is segít megoldani.

A *CSIN-CSIN* című zenés, Örkény István fordította francia darabban az alkoholfüggőség témáján belül a tabunak számító női alkoholizmus kerül a középpontba. Perjés János, aki mellett Nagyvárad Erzsébet, Lazók Mátyás és Babicsek Bernát szerepel a darabban, elmondta,



hogy nem a hollywoodi végkifejletet követik: nem félnek megmutatni a tettek következményét sem.

CSIN-CSIN előadások:  
január 31., február 22.

## SZÍNHÁZ

### BEMUTATÓ MESTERHÁRMAS



Fotó: Nagy Judit

A feltétlen házastársi bizalom csak illúzió? Bozó Andrea, Kocsis Gergely és László Zsolt kegyetlen őszinteséggel és rengeteg humorral rántják le a leplet a harmonikus(nak látszó) párkapcsolatokról.

📍 Rózsavölgyi Szalon  
📅 FEBRUÁR 9., 11. – 19.30  
💰 4500 Ft  
🌐 szalon.rozsavolgyi.hu



Fotó: Mészáros Csaba

### PATKÁNYOK

Kártyavászerűen összeomló, titkokra és hazugságokra épült életek, fejvesztett rohanás a bukás felé. Bohózat vagy naturalista rögváló? Horváth Csaba és a Forte szavakkal, mozdulatokkal ad választ.

📍 Székény 📅 FEBRUÁR 13., 19. – 19.00 (200)  
💰 2900 Ft 🌐 szkene.hu

### #ORFEUSZ #EURÜDIKÉ

A halhatatlannak hitt, még a halált is túlélő szerelem veszélybe kerül: mit tehet Orfeusz és Eurüdiké a változás, a különböző világnézetek valóságában? A választ Grecsó Zoltán és Simkó Beatrix táncolja el.

📍 Vígyszínház – Házi Színpad  
📅 FEBRUÁR 15., 19.30 (50)  
💰 2500 Ft  
🌐 vigszinhaz.hu



Fotó: Dámálky Daniel

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

PÁROS BÉRLET  
A BELVÁROSI SZÍNHÁZBA

1 előadás KÉT SZEMÉLY RÉSZÉRE történő megnézését lehetővé tevő szabad bérletet ajánlunk, amely a vásárlás napjától 2017. december 23.-ig váltható be az Orlai Produkciós Iroda Belvárosi Színházban, ebben az időszakban játszott előadásaira.

A BÉRLET ÁRA: I. árkatégória: 7.800,-Ft (1-7. sor)  
II. árkatégória: 6.600,-Ft (8-13. sor) III. árkatégória: 5.600,-Ft (14-19. sor)

### 1 Előadás az alábbi 16 előadás közül:

Richard Bean: **EGY FENÉKEL KÉT LOVAT (ÚJ)** • Billy van Zandt–Jane Milmore: **BOCS, FÉLREMENT! (ÚJ)** • Dés Mihály: **PESTI BAROKK (ÚJ)**  
Daniel Glattauer: **PÁRTERÁPIA (ÚJ)** • **HERNÁDI pont (ÚJ)** Hernádi Judit zenés estje • Frederick Knott: **VÁRJ MÍG SÖTÉT LESZ (ÚJ)**  
Mary Orr: **MINDENT ÉVÁRÓL** • Ernest Thompson: **ARANYTÓ** • Ken Kesey: **SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE** • Bill Manhoff: **BAGOLY ÉS CICA**  
Joe Dipietro: **A FOLYÓN TÚL ITÁLIA** • Richard Baer: **HITTED VOLNA?** • Paul Blake: **RÓMAI VAKÁCIÓ** • Robert James Waller: **A SZÍV HÍDJAI**  
Ronald Harwood: **A NAGY NÉGYES** • Daniel Glattauer: **GYÓGYÍR ÉSZAKI SZÉLRE**

**Bérletek válthatók:** a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a), tel.: 266-7130, valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél.

## A SEVILLAI BORBÉLY



fotó: Nagy Károly Zsolt

Egy unásig ismert történet erősen felfrissítve, tradícióktól és sztereotípiáktól megszabadítva, némafilmes környezetben, sziporkázva, szellemesen, eredeti módon.

📍 Múpa – Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem  
 📅 FEBRUÁR 18., 19.30 ('120)  
 💎 2500–8000 Ft  
 🌐 mupa.hu

+ A *Sevillai borbélyt* több mint 200 éve, 1816. február 20-án mutatták be először a római Teatro Argentínában. Pestre 1820-ban ért el az opera, magyarul pedig 1837-ben mutatták be először.



fotó: Mészáros Csaba

## Kohlhaas

„Élt valaha egy lókereskedő, név szerint Kohlhaas Mihály, a maga korában az egyik legderekbabb, ugyanakkor legelvetemültebb ember. Ez a rendkívüli férfiú egészen harmincéves koráig a jó állampolgár példaképének számíthatott volna. Volt neki az egyik faluban, amely még most is róla van elnevezve, egy majorsága, ahol nyugodtan megélhetett mesterségéből; a gyermeket, akivel megajándékozta hitvese, istenfélmében szorgalomra és hűségre nevelte; szomszédai között nem akadt egy sem, aki ne élvezte volna jótéményeit vagy igazságosságát; egyszóval a világnak áldott emlékezetűként kellene őt számon tartania, ha egyik erényében a végletekig nem csapongott volna. A jogérzék azonban rablóvá és gyilkossá tette őt.” Kimondott és koreografált klasszikus: Kleist az egyik legeredetibb fiatal színházcsinálótól, Hegymegi Máté sok helyről verbuvált szabadcsapatával. A címszerepben: Nagy Zsolt.

📍 Székéné 📅 FEBRUÁR 17., 19.00 ('120)  
 💎 2900 Ft 🌐 szkene.hu

## HELTAI NAPLÓJA

A békeidők és az ostrom Budapestjének borzalmi öniróniával és bájos humorral Heltai Jenő eddig kiadatlan naplójából, Bálint András előadásában, Darvas Ferenc zongorakíséretével.



fotó: Székárosy Zsuzsa

## SZENTIVÁNÉJI SZEXKOMÉDIA

Három pár, egy vidéki nyaraló, Szent Iván-éji örület – egyéjszakás kaland két részben, Woody Allen filmforgatókönyvéből, a színpadon W. A. Váci utcai „helytartójával”, Kern Andrással.

📍 Pesti Színház 📅 FEBRUÁR 22., 23., 24., 25., 26. – 19.00  
 💎 2190–4190 Ft 🌐 vigszinhaz.hu

## SZENTIVÁNÉJI ÁLOM



fotó: Székárosy Zsuzsa

Az egyik legizgalmasabb fiatal rendező és állandó alkotócsapata, az egyik legeredetibb fiatal költő, a Vígyszínház fiataljai és a középnyemzedék találkozása Shakespeare okán.

📍 Vígyszínház 📅 FEBRUÁR 23., 24., 25., 26. – 19.00  
 💎 890–4490 Ft 🌐 vigszinhaz.hu



fotó: Dömölky Dániel

📍 Radnóti Színház  
 📅 FEBRUÁR 23., 19.00 ('90)  
 💎 1500–2300 Ft  
 🌐 radnotiszhaz.hu

+ A februári előadást beszélgetés követi, amelyen részt vesznek az alkotók és Nyáry Krisztián.

## SZÍNHÁZ

### BEMUTATÓ LÉLEGEZZ

Érdemes-e, kell-e, egyáltalán jogunk van-e gyereket szülni erre a világra – gyerekvállalási dilemmák egészen különös, költői, újszerű színházi nyelven elmesélve. Szereplők: Pálos Hanna és Nagy Ervin.



fotók: Huszár István



📍 Katona József Színház

– Sufni

📅 FEBRUÁR 25., 27.

– 19.15; 26. – 15.00

A februári előadásokra máris elfogytak a jegyek, a márciusi időpontokról a színház honlapján található információ.

🌐 [katonajozsefszinhaz.hu](http://katonajozsefszinhaz.hu)

### DADA CABARET

**B**arokk falzett, francia sanzon, mozgalmi dal és német kabarénóta. Abszurd színház, orfeum és varieté. Lenin: Kútvölgyi Erzsébet. A dada nem jelent semmit? Dehogynem!

📍 Átrium Film-Színház 📅 FEBRUÁR 16., 19.00 (120)

🎫 2500–3200 Ft 🌐 [atriumfilmszinhaz.hu](http://atriumfilmszinhaz.hu)

BEMUTATÓ: FEBRUÁR 25.



Molnár Ferenc

# AZ ÜVEGCIPŐ

VÍGJÁTÉK HÁROM RÉSZBEN

NEMCSÁK KÁROLY, LÉTAY DÓRA, FEKETE RÉKA THÁLIA  
MOHAI TAMÁS, MOLNÁR ZSUZSA

Rendező: HUSZTI PÉTER

BUDAPEST PORT.hu szinhaz.hu fidelio

[www.jozsefattilaszhaz.hu](http://www.jozsefattilaszhaz.hu)



JÓZSEF ATTILA  
SZÍNHÁZ