

# PAPAGENO

2017. JANUÁR [www.papageno.hu](http://www.papageno.hu)

INGYENES

## *a nők iskolája*

**KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ**

**RÁNKI FÜLÖP**

*Oroszlánkormók*

**AZ ÖRKÉNY  
SZÍNHÁZ**

BEMUTATJA:

**ANYÁM TYÚKJA (2.)**

**HIGHLIGHTS**

**IN ENGLISH**

*Ünnepi ajánlatok*





NEIL SIMON

# ÖLELJ ÁT

FORDÍTOTTA: UNGVÁRI TAMÁS RENDEZTE: CZEIZEL GÁBOR

PERJÉS JÁNOS HEGYI BARBARA NAGY ENIKŐ MÉSZÁROS TAMÁS  
szereplésével

Az előadás jogait a THEATRUM MUNDI biztosította  
SPIRIT Színház a Spirit Központban (1023 Bp., II. Árpád Fejedelem útja 3-4.)

## Előhang



Sok mindenkinek, köztük nekem is az első opera-élményem *A Varázsfuvola* volt, s benne egy színes, tollas, sokat beszélő, mókás figura – Papageno.

A most induló magazin, operás hasonlattal élve, nem is annyira első felvonás, mint nyitány – az első akkordjai egy olyan darabnak, amelynek szereplői még jórészt a kulisszák mögött várakoznak.

Mire ezek a sorok megjelennek, már olvasható lesz a főleg zenei témákkal foglalkozó **Papageno.hu**, míg a színházi világot testvérnapunk, a régi-új **Színház.org** követi napról napra. Szól már az internetes **Papageno Rádió** is – a nemrég elhunyt Kocsis Zoltán emlékére összeállított 24 órás próbaadást sok ezren hallgatták –, és van még ötlet a tervezőasztalon bőven.

Sokan vagyunk, sokfélék, különböző érdeklődéssel: a Papageno magazin nem áltatja olvasóit azzal, hogy képes bemutatni egy kétmillió metropolisz programkínálatát – arra ott van az internet –, ellenben megpróbáljuk kiemelni a legérdekesebb eseményeket.

Nem csak Budapestről, nem csak a fővárosiaknak. Olvasnivalót, akár több metrómegállóra is. Választék helyett válogatást. Így is nehéz a dolgunk: Budapest kínálatát sok nagyobb és gazdagabb város megirigyelhetné.

Az utolsó szó – aminek valójában az elsőnek kellett volna lennie – a köszöneté. A magazin mögött álló csapat sok kiadványt készített már, de még talán soha nem inspirált minket ennyire a kollégák, partnerek, a zenei-színházi szakma támogatása, mint most.

Nekik köszönhető, hogy a Papageno most beballaghat a színpadra, sípját lóbálva körbenézhet – és rácsodálkozhat, hogy mennyi izgalmas program vár ránk a következő hónapban.

Lapozzon bele, meglátja Ön is!

Zsoldos Dávid

<b>Színház</b>	<b>4</b>
<b>Magazin</b> – Anyám tyúkja (2.)	<b>14</b>
<b>Koncert</b>	<b>18</b>
<b>Oroszlánkörmök</b> – Ránki Fülöp	<b>28</b>
<b>Papagenda</b>	<b>32</b>
<b>Ünnep</b>	<b>34</b>
<b>Kiállítás</b>	<b>38</b>
<b>Helyszínek</b>	<b>42</b>
<b>Budapesten túl</b>	<b>56</b>
<b>Könyv</b>	<b>58</b>
<b>Highlights</b>	<b>60</b>

### IMPRESSZUM

Felelős kiadó:  
**Papageno Consulting Kft.**  
– Zsoldos Dávid  
Lapmenedzser: **Balázs Jenő**  
Szerkesztő: **Rajkó Anna**  
Nyomdai előkészítés: **Berényi Attila**  
Közreműködők: **Bihari Balázs,**  
**Frauenhoffer György, Nagy Gergő,**  
**Papp Tímea**

A címlapon Rujder Vivien látható.  
Fotó: **Horváth Judit**

Nyomdai munkák:  
**Ipress Center Hungary Kft.,**  
ipresscenter.hu  
Felelős vezető:  
**Borbás Gábor ügyvezető**  
ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:  
**hirdetes@papageno.hu**  
Szerkesztőség:  
**szerkesztoseg@papageno.hu**

A 2017. februári Papageno magazin lapzártájának időpontja:  
**2017. január 5.** Megjelenésének időpontja: **2017. január 18.**

**Megjelenik: 2016. december 15-én.**

*Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.*

## A PENTHESZILEIA PROGRAM (18+)



fotó: Gordon Eszter

**G**enerációkon átívelő család történet Kincses Réka rendezésében, nyers szexualitással és szókimondással, a görög drámák súlyával és egy ízig-vérig mai hősnővel. Különleges női sorsok egy különlegesen erős előadásban. Nem csak nőknek. Sőt!

📍 Vígsház – Házi Színpad  
📅 JANUÁR 3., 12., 22. – 19.30  
💎 2000 Ft  
🔗 [vighshaz.hu](http://vighshaz.hu)

## MÉGSINCS ESTE

**3**60 fokal akrobatika, swing és emberpiramis 22 francia artistától, akiket felfelé húz a gravitáció, biztonsági hálójuk pedig a bizalom. A Compagnie XY előadása.

📍 Trafó  
📅 JANUÁR 6., 7. – 20.00 (60')  
💎 1700–3200 Ft  
🔗 [trafo.hu](http://trafo.hu)



fotó: Takács Áttila

## Egyasszony

**A**nyolcvanas években járunk egy vidéki városban. Egy fiatal nő babát vár, kislánya megszületik. „Forszírozott, rohamos szülés során somatomentálisan és mentálisan súlyosan sérült csecsemő.” Mozgás- és értelmi sérült baba. Zsuzsi megrázó diagnózisát nem egyszerű feldolgozni az anyának, egy olyan nőnek, aki bántalmazó kapcsolatban él. Ő küzd, Zsuzsi pedig hét évvel éli túl a diagnózist. Harminc évvel később egy blogban írja ki magából az egymásnak adatott éveket. Péterfy-Novák Éva megrázó őszinteségű blogja könyvként jelent meg, ebből született Tasnádi István megrázó őszinteségű, fájdalmas és felemelő produkciója. A mennyet és poklot megjáró, a testet-lelket felemésztő rettenet közben is rendíthetetlen élni akarással megáldott asszony szerepében az évad legjobb női alakításáért járó Színkritikusok Díjával elismert Tenki Réka látható. Nem egyszerű, de hitet, erőt adó előadás a néző számára.

📍 Jurányi Ház 📅 JANUÁR 6., 7. – 19.00 (80')  
💎 2900 Ft 🔗 [juranyihaz.hu](http://juranyihaz.hu)



fotó: Pálfi Zsófia

## A SZERELMI TILALOM (14+)

**W**agner-vígopera a *Szeget szeggel* alapján, elfojtott vágyakról és prudériáról a Kolozsvári Magyar Opera előadásában, Szabó Máté rendezésében.

📍 Erkel Színház 📅 JANUÁR 12., 14. – 18.00 (180)  
💎 500–3600 Ft 🔗 [opera.hu](http://opera.hu)

## BEMUTATÓ FUTÓTŰZ

**M**ilyen hatással van egy történelmi trauma egy család zárt közösségére? A libanoni származású kanadai drámaíró, Wajdi Mouawad darabjában ezt nyomozzák. Alföldi Róbert új rendezése.

📍 Radnóti Színház  
📅 JANUÁR 7., 12., 24., 31. – 19.00  
💎 1900–4000 Ft  
🔗 [radnotiszinhaz.hu](http://radnotiszinhaz.hu)

+ Wajdi Mouawad *Futótűz* című drámája 2003-ban jelent meg, a belőle készült filmet 2011-ben Oscar-díjra jelölték.



KOR | TALAN  
TÁRS  
IKON

2017.  
1.  
21.

MOZSAR  
MŰHELY

[www.mannaprodukcio.hu](http://www.mannaprodukcio.hu)  
[www.mozsarmuhely.hu](http://www.mozsarmuhely.hu)

## SZÍNHÁZ

### BEMUTATÓ

#### NEM VAGYUNK MI BARBÁROK

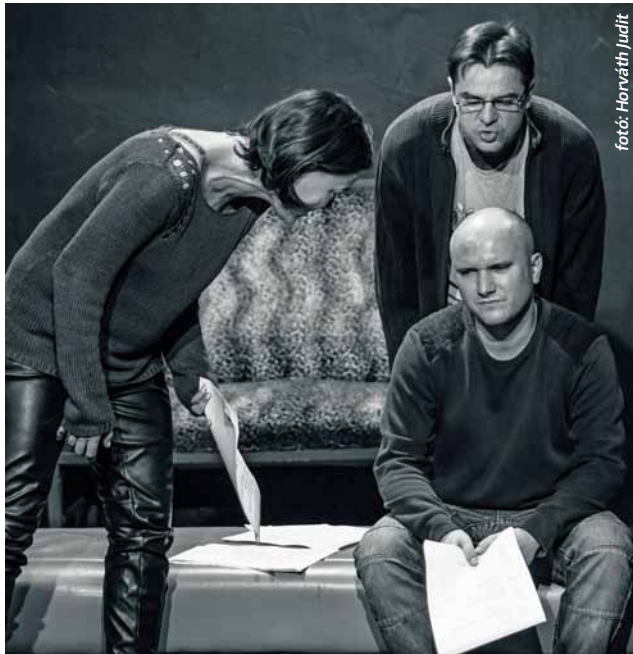
**A** téma megkerülhetetlen: a menekültkérdés. Az alapanyag német: groteszk társadalmi szatíra. A rendező: Vajdai Vilmos. A színészek: Fullajtár Andrea, Dankó István, Pálos Hanna, Rajkai Zoltán. A helyszín: a Sufni.

📍 Katona József Színház  
- Sufni

📅 JANUÁR 7., 8., 11. – 19.15

💎 3900 Ft

🌐 [katonajozsefszinhaz.hu](http://katonajozsefszinhaz.hu)



#### A CHICAGÓI HERCEGNŐ

**C**harleston vagy csárdás, pénz vagy monarchia, amerikai életstílus vagy európai tradíciók? A Kálmán Imre-operettben ezeket a kérdéseket járják, táncolják, éneklük, mókázzák körül. Őrült komolyan, Őrült szórakoztatóan. A rendező Bérés Attila, a koreográfus: Bodor Johanna.

📍 Budapesti Operettszínház

📅 JANUÁR 13., 14. – 19.00;  
14. – 15.00

💎 1100–9000 Ft

🌐 [operett.hu](http://operett.hu)



Trafó

NEXT\_  
feszt  
2017\_  
január  
11\_27

NEXT

## NÉGY FAL KÖZÖTT – AVAGY TÁRT AJTÓK, ZÁRT LÁBAK (18+)

Dollár Papa Gyermekei találkoznak a Tünet Együttessel, hogy kiderítsék, releváns-e még *A szerelem iskolája* című 1957-es kézikönyv. Rendező: Ördög Tamás, látvány: Mucsi Balázs. A szexuális diszfunkcióval élő nézők ajándékot kapnak.

📍 Jurányi Ház  
📅 JANUÁR 19., 28. – 19.00 (‘90)  
💎 2000–2500 Ft  
🌐 [juranyihaz.hu](http://juranyihaz.hu)



fotó: Csibi Szilvia

## Anyegin (12+)

Spleen és szerelem, útkeresés és feleslegesség, szenvedély és fájdalom, unalom és féltékenység, viszonzatlan érzelmek és késői rádöbbenés. És csupa klasszikus: Puskin, Csajkovszkij, Cranko. Kezdő balettrajongóknak is!

📍 Magyar Állami Operaház  
📅 JANUÁR 19–21., 24., 26., 28. – 19.00; január 22., 29. – 11.00 (‘150)  
💎 1500–18 000 Ft  
🌐 [opera.hu](http://opera.hu)

🌐 [rendeljszineszt.tumblr.com](https://rendeljszineszt.tumblr.com)

## + AMIKOR A SZÍNHÁZ HÁZHOZ MEGY

Dollár Papa Gyermekei, azaz Kiss-Végh Emőke és Ördög Tamás már több mint 150 alkalommal játszották el Tóth Mátéval különböző lakásokban az *Ibsent a nappalimba!* című előadást. Aki szeretne az adott pillanat valóságából építkező, körülbelül egy órás házi színházat, itt rendelhet magának:

## PLATONOV – APÁTLANUL

Platonov nem bír magával – mindenkit az örvénybe ránt. Január 18-án ötvenedszer. Alföldi Róbert talán legvisszafogottabb, leghalkabb rendezésében.

📍 Radnóti Színház  
📅 JANUÁR 18., 28. – 19.00 (‘180)  
💎 1900–4000 Ft  
🌐 [radnotiszinhaz.hu](http://radnotiszinhaz.hu)



fotó: Dömölky Dániel

GELLÉRTHEGYI  
ÁLMOK

Rózsaszín táncos, habkönnyű zenés, fantázia-gazdag vizuális finomság. A történet háttérben ott a háború, de csak az itt és a most számít. Alkotók és szereplők: Schell Judit és Finta Gábor.

📍 Thália Színház  
📅 JANUÁR 20., 21. – 20.00  
💰 2900–3900 Ft  
🌐 [thalia.hu](http://thalia.hu)



////////////////////////////////////

## KABARÉ (18+)

Willkommen, bienvenue, welcome – a Bábszínházban, ahol a klasszikus musicalt egészen szokatlannul, de a mű hangulatához hűen játsszák. A darab rendezője Alföldi Róbert.

📍 Budapest Bábszínház  
📅 JANUÁR 22., 19.00 (150)  
💰 2900 Ft  
🌐 [www.budapest-babszinhaz.hu](http://www.budapest-babszinhaz.hu)



fotók: Horváth Judit



## A nők iskolája

Főhősünk, Arnolphe kiválaszt egy négyéves kislányt azzal a céllal, hogy teljes tudatlanságban, a külvilágtól elzárva engedelmes, megnyugtatóan ostoba feleséget neveljen belőle. A férfi hűtlen feleségek tekintetében nem-férji tapasztalattal és az életére nézve határozott tervekkel bír. A sorsnak azonban természetesen megvan a keserű fintora: hiába az Ágnes – csak elviekben – őrző két inas, egy fiatalember elhódítja a már felserdült, tiszta és józan ésszel megáldott lány szívét. Lehetne ebből a helyzetből fergeteges vígjáték, ehelyett a Katonában egy magával ragadó, hétköznapi tragikomédiát látunk. Az előadás mives, aprólékos műgonddal kidolgozott Ascher-rendezés, benne Máté Gábor, a valódi érzelmeket nem ismerő, a zenitjén már túl levő férfi, Bán János, az őt jobb belátásra bírni igyekvő barát, Jordán Adél és Ötvös András, a két csodálatosan érzelemmentes cseléd, Rujder Vivien, a bájos Ágnes és Tasnádi Bence, a csillogó szeműen naiv Horace.

📍 Katona József Színház 📅 FEBRUÁR 1., 4., 10., 15., 23. – 19.00  
💰 2000–3900 Ft 🌐 [katonajozsefszinhaz.hu](http://katonajozsefszinhaz.hu)

## ÖRKÉNY-ELŐSZOBA

Új sorozat az Örkényben előadásokhoz kapcsolódóan. Az első beszélgetés témája az *Emlékezés a régi szép időkre* című előadás kapcsán 1956. A darab rendezője, Polgár Csaba mellett Rainer M. János, Széchenyi-díjas történész és Somlai Katalin, az 1956-os Intézet munkatársa lesznek a meghívott vendégek.

A programot tervezik és vezetik: Neudold Júlia és Szabó-Székely Ármin.

📍 Örkény Színház  
📅 JANUÁR 24., 17.00  
💎 INGYENES  
– székfoglalás érkezési sorrendben 16.30-tól  
🌐 orkenyszinhaz.hu

## BEMUTATÓ

## A szerelemlről és más démonokról (18+)



részlet Henri Rousseau Álom című festményéből

Gabriel García Márquez mágikus realista műveit szinte lehetetlen színre vinni. A Glyndebourne Operafesztivál felkérésére írt Eötvös Péter-operának azonban sikerült. A 18. századi kolumbiai legenda vallási intoleranciáról, démoni megszállottságról, tiltott szerelemlről szól. Főhőse egy márkilány, Sierva Maria, aki csodásan túlélte születését, akit a szenteknek ajánlottak szülei, akinek a haja születése óta nő, és akit megharap egy veszett kutya. Ez indítja az események halálos ördögűzésbe torkolló láncolatát. Hamvai Kornél angol, joruba, latin és spanyol nyelvű librettója a zeneszerző számára lehetővé tette, hogy csak a zenére koncentráljon, és arra, hogy az énekesek megmutathassák hangjuk szépségét. Az előadás rendezője egy itthon is ismert világsztár, Silviu Purcărete, akinek állandó tervezője, Helmut Stürmer gondoskodik az izgalmas, tobzódó színházi látványról.

📍 Magyar Állami Operaház 📅 JANUÁR 27., 19.00 (180)  
💎 2000–25 000 Ft 🌐 opera.hu

## CÁJTSTÜKK, AVAGY A BIZONYTALANOK | K2 SZÍNHÁZ

Mi a színház? Mi van, ha egy előadás képes megváltoztatni mindent? Puzzle-darabkákból összeálló színházi és civil önvizsgálat száz percben.

📍 Átrium Film-Színház  
📅 JANUÁR 23., 30. – 19.00 (100)  
💎 2400–3500 Ft  
🌐 atriumfilmszinhaz.hu



fotó: Tódy Miklós

## + IRAM – IFJÚSÁGI RÉSZLEG ÉS ALKOTÓMŰHELY

Színházi foglalkozások és alkotói pályázatok diákoknak, tréningek, workshopok és próbánézések tanároknak. Egy biztonságos játszótér, ahol alkotók és nézők együtt gondolkodhatnak.

🌐 orkenyszinhaz.hu/iram  
✉ iram@orkenyszinhaz.hu

SCHRUFF MILÁN

KOVÁCS PATRÍCIA

JÁRÓ ZSUZSA

MÉSZÁROS MÁTÉ

PÉTER KATA

# BOLCS

## FÉLREMENTI

BILLY VAN ZANDT  
JANE MILMORE:

FORDÍTÓTTA: ZÖLDI GERGELY

RENDEZŐ: PACZOLAY BÉLA

**BELVÁROSI SZÍNHÁZ**  
(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

2017. JANUÁR 3. KEDD (20 ÓRA),  
2017. JANUÁR 7. SZOMBAT (17 ÉS 20 ÓRA),  
2017. JANUÁR 12. CSÜTÖRTÖK (20 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknél.  
Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) és a [www.orlaiprodukcio.hu](http://www.orlaiprodukcio.hu) oldalon lehetséges.

ORLAI PRODUKCIÓS IRODA

10. JUBILEUMI ÉVAJÓ

📍 ZÓR 📍 ERNY 📍 16. 📍 PESTMÉNYESI 📍 PORT.HU 📍 FIDELIO 📍 MasterCard

📍 jegy.hu 📍 revizor 📍 szinhaz.hu 📍 TESCO 📍 NÉPSZAVA 📍

# „Többet próbáljuk, mint egy klasszikus előadást”

## ANYÁM TYÚKJA (2.)

2014-ben a költészet napján mutatta be az Örkény Színház az *Anyám tyúkját*. 2017-ben a magyar kultúra napjára időzítik a különleges verselőadás folytatásának premierjét.

szerző: Papp Tímea fotó: Gordon Eszter

Weöres Sándor



**A**z *Anyám tyúkjá* nézőjének fura élményben van része. Ül a sötétben, és nem csupán hallgatja a verseket, de szinte pavlovi reflexként elkezd magában mondani a sorokat. Amikor látja, hogy szomszédja is ugyanezt teszi – kortól függetlenül, a középiskolások ugyanúgy, mint a nyugdíjasok –, megnyugszik. Egyrészt azért, mert nincs a készü-lékében semmiféle hiba, másrészt pedig valamiféle együvé tartozás-érzés járja

át. Irodalomtanárainktól szinte függetlenül tehát memoriterek olyan mélyen gyökereznek, hogy évtizedek elteltével előhívhatóak, és stabil közös szellemi bázist jelentenek.

Az előadás szerkesztője és rendezője Mácsai Pál, akinek nem csupán vonzalma közismert a költészet iránt, de jelentős és szerteágazó tudása is. Negyven körül és fölött szerintem nincs olyan, aki ne csodáló-irigykedőn

nézte volna a szép emlékü *Lyukasórákat* a tévében, és persze hitetlenkedve, hogy az nem lehet, hogy néhány verssorból kitalálják, ki a költő...

Az *Anyám tyúkjá* versválogatását Várady Szabolcs végezte, akinek nem volt könynyű dolga, mert hét-nyolc évszázad a magyar lírában igen erős termést hozott.

Az *Anyám tyúkjá* (1.)-ben közel száz mű hangzik el, ami

az eredeti merítés mind-össze ötöde. (Döbbenetes szám. Gondolták volna?)

A válogatót illető rendezői irányításról és arról, hogy a rostan fennmaradt versekből milyen dramaturgiai vezérfonal mentén jött létre az előadás, Mácsai azt mondja, lehetőleg a legismertebb verseket kérte, bár azért az *Anyám tyúkjá* (1.)-ben van néhány ismeretlen gyöngyszem, a (2.) pedig még több csemegét tartalmaz majd.

Mindezen túl „olyanokat választott, amiket szeret, és jelentékeny műnek tart. Fontos volt, hogy színpadképes versek legyenek. Alanyi vers is lehet ilyen, a nagy közös témákról szóló is. Minden versben, akár egy szerepben, a színészek is tudnak vallani magukról.” A folytatásban is megtartják az időbeli gazdagságot – így például Bornemisza-vers is lesz (tegye föl a kezét, aki hirtelen idézni tud tőle!), de igazán a 19. században sú-

rúsodik a mezőny, a legtöbb vers pedig 20. századi. És még egy dolog számított. „Fontos volt, hogy kiderüljön, a magyar költőket évszázadok óta azonos problémák foglalkoztatják.”

Ahogy két évvel ezelőtt, úgy ezúttal is a teljes társulat részt vesz az előadásban.

Vajon van-e demokrácia egy ilyen típusú produkcióban, tehát mindenki hozhatja a maga kedves,





dédelgetett versét, vagy a szerkesztő-rendező befolyásolhatatlan?

### „Én osztom ki a verseket”

– mondja Mácsai. – De ha valaki nagyon berzenkedik egy vers ellen, nem talál rajta fogást, vagy ha talál, nem szerez neki örömet, úgy érzi, mintha valami idegen testhez nyúlna, akkor nem vagyok erőszakos.”

Olvasópróba, elemzőpróba, rendezőpróba, emléképróba – egy színházi produkció elkészítésének főbb fázisai. Egy dráma esetében el tudjuk képzelni, hogyan épülnek egymásra a különböző



stációk, hogy megfejtve a viszonyokat, a lélektani motivációkat felkutatva egy-egy jelenetet hogyan próbálnak, a rendező mibe szól(hat) bele. Az *Anyám tyúkjá* viszont ebben az értelemben nem klasszikus előadás. Verseket egymásutánja, mindenki megtanulja a magáét, fölmeleg a színpadra, elmondja, némi közlekedésrendészeti utasítás a rendezőtől arra vonatkozóan, ki mikor és hol jön be, a szokásos hathetes próbaidőszak is lecsökkenthető – ez bizony naiv feltételezés! „Többet próbáljuk, mint



egy klasszikus előadást.” Például úgy, hogy sokszor elmondják – ahogy Mácsai fogalmaz – „lopott helyeken”, próbaszerűen, mert a színpadra csak a főpróbahéten költöznek föl. Addig azonban – és valószínűleg ez sokak számára ismét csak egy meglepő szám lesz,

### öt-tíz órát is dolgoznak egy-egy versen közösen.

Olvassák, mondják, elemzik, boncolják, kontextusba helyezik a sorokat a saját bevallása szerint nagyon beleszólós, de nem diktálós rendezővel: „Ha megértjük, hogy miről szól, azaz miről szólt a költő életében, akkor kezdhethetünk vele valamit ma is.” Így válhatnak biztos ponttá a verslábak és a hasonlatok, kulturálisidentitás-képző erővé a rím- és ritmusképletek. Verseket – tényleg mindenkinek.

## ŐSBEMUTATÓK A SPIRIT SZÍNHÁZ MÁSODIK FÉLÉVI KÍNÁLATÁBAN

**D**ecember 3-án ünnepelte első évfordulóját saját épületében a Spirit Színház. Perjés János igazgató a jövőbeni tervekről mesélt nekünk.

– A mindig telt házzal futó slágerdarabok (a *Zorba*, a *Száz év magány*, *Az ajtó és az Ölelj át!*) mellett nagyon fontosnak tartom, hogy specifikusan szolgáljunk ki különböző érdeklődésű körű nézőket. Így került műsorra Telihay Péter *Pasolini-adaptációja*, illetve a *Chatszoba* és a *Csin-Csin* című előadás. Két ősbemutatóval is jelentkezünk. Galambos Attila

egy prózai darabot hozott el nekem. Januárban kerül színpadra a *Play, Krúdy!* című színdarabja Jantyik Csaba rendezésében, május elején pedig Szerb Antal: *A Pendragon legenda* című könyvének színpadi adaptációja.

Továbbra is kapcsolati problémákat feszegetünk, ezért kerül színpadra a *Jó éjt, anya!* című darab Igó Éva főszereplésével.

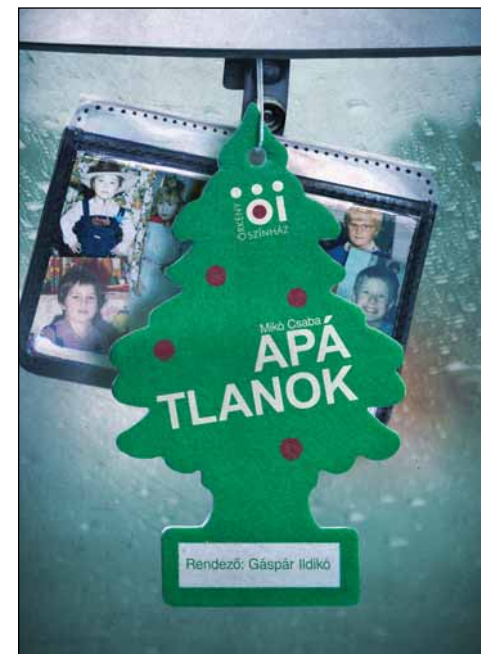
Tovább folytatjuk a *Beszéljünk róla!* című bérletsorozatunkat, aminek keretében tabutémákat boncolunk az alkoholfüggőségtől a netfüggőségig.

Természetesen nem hiányzik a felhőtlen nevetés sem. Február 14-én mutatjuk be *A miniszter félrelép* című



bohózatot Bányai Gábor rendezésében. Ezt követi egy Bernard Slade-vígjáték, *A férfi, akit szeretek*, ezt Szitás Barbara állítja színpadra.

**📍 SPIRIT Színház**  
**📞 jegyrendelés: +36 1 269 8211**  
**🌐 [spiritszinhaz.com](http://spiritszinhaz.com)**  
**📘 [facebook.com/spirit.theatre](https://facebook.com/spirit.theatre)**



Mikó Csaba  
**APÁTLANOK**  
 rendező: Gáspár Ildikó

játsszák:  
**Kerekes Éva, Nagy Zsolt, Polgár Csaba, Tenki Réka, Takács Nóra Diána, Patkós Márton**

„Egy négyszobás házban lakunk nagy kerttel – ez a mi királyságunk, a mi URADALMUNK, mondja apa mindig. Apa annyira vicces. Állandóan mosolyog és folyton komoly tervei vannak. Folyton arról beszél, hogy végre most már lehet. Van jövő! Van szabadság! Csak akarnunk kell és elérhetünk bármit! Te már bármi lehetsz, fiam, bármi! És én elhiszem neki, és én imádom az apám.”

A darab 2013-ban elnyerte Az Évad Legjobb Magyar Drámája-díjat.



**Orkény István Színház**  
 Budapest, 1075 Madách tér 6.  
 Telefon: 06 1 267 3775 | [www.orkenyszinhaz.hu](http://www.orkenyszinhaz.hu)

## KONCERT

### A TEREMTÉS

**A**Müpa hagyományos újrateremtés-koncertjét az idén is Fischer Ádám, a hagyomány megálmodója vezényli, ezúttal a világhírű Felvilágosodás Korának Zenekara és a Purcell kórus élén. Nem is kezdődhetne jobban az év!

📍 Müpa  
📅 JANUÁR 1., 19.30  
💰 4900–16 900 Ft  
🌐 [mupa.hu](http://mupa.hu)



### SZELEVÉNYI ÁKOS & MIKLÓS SZILVESZTER

**A**francia–magyar, kétlaki életet élő világhírű szaxofonos kalandos felfedezőútja a magyar jazz legfrissebb csapásain. Generációk és inspirációk gyümölcsöző metszéspontja a fiatal dobossal, akivel már készülöben első közös koncertlemeze.

📍 Lumen Kávézó  
📅 JANUÁR 7., 21.00  
🎟 ingyenes / ajánlott adomány: 1000 Ft  
🌐 [facebook.com/lumen.kavezo](https://facebook.com/lumen.kavezo)



**ARANYBÁL**  
— 2017 —  
AZ  
ARANYKOR  
BÁLJA

2017. JANUÁR 21.  
SZOMBAT, VIGADÓ



KÖZREMŰKÖDNEK:  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR  
VEZÉNYEL: HOLLERUNG GÁBOR

MIKLÓSA ERIKA  
DUNA MŰVÉSZEGYÜTTES  
SWING A LA DJANGO

HÁZIGAZDA:  
HAJÓS ANDRÁS

[WWW.ARANYBAL.HU](http://WWW.ARANYBAL.HU)

## KONCERT

### KILENCÉVES A BUDAPEST JAZZ CLUB

A születésnapos három különböző formációval ünnepli fennállását: a jövőt a Bencze Alma Quartet, a legendát a László Attila Quartet képviseli, míg az emeletes torta felszeletelése utáni, hajnalig tartó euforikus new jazz bulipillanatokat Barabás Lőrincék hozzák el.

📍 Budapest Jazz Club  
📅 JANUÁR 7., 19.00  
🎟 Ingyenes  
🌐 bjc.hu



fotó: Borocz Balázs

### FRANKL PÉTER ÉS A KELEMEN KVARTETT

Három zseniális, ritkán hallható Dohnányi-mű, a lassan élő klasszikusnak számító Frankl Péter pedig gyerekfej-jel még talán a szerzőtől is hallhatta a darabokat. A különleges kamarazenei élmény szinte garantált.

📍 Zeneakadémia 📅 JANUÁR 11., 19.30  
🎟 2900–6500 Ft 🌐 zeneakademia.hu



### (A)ZZ! KLANGEUG ORCHESTER

Egy bécsi egyetem alagsorából indult, kortárs jazzt játszó akusztikus zenekar meglehetősen ritka, hát még ha a szerzeményeiket elektronikus zenei megoldásokkal gazdagítják. Sokszínűség, mégis egységes hangzás, egy kompozíciókban, soundban izgalmas koncert négy merész fiattól.

📍 BMC – Opus Jazz Club 📅 JANUÁR 12., 21.00  
🎟 Ingyenes, de asztalt kell foglalni (+36 1 216 7894) 🌐 bmc.hu

ÓBUDAI  
DANUBIA  
ZENEKAR

## VÁLTSA MEG TAVASZI BÉRLETÉT AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR 4 KONCERTBŐL ÁLLÓ ZENEAKADÉMIAI SOROZATÁRA



### 2017. 01.20. 19.30 A DUNÁNÁL

**Ligeti:** Concert romanesc  
**Bartók:** II. zongoraverseny  
**Dohnányi:** II. szimfónia  
**közreműködik:** Balázs János, zongora  
**vezényel:** Izaki Masahiro  
József Attila versét elmondja **Jordán Tamás.**

### 2017. 03.30. 19.30 EURÓPA

**Bartók:** A csodálatos mandarin – szvit  
**Dohnányi:** Koncertstück  
**Brahms:** IV. szimfónia  
**közreműködik:** Fenyő László, cselló  
**vezényel:** Hamar Zsolt  
Kosztolányi Dezső versét elmondja **Hernádi Judit.**

### 2017. 02.15. 19.30 ÓDA

**Bartók:** I. hegedűverseny  
**Mahler:** V. szimfónia  
**közreműködik:** Pusker Júlia, hegedű  
**vezényel:** Hámori Máté  
József Attila versét elmondja **Keresztes Tamás.**

### 2017. 05.04. 19.30 PROSPERO SZIGETÉN

**Beethoven:** VI. szimfónia  
**Beethoven:** VII. szimfónia  
**vezényel:** Kobayashi Ken-Icsiro  
Tóth Árpád versét elmondja **Fodor Tamás.**

Információ: [info@odz.hu](mailto:info@odz.hu), 06-70-455-68-14, [www.odz.hu](http://www.odz.hu)  
Jegyek és bérletek: [az.odz.hu-n](http://az.odz.hu-n), a Zeneakadémia jegypénztárában és a [Jegy.hu-n](http://Jegy.hu-n)



### A JAZZ ÉVSZÁZADA

„Hogyan is lehetne átfogó definíciót adni egy olyan műfajra, amely fejlődése során volt már a menetelő rezesbandák utczenéje, bordélyházi hangulatzene, talpalávaló chicagói lebutyokban, különböző táncőrületeket gerjesztő populáris muzsika, a kor legnépszerűbb popzenéje a 30-as évek második felétől a második világháború végéig, majd egy ága átalakult a zenészek zenéjévé, amelyet a muzsikusokon kívül csak az elkötelezett és műértő rajongók kultiváltak...”  
(Részlet Kerekes György és Pallai Péter: *A jazz évszázada* c. könyvből)



**ARNALDO FREIRE,  
ÍMPETU**



**V**an, aki Brazíliából költözik Magyarországra, és nem fordítva. Arnaldo Freire gitáros a sambák, modinhák, frevók és valsák budapesti nagykövete, amelyeket saját műveibe csomagol, míg a hazai pályát a jazz-zel, drum 'n bass-el, a brazil és egyéb dél-amerikai stílusokkal öszeeresztő Ímpetu képviseli.

📍 A38  
📅 JANUÁR 21., 19.30  
💰 1500–2200 Ft  
🌐 a38.hu

**ANDREJ GAVRILOV  
ÉS A PANNON FILHARMONIKUSOK**

**H**a a világ egyik legkeresettebb orosz zongoristája Rahmanyinovot játszik, arra mindig oda kell figyelni, a pécsi zenekar pedig már a berlini Filharmóniában is játszott vele, szintén Rahmanyinovot, hatalmas sikerrel.

📍 Műpa 📅 JANUÁR 20., 19.30 💰 3990–5990 Ft 🌐 mupa.hu



fotó: Durcsay Szabolcs

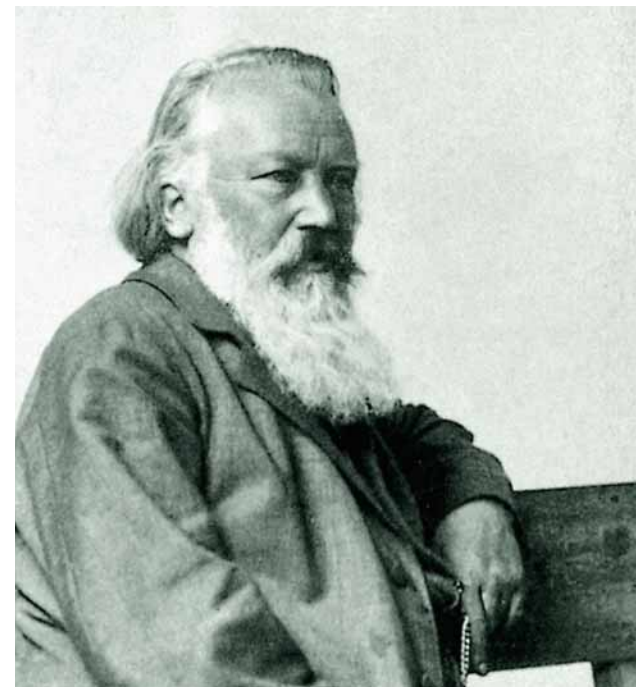
**TRUMPET SUMMIT:  
KOÓS-HUTÁS-PECZE-SUBICZ**

**T**évedés ne essék: a három trombitás korántsem zenei párbajra hívja ki egymást. A Magyar Rádió 2008-as trombitaversenyének első három helyezettje összegez, fuzionál és igazolja, hogy a trombita 2017-ben kifejezetten izgalmas hangszer is lehet.

📍 Műpa 📅 JANUÁR 20., 20.00 💰 2200–3200 Ft 🌐 mupa.hu



A frevo szapora afro-brazil ritmus. Ha például eljutunk a Recifei karneválra, megtapasztalhatjuk, milyen az, amikor a több ezer táncos akrobatikus mutatványának tűnő improvizált táncfiguráit a Passa do Frevo köti össze.



**BRAHMS-MARATON**

**A**BFZ és a Műpa idén válllvetve a januári klasszikus zenei maratonnak, idén a romantikus zene német nagymestere, Brahms művei lesznek terítéken. Itt a kiváló alkalom a túladagolásra – figyelem, az egész napos koncertsorozat jegyeit szinte már mind elkapták!

📍 Műpa  
📅 JANUÁR 22.  
💰 990 Ft  
🌐 mupa.hu



**JURÁNYI PRODUKCIÓS  
KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ**  
(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

**2017. JANUÁR 25. (20 ÓRA),  
2017. JANUÁR 26. (20 ÓRA)**

Jegyinfo és jegyrendelés: (+36 70) 777-2533,  
jegy@fugeprodukcio.hu,  
www.juranyihaz.hu



## KONCERT

### LESS IS MORE FEAT. MATTHEW G. MITCHELL



**A** Less is More három sokat tapasztalt zenész, Oliver Mayne (vibrafon, elektronika), Hock Ernő (nagybőgő, basszusgitár), Sárvári Kovács Zsolt (dob) véd- és dacszövetsége, ahol minden hang a helyszínen születik, és előszeretettel csatlakozik hozzájuk egy-egy vendégzenész. Most az itt élő új-zélandi gitáros debütál a nyolcker leghíresebb klubjában.

📍 Auróra  
📅 JANUÁR 25., 21.00  
🌐 [auroraonline.hu](http://auroraonline.hu)

### BOGÁNYI GÁLA

**E**zúttal az autizmussal élőket segíti a Bogányi család ezen a Ferenc-es jótékonyági esten, ahol Vivaldi, Schumann, Haydn és Schubert remekművei hangzanak el.

📍 Zeneakadémia  
📅 JANUÁR 19., 19.30  
📞 2900-6500 Ft  
🌐 [zeneakademia.hu](http://zeneakademia.hu)



## Sylvain Rifflet MECHANICS

**A**z új a legvégső határ. Ennek végtelenjét járja Sylvain Rifflet, akinek új albumával feladata különös, új elekt-roakusztikus zenei formák felfedezése, új, álomszerű világok, rock és jazz határán mozgó civilizációk felkutatása, és hogy eljusson oda, ahová még senki nem merészkedett.

📍 BMC – Opus Jazz Club 📅 JANUÁR 21., 21.00  
📞 1300 Ft, asztalt kell foglalni (+36 1 216 7894) 🌐 [bmc.hu](http://bmc.hu)

# Ne érd be konzervvel! 🗣️

## ÖTLETPÁLYÁZAT



PANNON  
FILHARMONIKUSOK

Kamasz vagy és tudod mi a jó Neked, még akkor is, ha komolyzenéről van szó? Ne érd be konzervvel! Vesd papírra az elképzeléseidet és zsebeld be a legaprólékosabban kidolgozott ötletért járó nyereményeket. A fiatalok mellett a szülők, nagyszülők pályanyagát is várja a zenekar. Ezt élvezném!, Ide elvinném!, Ezt díjaznám! címmel, három kategóriába sorolva, eltérő témákat kidolgozva adhatnak be kreatív elképzeléseket a pályázók.

A pályázat kiírásának a célja a tizenéves korosztályt megszólító program fejlesztése, hogy a digitális korban élő gyerekeknek úgy mutassa meg a komolyzene gazdagságát, az élőzene-hallgatás fontosságát és közösségteremtő erejét, a családi szabadidő eltöltésének e formáját, ahogy az a számukra a legnagyobb élményt nyújtja.

A kiírt pályázat, valamint a kategóriánként kidolgozható témák és a legkreatívabb anyagokért járó díjak részletei a [www.pfz.hu](http://www.pfz.hu) honlapon érhetőek el. Légy Te is/legyen Ön is részese a PFZ fejlesztő célú munkájának, ne érd be konzervvel!

## KONCERT

### ZENEHAJÓ HAJÓS ANDRÁSSAL ÉS A MODERN ART ORCHESTRÁVAL



A zenés interaktív, ismeretterjesztő előadás során megismerkedhetünk a jazztörténet kulcsfiguráival: minden alkalommal egy előre választott hangszer kerül a műsor középpontjába, ahol nemcsak az adott hangszer, hanem a rajta játszó muzsikust is közelebbről megismerheti a közönség. Közös dalszerzés, improvizáció, rosszalkodás rengeteg humorba ágyazva. A januári kiválasztott hangszer: a gitár.

📍 Budapest Music Center  
📅 JANUÁR 29., 11.00  
💰 1500 Ft (normál),  
4500 Ft (családi)  
🌐 bmc.hu

### BEETHOVENEK A FESZTIVÁLZENEKARTÓL

Két nagy szimfónia (I. és V.) Fischer Iván vezényletével, és talán a legszebb, G-dúr zongoraverseny a Grammy-díjas, már hetven feletti Richard Goode-val, aki az összes Beethoven-szonátát lemezre játszotta.

📍 Müpa 📅 JANUÁR 27., 28., 29. – 19.45  
💰 2700–14 300 Ft 🌐 mupa.hu



### VALERIJ GERGIJEV ÉS A MARIINSZKIJ SZÍNHÁZ ZENEKARA

Bár legendák keringenek az orosz elnökhöz fűződő barátságáról, a Mariinszkij Színház zeneigazgatója inkább kétségbevonhatatlan zsenialitásának köszönheti páratlan nemzetközi karrierjét. A London Symphony Orchestra első karmestere és a Müncheni Filharmonikusok zeneigazgatója ezúttal saját régi zenekarával érkezik, és három orosz zeneszerző – Csajkovszkij, Rahmanyinov és Rimszkij-Korszakov – népszerű művei mellett Bartók *A csodálatos mandarinját* adja elő. A Rahmanyinov-zongoraverseny szólistája, Daniel Karitonov már tizenhat évesen dobogós lett a Csajkovszkij-zongoraversenyen, és azóta Gergijev egyik állandó muzsikuspárnere.

📍 Müpa 📅 JANUÁR 30., 19.30 💰 6000–22 900 Ft 🌐 mupa.hu

# CZIFFRA

CZIFFRA GYÖRGY FESZTIVÁL

2017. FEBRUÁR 21-26. | MOMKULT - ZENEAKADÉMIA



**BALÁZSJÁNOS**  
MŰVÉSZETI VEZETŐ



**MISCHAMAISKY**



**ROSTANDREA**



**SZULÁKANDREA**



**FAZIL SAY**



**LAJKÓFELIX**



**SÁRI PÉTER**



**BOROS MISI**



**FREUND TAMÁS**

CZIFFRAFESZTIVAL.HU



# „Nem vonzottak soha a tehetségkutatók”

INTERJÚ RÁNKI FÜLÖPPEL

**H**ároméves korától matatott a zongora körül, de a csillagászat és a matematika majdnem eltérítette a zenei pályáról. A többszörösen kitüntetett zongorista, szülei legnagyobb boldogságára nyolcévesen végül hivatásszerűen is elkezdett zenével foglalkozni, azóta pedig az ország legfontosabb hangversenytermeiben ad koncerteket. De mi a helyzet a cápákkal, és milyen módon tartják itthon a szóviccek? Erről mesélt nekünk a frissen Junior Prima Díjjal kitüntetett fiatal zongoraművész.

szerző: Frauenhoffer György



fotó: Kocsis Csaba / Műpa

## Felmerült valaha, hogy ne zenével foglalkozz?

Kisgyermekként sok minden érdekelt. Először is nagyon szerettem a számokat, különösen a fejszámolást, egy ideig azt gondoltam, hogy majd matematikus leszek. Foglalkoztam a csillagászattal is, rengeteget kutakodtam a témában. Érdekeltek a rovarok meg a cápák is. Aztán olyan kilenc-tíz éves koromban ezek szép lassan lemorzsolódtak, és egyre intenzívebben kezdtem el a zongorával foglalkozni. Nem tudnám megmondani, hogy pontosan mikor, de fokozatosan egyértelművé vált, hogy ezt tekintem hivatásomnak.

## Más műfajok soha nem érdekeltek? Nem voltak kamaszkori kilengéseid?

Nálam ez a hagyományosan lázadással és útkereséssel fémjelzett kamaszkor egy az egyben kimaradt. Kiskoromtól kezdve nagyon közel állok ahhoz a két zeneszerzőhöz, akikkel a pályafutásom során a legtöbbet szeretnék foglalkozni.

## Kik ök?

Liszt és Messiaen.

*Már nyolc-tíz éves koromban szerettem hallgatni az ő műveiket.*

## Ugyanakkor előszeretettel játszod kevésbé ismert szerzők műveit, vagy épp ismert szerzők kevésbé népszerű darabjait. Ez azért nem a világhírhez vezető legbiztosabb út.

Lényegesnek tartom leszögezni, hogy mindig a darabok minőségét tekinttem elsődlegesnek. Ha a magas színvonal együtt jár egy viszonylagos mellőzöttséggel, az engem csak ösztönöz. A világhír pedig nem célom. Még ha alkalmas is lennék a sztár szerepére, akkor sem vágnék az ezzel járó életformára: nehéz lenne mindennap más országban koncertezni és folyamatosan úton lenni. De nem is gondolom, hogy erről nekem kellene döntenem előre. Számomra a legfontosabb, hogy a képességeimet rendeljem alá a szakmai szempontoknak, ne pedig a szakmát rendeljem alá a karrieremnek.

*Dolgozni kell, aztán annak majd úgyis lesz valami eredménye.*

## Tehetségkutatók akkor fel sem merültek?

Nem, nem vonzottak soha.

## És a díjak? Épp most kaptál Junior Prima Díjat.

A szakmai elismerések jólesnek, hiszen azt jelzik, hogy mások is figyelemre méltatják azt az utat, amit járn

Ránki Fülöp 1995 márciusában született Budapesten. Már három-négy évesen nagy érdeklődést mutatott a zongorázás iránt, és magától kezdett hallás után játszani. Jelenleg a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem hallgatója Jandó Jenő és Lantos István növendékeként, kamarazenét Wagner Ritánál tanul.

Rendszeresen lép fel szüleiével, Klukon Edittel és Ránki Dezsővel három-zongorás koncerteken. Olyan jelentős karmesterek vezényletével játszott, mint Kocsis Zoltán, Rácz Zoltán vagy Gilbert Varga.

## OROSZLÁNKÖRMÖK

igyekszem, és amit helyesnek tartok. Ez a díj egyszerre megnyugtató és megtisztelő.

### Van valami saját metódusod, amivel nekiállsz egy műnek?

Direkt kialakított és egységes módszerem nincs. Többnyire zongora mellett szoktam elkezdeni ismerkedni a művekkel. Ilyenkor általában szép, nyugodt tempóban végigmegyek rajtuk úgy, hogy közben minden hangot legalább egyszer, de inkább többször eljátszom, ezáltal beleszorgok egy kicsit az összképbe, a zenei és lelki struktúrába. Az első impulzust aztán hosszú keresgélés és kidolgozási folyamat követi.

### A közönségnek dolga, hogy kihallja mindazt a munkát, amit te egy darabba beleteszel?

Azt hiszem, a közönségnek annyi a dolga, hogy figyelmével és jóindulatával esélyt adjon a zenészeknek. A hallgatók között vannak olyanok, akik először hallják az elhangzó darabot, és olyanok is, akik a mű ismerőjeként inkább az előadásmódra fókuszálnak. Szerintem a legfontosabb az, hogy a befogadók valamilyen megváltozott, lehetőleg kitisztult lelkiállapottal távozzanak a koncertről. Ennek eléréséhez éppúgy szükség van a közönség nyitottságára, előítélet-mentességére, mint a művész felkészültségére és ihletettségére.

### Hogyan hallgatsz zenét? El tudsz vonatkoztatni a szakmai szempontoktól?

Szerencsére nálam nem olyan éles a határ szakma és szabadidőtöltés között, a kettőt általában hasonló örömmel élem meg. Mielőtt például egy zenekari művet próbálunk, elengedhetetlen, hogy sokat hallgassam partitúrával a kezemben a darabot, és tanulmányozzam a felépítését. Ugyanez persze megtörténhet anélkül is, hogy fellépésre készülnek, egyszerűen csak azért, mert megtetszik egy mű. De gyakran hallgatok zenét kotta nélkül, hiszen leegyszerűsített megfogalmazásban

*talán az lehet a zene célja, hogy hallgatóját addigi állapotából egy másikba helyezze át.*

Ha ezt az egyébként minden zenemű, minden hallgató és minden pillanatnyi helyzet esetében különböző folyamatot nem élném át befogadóként időről időre magam is, nem hiszem, hogy egyáltalán megpróbálkozhatnék a művek hihető és hiteles előadásával.

**Idén tavasszal fejezted be a Zeneakadémia alapképzését, az elmúlt években pedig az összes fontosabb itthoni koncertteremben felléptél. Soha nem merült fel, hogy külföldön is szerencsét próbálj?**

Több okom is van rá, hogy itthon maradtam, és a Zeneakadémián kezdtem el a mesterképzést. Egyrészt itt ideálisak a körülmények ahhoz, hogy nyugodtan gyakoroljak: otthon több zongoránk van, így szinte bármikor leülhetek játszani. Másrészt Lantos István tanár úr úgy vállalt el, hogy valószínűleg én leszek az utolsó tanítványa, akit öt éven át végigvisz az egyetemen. Ez hatalmas megtiszteltetés, és messze nem is érzem úgy, hogy tőle és másiktól mesteremtől, Jandó Jenő tanár úrtól mindent megtanultam volna. A harmadik érv pedig, hogy szeretek Magyarországon lenni.

*Imádok szöveceket gyártani,*

ami mögött a nyelvvel ápoltnak igen szoros viszonyomat látom. Ezt egy idegen nyelvű közegben sosem érhetném el ilyen mértékben, ilyen zsiigeri szinten, ami nagyon feszélyezne. Szeretek az anyanyelvemen írni és olvasni.

### Írsz is?

Nem rendszeresen, de időnként verseket szoktam írni, persze a legalapvetőbb szakmai ismeretek nélkül. Egyszerű hobbiról van szó, amit a nyelv és a benne rejlő zene szeretete táplál. Utóbbi tényezőre gondolva érhetőnek tűnik, hogy miért Weöres Sándor a kedvenc költőm.



Debrecen város hivatásos zenei élete 1923 óta

Kodály  
Filharmónia  
DEBRECEN

info@kodalyfilharmonia.hu  
www.kodalyfilharmonia.hu

Kodály Kórus  
DEBRECEN

Kodály  
Filharmonikusok  
DEBRECEN



HÉTFŐ

KEDD

SZERDA

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNAP

# január

**2** Ábel  
*Még egy hétig láthatók a Capa-képek a Mai Manóban!*

**9** Marcell  
 19.30 Zeneakadémia  
**Gyöngyösi Ivett zongoraestje**

**16** Gusztáv  
 19.00 Óbudai Társaskör  
**Lackfi János és Fülei Balázs**

**23** Rajmund, Zelma  
 20.00 Trafó  
 Az időnk rövid története – NEXTFESZT

**30** Martina  
 19.30 Müpa  
**Gergijev és a Marinszkij Színház Zenekara**  
 → 26. oldal

**3** Benjámin, Genovéva  
 19.30 Müpa  
**BOBAN MARKOVIĆ ORKESTAR**

**10** Melánia  
*Négy nap múlva zár a Knoll Galéria Hommage-kiállítását*  
 → 39. oldal

**17** Antal, Antónia  
*Három nap múlva zár a Pócock-kiállítás az Inda Galériában!*  
 → 39. oldal

**24** Timót  
 19.30 Müpa  
**Zongora Gála**

**31** Gerda, Marcella  
 19.00 Radnóti  
**Futótűz**  
 → 5. oldal

**4** Leóna, Titusz  
 20.00 Szkéné Pintér Béla és Társulata:  
**A Sütemények Királynője**

**11** Ágota  
 19.30 Zeneakadémia  
**Frankl Péter + a Kelemen kvartett**  
 Dohnányit játszik  
 → 20. oldal

**18** Piroska  
 19.00 Radnóti  
**Platonov – Apátlanul**  
 50. előadás!  
 → 9. oldal

**25** Pál  
 19.30 Zeneakadémia  
**„SLETT”**  
 Jubileumi különkiadás a Bartók Konzissokkal

**5** Simon  
*Három nap múlva zár a Puklus-kiállítás a Capa Központban!*  
 → 38. oldal

**12** Ernő  
 21.00 BMC  
**J(A)ZZ! Klangzeug Orchester**  
 → 20. oldal

**19** Márió, Sára  
 19.30 Zeneakadémia  
**Bogányi Gála az autizmussal élőkért**

**26** Paula, Vanda  
 16.00 MNG  
**Tárlatvezetés az Ország Lili-kiállításban**  
 → 40. oldal

**6** Boldizsár  
 21.00  
**Bárka-est a Szkénében**

**13** Veronika  
 19.30  
**SZAJTON LÓTT TIGRIS BEMUTATÓ A NEMZETIBEN**

**20** Fábrián, Sebestyén  
 19.30 Müpa  
**Gavrilov és a Pannon Filharmonikusok**  
 → 22. oldal

**27** Angelika  
 19.00 Opera  
 A szerelemről és más démonokról-bemutató!  
 → 12. oldal

**7** Attila, Ramóna  
 19.00  
**9 ÉVES A BJC!**

**14** Bódog  
 19.30 Zeneakadémia  
**Concerto Budapest + Perényi/Engedárd**

**21** Ágnes  
 19.00  
**Anyám tyúkja (2.) bemutató az Örkényben**  
 → 14. oldal

**28** Karola, Károly  
 19.45 Müpa  
**Beethovenek a Fesztiválzenekartól**  
 → 26. oldal

**1** Fruzsina  
 19.30 Müpa  
**A teremtés – újévi koncert**  
 → 18. oldal

**8** Gyöngyvér  
 19.30 Müpa  
**A Dohnányi Zenekar újévi koncertje**

**15** Lóránd, Lóránt  
 19.00  
**Nehéz**  
 Ördögkatlan Produkció a Szkénében!

**22** Artúr, Vince  
**BRAHMS-MARATON A MÜPÁBAN**  
 → 23. oldal

**29** Adél  
 19.30 Átrium  
**SIRÁLY**  
 (Átrium, Kultúrbrigád)



**PÁTKAI ROZINA  
KIÁLLÍTÁS ÉS KONCERT**



**E**lőször hallgathatjuk meg élőben Pátkai Rozina *Paraíso na Terra* című második nagylemezének dalait, ami pedig teljesen új: Rozina rajzai és montázsai is kiállításra kerülnek a BJC-ben.

📍 Budapest Jazz Club  
📅 DECEMBER 17.,  
18.00 (kiállítás megnyitó),  
19.00 (koncert)  
💰 2000 Ft / 2400 Ft  
🌐 bjc.hu

**OUTSIDER KARÁCSONY**

**A**z *outsider art* mindazoké, akik nem a „hivatalos” művészeti közegben dolgoznak. Autista alkotók munkái szerepelnek ezen a karácsonyi tárlaton és vásáron, ami még az év elején is látható.

📍 Tárt Kapu Galéria  
📅 JANUÁR 20-ig,  
k-p: 14.00–18.00  
🎟 **INGYENES**  
🌐 tartkapugaleria.hu

**KARÁCSONYI ÉNEK**

**A**Danubia Zenekar koncertje igazi ünnepi hangulatot ígér a legszebb Mozart-tételekkel, Mácsai Pál versmondásával, Sáfár Orsolya énekletével, különlegességgé pedig Csajkovszkij *Diótörő*-szvitjének Duke Ellington-féle átdolgozásával.

📍 Zeneakadémia 📅 DECEMBER 21., 19.30  
💰 2500–4700 Ft 🌐 zeneakademia.hu

**Karácsonyi vásár  
és adománygyűjtés  
a Katonában**



**I**dén decemberben a Szűcs-bányatelepen élők számára gyűjt tartós élelmiszert, tisztálkodási szereket, játékokat és ruhákat a Katona József Színház az előcsarnokban elhelyezett ajándékdobozokban. Az adománygyűjtés az Eltáv nevű, tavasszal indított felzárkóztatási programhoz kapcsolódik, amelynek célja a szegregáció enyhítése, megszüntetése. A vásár három napja alatt 25–40% kedvezménnyel lehet megvásárolni a januári és februári előadásokra szóló jegyeket, az ajándékoltban pedig 20% kedvezménnyel kaphatók a Libri Kiadó könyvei és egyedi vászontáskák, kötények és bébiruhák.

📍 Katona József Színház 📅 DECEMBER 16–18.  
🌐 katonajozsefszinhaz.hu, facebook.com/katona.budapest



**NATURALLY 7**

**A**cappella felsőfokon: az első ízben idelátogató hét fekete mesterdálnok várhatóan nemcsak a Beatlestől a Coldplayen át Phil Collinsig az összes létező slágerrel, de a dátumra tekintettel a legszebb karácsonyi dalokkal is elkápráztatja majd a Müpa közönségét.

📍 Müpa 📅 DECEMBER 20., 19.30  
💰 2300–4900 Ft 🌐 mupa.hu

**KARÁCSONYI CREATIVE  
ARTS FAIR**

**K**étnapos vásár a divat és a dizájn jegyében, ahol az új kollekcióikkal, készleteikkel bemutatkozó alkotókkal – ékszertervezőkkel, keramikusokkal, iparművészekkel – is találkozhatunk. Ugyanekkor különleges tárlatvezetések, épületséták a múzeumban.

📍 Iparművészeti Múzeum  
📅 DECEMBER 17–18.  
🌐 imm.hu



szereplők:  
**LÁZÁR KATI**  
**SZABÓ ÉVA**  
**BENEDEK MIKLÓS**  
**LUKÁTS ANDOR**  
**SZABÓ KIMMEL TAMÁS**  
**CSEH JUDIT**

fordította:  
**ZÖLDI GERGELY**

rendezte:  
**ZNAMENÁK ISTVÁN**

**Joe Dipietro**

**A folyón túl**

**Itália**

KOMÉDIA

**BELVÁROSI SZÍNHÁZ**  
(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

**2017. JANUÁR 14. SZOMBAT (15 ÓRA),**  
**2017. JANUÁR 27. PÉNTEK (19 ÓRA)**

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknál, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) oldalon lehetséges.

Fidelio

168

PORT.HU

NETSZAVAZAS

ORLAI

PRODUKCIÓ

ORLAI

ÜNNEP

## MAI MANÓ KARÁCSONY

Budapest legjobb fotós könyvesboltjában vásárolhat be karácsonyra az, aki odavan a ritka fotóalbumokért, szignált fotográfiáikért, érdekes képeslapokért, mindemellett pedig támogatná a Mai Manó Házat. Vásárlás előtt-után érdemes valamelyik aktuális kiállítást is megnézni az emeleten.

📍 Mai Manó Ház  
📅 DECEMBER 23-ig,  
hétköznap: 14.00–19.00;  
hétvégén: 11.00–19.00  
🔗 [maimano.hu/karacsonyi-konyvesbolt-ajanlo](http://maimano.hu/karacsonyi-konyvesbolt-ajanlo)

## BIN JIP



Elszállt, elektronikus világ, élőben kevert instrumentális DJ-alapok, improvizáció és jazzelemek, utánozhatatlan Bin Jip-hangzás. Harcsa Veronika, Andrew J és Gyémánt Bálint ismét a hajón!

📍 A38  
📅 DECEMBER 26., 21.00  
💎 1900–2400 Ft  
🔗 [a38.hu](http://a38.hu)



fotó: Éder Vera

## A denevér

Az Opera a hagyományos módon zárja az ünnepeket és az évet: Johann Strauss nagyoperettjével, a hatalmas népszerűségnek örvendő *A denevérrrel*. Kaland kaland hátán, móka és kacagás, szerelmek és bonyodalmak, közel három órán át.

📍 Magyar Állami Operaház  
📅 DECEMBER 30. – 18.00, 31. – 16.00, 20.30  
💎 14 200 Ft–25 000 Ft  
🔗 [opera.hu](http://opera.hu)

## SZENT EFRÉM FÉRFIKAR – NEW YORK, NEW YORK

Nagy Alma zenéje három estén át, stílusokon és korszakokon keresztül: Dvořáktól és Bartóktól Bernsteinen, Stravinskyn és Steve Reichen át Lennon, Sinatra, Garfunkel, sőt Alicia Keys slágereiig bezárólag. Stílusfétisistáknak soha vissza nem térő alkalom a gyógyulásra.

📍 Budapest Music Center  
📅 DECEMBER 28., 29., 30. – 19.30  
💎 1500 Ft 🔗 [bmc.hu](http://bmc.hu)

**K:** KATONA  
JÓZSEF SZÍNHÁZ

KATONAJOZSEFSZINHAZ.HU

# A NŐ NÉGYSZER

HENRIK IBSEN:

## NÓRA

FEBRUÁR 12., 13., 24., 25., 27.

MOLIÈRE:

## A NŐK ISKOLÁJA

FEBRUÁR 1., 4., 10., 15., 23.

SIMON STEPHENS:

## HARPER REGAN

FEBRUÁR 22.

FASSBINDER:

## PETRA VON KANT

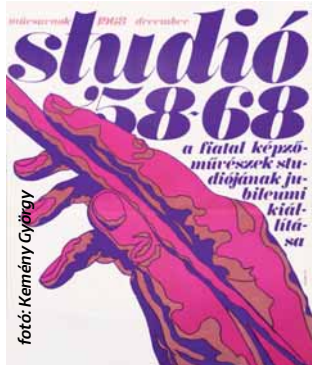
FEBRUÁR 19.

[WWW.KATONAJOZSEFSZINHAZ.HU](http://WWW.KATONAJOZSEFSZINHAZ.HU)

BUDAPEST  
A KATONA BUDAPEST FŐVÁROS ÖNKORMÁNYZATA  
FENNTARTÁSÁBAN MŰKÖDIK

A KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ  
KIEMELT PARTNERE:  
 mastercard  
A FELBECSÜLHETETLEN  
PILLANATOK TÁMOGATÓJA

## STÚDIÓ '58-89



**A**párt figyelő tekintete előtt '58-ban alakult Fiatal Képzőművészek Stúdiója első 30 évét és titkos históriáját tárja fel egy fiatal kutató. Elmondatlan történetek, tiltott művek. Lehet-e egy karanténból a szabadság apró szigete?

📍 Budapest Galéria  
📅 JANUÁR 8-ig, k-v: 10.00-18.00  
🔗 [budapestgaleria.hu](http://budapestgaleria.hu)

REALITÁS  
GYAKORLATOK

**F**inom vonalak, rugalmas eltávolodások a címben emlegetett realitástól, majd soft landing, laza visszaérkezés. Vécsei Júlia meditatív rajzait egyszerűen jó nézni.

📍 Kisterem galéria  
📅 JANUÁR 13-ig, k-p: 14.00-18.00  
🔗 INGYENES  
🔗 [kisterem.hu](http://kisterem.hu)



## Egy harcos epikus szerelmi története

**T**örténeteket mesélnek Puklus Péter fotói, egyben és külön-külön is, de nem a szokásos módon. Minden talányosabb, humorosabb. Eredeti látásmód, izgalmas fotográfiák.

📍 Capa Központ  
📅 JANUÁR 8-ig, h-p: 14.00-19.00, szo.-v: 11.00-19.00  
🔗 1500 / 800 Ft  
🔗 [www.capacenter.hu](http://www.capacenter.hu)

## A fotográfia végjátéka

**P**hilip Pockock kanadai művész nagy idők nagy tanúja, a 70-es, 80-as évek New York-jában indult, és a fal leomlása körüli Berlinbe „ért haza”. Kivételes, kísérletező figura.

📍 Inda Galéria 📅 JANUÁR 20-ig, k-p: 14.00-18.00  
🔗 INGYENES 🔗 [indagaleria.hu](http://indagaleria.hu)



Inda Philip: POCOOCK - Unter den Linden East-BERLIN 1982

ELKÉPZELNI EGY  
MOZGALMAT

**K**assák Lajos MA című folyóiratának működését, kulturális, társadalmi közegét mutatja be a Kassákról elnevezett múzeum sorozata, számos vonatkozással a mára.

📍 Kassák Múzeum  
📅 JANUÁR 15-ig,  
sze.-v: 10.00-17.00  
🔗 600 / 300 Ft  
🔗 [www.kassakmuzeum.hu](http://www.kassakmuzeum.hu)

HOMMAGE  
– IDEÁL VAGY MINTA?

Birkás Ákos - Hommage to Victor Man

**A**művészi „tisztelgetés” a téma, de nincs itt semmi feszengős tekintélytisztel. Inkább inspiráció, más művészek hatása, művek párbeszéde, pingponnja.

📍 Knoll Galéria  
📅 JANUÁR 14-ig,  
k-p: 14.00-18.30,  
szo.: 11.00-14.00  
🔗 INGYENES  
🔗 [budapest.knollgarie.at](http://budapest.knollgarie.at)

## KIÁLLÍTÁS

### INTERFERENCIA

**A** január a fiatal művészeké a Trafóban, először is az absztrakció híveié! Négy művész, négy megközelítés, de ami közös: a befogadó megzavarása. Hogyan? Meg kell nézni!

📍 Trafó Galéria

📅 JANUÁR 29-ig,  
ea. napokon: 16.00–22.00,  
máskor: 16.00–20.30,  
h: zárva

🎟 INGYENES

🌐 trafo.hu



Szűcs Attila – Csillagok a mocsárban

### KÍSÉRTETEK ÉS KÍSÉRLETEK

**S**zűcs Attilának régóta járt ez a közelmúltját átfogó, nagy, önálló kiállítás. És most előttünk áll a pályája csúcspontján levő festő – meg egy folyton alakuló, igen komoly életmű.

📍 Ludwig Múzeum 📅 FEBRUÁR 19-ig, k–v: 10.00–20.00  
🎟 2400 / 1200 Ft 🌐 ludwigmuseum.hu

### ÁRNY A KÖVÖN – ORSZÁG LILI MŰVÉSZETE



Ország Lili – Kislány fal előtt

**M**intha folytonos újrafelfedezés jellemezné Ország Lili műveinek befogadástörténetét. Valahogy sehova se illeszkedett, titokzatosnak tűnt, nehezen megfejthetőnek. Fontos festészet az övé, egyedi, saját, tragikus mitológia.

📍 Magyar Nemzeti Galéria 📅 MÁRCIUS 26-ig, k–v: 10.00–18.00  
🎟 2200 Ft 🌐 mng.hu

Citigold

Ismerje meg az Ön igényeinek leginkább megfelelő vagyonezelési stratégiát.

Mindez az első Citigold beszélgetéssel kezdődik.

www.citigold.hu

06 80 46 53 24



Ország Lili (1926–1978) a magyar szürrealizmus történetének legkiemelkedőbb műveit alkotta meg az 1950-es évek közepén. A Magyar Nemzeti Galéria kiállításán a teljes, ötven darabos *Labirintus* sorozat is látható – ezt eddig csak egyszer, 1979-ben lehetett egyben megnézni. Havonta egy pénteken – januárban 27-én 16 órától – a kiállítás kurátora, Kolozsváry Mariana tart tárlatvezetést.

## HELYSZÍNEK

### Átrium Film-Színház

#### Egy, kettő, három

Rend.: Znamenák István  
1. 19.30

#### Parasztopera

Rend.: Pintér Béla  
6. 19h

#### Igenis, miniszterelnök úr!

Rend.: Znamenák István  
7. 15h  
9. 19.30

#### Vaknyugat

Rend.: Gothár Péter  
8. 19.30

#### Dada Cabaret

Rend.: Balázs Zoltán  
10., 31. 19h

#### Sirály

Rend.: Fehér Balázs Benő  
13., 29. 19.30

#### Az örült nők ketrece

Rend.: Alföldi Róbert  
14., 15. 14.30  
14., 15., 27. 19.30

#### Kerengők – Csongor, Tünde

Rend.: Magács László  
16. 19h

#### Nézőképző

21. 9h, 10.30

#### Rendben élni

Rend.: Cortés Sebastián  
18., 19. 19h

#### Mindent a kertbe!

Rend.: Zsótér Sándor  
20. 19h

#### Cájtstükk, avagy a bizonytalanok

Rend.: Fábrián Péter, Benkő Bence  
23., 30. 19h

#### Pillanatfelvétel

Rend.: Horgas Ádám  
24., 25. 29h

#### II. Edward

Rend.: Alföldi Róbert  
28. 15h

### BMC

#### Baló István Project

3. 21h

#### Dés András Trió

4. 21h

#### Pulcinella (F)

7. 21h

#### Ensemble Pamlemousse

10. 18h

#### Klangzeug Orchester (A)

12. 21h

#### Neue Vocalsolisten

14. 19.30

#### Csalog Gábor Vasárnap 3.

15. 18h

#### „Shot like fire all o'er”

– Henry Purcell dalai  
16. 19.30

#### Balogh Máté, Muntag Lórin

és Tornyai Péter szerzői estje  
21. 18h

#### Sylvain Rifflet Mechanics (F)

21. 21h

### Budapest Bábszínház

#### Misi Mókus vándorúton

Rend.: Kovács Gyula  
5., 6. 10h

#### A képzelt beteg

Rend.: Alföldi Róbert  
5., 16. 19h

#### Boribon és Annipanni

7., 8. 16h  
8. 10.30  
9., 31. 10h

#### Pettson és Findusz

8. 14.30  
23. 10h

#### Diótörő

10., 11. 10h  
21. 10.30  
21. 16h



#### Semmi

Rend.: Hoffer Károly  
11., 12., 13. 18h

#### Nyúl Péter

14., 15. 10.30  
14. 16h

#### Hoppá-hoppá!

15. 14.30

#### A csillagszemű juhász

17., 18., 19. 20h  
27. 10h  
28., 29. 10.30

#### Gengszter nagy!

20. 10h  
22., 28. 14.30  
28. 18h

#### A pofon egyszerű

20. 18h  
20. 20.30

#### Kabaré

Rend.: Alföldi Róbert  
22. 18h

#### A hétfejű tündér

24., 25. 10h  
24. 15h

#### A kaukázusi krétakőr

Rend.: Vidovszky György  
24. 19h

#### Lúdas Matyi

26. 10h  
26. 15h

#### Marcipán cica

30. 10h

### Belvárosi Színház

#### Pesti Barokk

Rend.: Göttinger Pál  
1., 10., 28. 19h  
28. 15h

#### Mindent Éváról

Rend.: Pelsőczy Réka  
2. 19h

#### Bocs, félrement!

Rend.: Paczolay Béla  
3., 7., 12. 20h  
7. 17h

V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



**Budapest**  
**Bábszínház**

**BUDAPEST**

A BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ  
NONPROFIT KFT. BUDAPEST  
FŐVÁROS ÖNKORMÁNYZATA  
FENNTARTÁSÁBAN MŰKÖDIK.

**Párterápia**  
Rend.: Znamenák István  
4., 13., 16., 31. 20h

**Aranytó**  
Rend.: Gálffi László  
5., 26. 19h

**A nagy négyes**  
Rend.: Gálffi László  
6. 19h  
29. 17h

**Várj, míg sötét lesz**  
8. 15h

**Bagoly és cica**  
Rend.: Pelsőczy Réka  
11. 19h

**A folyón túl Itália**  
Rend.: Znamenák István  
14. 15h  
27. 19h

**Gyógyír északi szélre**  
Rend.: Göttinger Pál  
15. 19h

**Hitted volna?**  
Rend.: Verebes István  
17. 20h

**Száll a kakukk fészkére**  
Rend.: Znamenák István  
21. 15h  
21. 19h

**ELVIS, OLTÁR, MIAMI, avagy félmillió dollár gazdát keres**  
Rend.: Harmath Imre  
22. 15h

**Estére szabad a keco avagy londoni szextett**  
23. 19h  
Rend.: Horváth Csaba

**HERNÁDI Pont**  
Rend.: Pelsőczy Réka  
25. 20h

**Centrál Színház**

NAGYSZÍNPAD

**Ma este megbukunk**  
Rend.: Mark Bell  
3., 6., 7., 29. 19h  
29. 15h

**Házassági leckék középhaladóknak**  
Rend.: Puskás Tamás  
4., 9., 30. 19h

**Sok hűhó semmiért**  
Rend.: Puskás Tamás  
5., 11., 31. 19h

**Illatszertár**  
Rend.: Puskás Tamás  
8. 15h

**Jó emberek**  
Rend.: Puskás Tamás  
10. 19h

**A kutya különös esete az éjszakában**  
Rend.: Puskás Tamás  
12. 19h

**Pletykafészek**  
Rend.: Puskás Tamás  
13., 27. 19h

**Függöny fel!**  
Rend.: Puskás Tamás  
14., 28. 19h

**Nem félünk a farkastól!**  
Rend.: Puskás Tamás  
22., 26. 19h

**New York-i komédia**  
Rend.: Puskás Tamás  
25. 19h

KISSZÍNPAD

**Nézőművészeti főiskola**  
Rend.: Árkosi Árpád  
1., 29. 19h

**S.Ö.R.**  
2., 21. 19h

**Kövek a zsebben**  
4., 10. 19h

**G.Ö.R.Cs.**  
11. 19h

**És Rómeó és Júlia**  
13. 19h

**Caveman**  
14. 19h

**Halpern és Johnson**  
Rend.: Borgula András  
15., 16. 19h

zenés színház táncszínház

**A lepkegyűjtő**  
Rend.: Horgas ádám  
18., 30. 15h

**Francia rúdugrás**  
Rend.: Mohácsi István  
26. 15h  
26. 19h

**Leenane szépe**  
Rend.: Gigor Attila  
27. 19h

**Edith és Marlene**  
Rend.: Mészáros Márta  
28. 19h

**Erkel Színház**

**A varázsfuvola**  
Rend.: Szinetár Miklós  
5., 6., 8. 18h  
8. 11h

**A szerelmi tilalom**  
Rend.: Szabó Máté  
12., 14. 18h

**Sly**  
Rend.: Göttinger Pál  
13., 15. 19h

**Aida**  
Rend.: Mohácsi János  
20., 22., 26., 27., 29. 18h  
21., 28. 11h

**Renée Fleming dalestje**  
21. 19.30

**Pomádé király új ruhája**  
Rend.: Törönykőy Attila  
22. 11h

**József Attila Színház**

NAGYSZÍNPAD

**Sörgyári capriccio**  
Rend.: Hargitai Iván  
8. 15h  
26. 19h  
9., 17. 19h

**Veszek egy éjszakát**  
Rend.: Verebes István  
11., 13. 19h  
29. 15h

**Mici néni két élete**  
Rend.: Léner Péter  
12., 27. 19h

**Balfácánt vacsorára!**  
Rend.: Valló Péter  
14. 19h

**A három sárkány**  
Rend.: Valló Péter  
15. 15h

**Kaviár és lencse**  
Rend.: Verebes István  
16., 25. 19h

**La Mancha lovagja**  
Rend.: Nagy Viktor  
18., 28. 19h

**Arzén és levendula**  
Rend.: Böhm György  
19., 31. 19h

**Angyalföldi ballada**  
Rend.: Verebes István  
20. 19h

**Hattyúdál**  
Rend.: Verebes István  
21. 19h

**Helyet az ifjúságnak, avagy adom a bankot!**  
Rend.: Verebes István  
22. 17h

**Indul a bakterház**  
Rend.: Cseke Péter  
23. 19h

STÚDIÓ

**Dunakanyar / A Tisza felső folyása**  
Rend.: Telihay Péter  
8., 24. 19.30

**Sóska, sültkrumpli**  
Rend.: Sas Tamás  
9., 22. 19.30

**Shirley Valentine**  
Rend.: Cserje Zsuzsa  
11. 29. 19.30

**Bűntény a Kecskeszigeten**  
Rend.: Sztás Barbara  
14., 30. 19.30

**Írók, gyilkosok, lúzerek**  
Rend.: Verebes István  
15., 31. 19.30

**Bánk az esküdtsek előtt**  
Rend.: Telihay Péter  
17. 16.30

**Alku**  
Rend.: Telihay Péter  
18., 27. 19.30

**Rómeó és Júlia**  
Rend.: Quintus Konrád  
25. 16.30

**Jurányi Ház**

**Szülői értekezlet**  
Rend.: Végh Zsolt  
2. 19h

**40! avagy véges élet**  
Rend.: Stefanovics Angéla,  
Bánki Gergely, Keszég László,  
Mészáros Béla  
3. 19h

**És a függöny felhördül**  
4. 19h

**Ernest Thompson**  
*Aranytó*  
Fordította: Zöldi Gergely

VÁRI ÉVA  
BENEDEK MIKLÓS  
BERTALAN ÁGNES  
VASVÁRI CSABA  
BÁBEL VILMOS/SZEKERES MÁTÉ

RENDEZŐ:  
GÁLFFI LÁSZLÓ

**BELVÁROSI SZÍNHÁZ**  
(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

**ELŐADÁSOK:**  
2017. JANUÁR 5. (19 ÓRA),  
2017. JANUÁR 26. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknek. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) oldalon lehetséges.

2015 Szentendrei Teátrum és Nyár

INPRZAVA, n3, ZÖR, EKV, ORLAI PRODUKCIÓS IRODA, fidelio, PORT.hu, Színház.hu, interticket

V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**A csemegepultos naplója**Rend.: Göttinger Pál  
4., 11., 22. 20h**Felülről az ibolyát**Rend.: Boross Martin  
5. 19h**A Pitbull cselekedetei**Rend.: Kárpáti Péter és a Titkos Társulat  
5. 20h**Egyasszony**Rend.: Paczolay Béla  
6., 7. 19h**Menekülj okosan! – MigrAction**Rend.: Fábíán Gábor  
6. 19.30**Mindegy**Rend.: Widder Kristóf  
7. 20h**A csúnya kacska**Rend.: Tengely Gábor  
8. 15h**Árpád-ház**Rend.: Keszég László  
január 8. 19h**Korrupt Schön**Rend.: Vajdai Vilmos  
9. 19h**A férfiak szexuális világa**Rend.: Bánki Gergely, Janklovics Péter, Vinnai András  
10. 19h**H@Hamlet**Rend.: Alexis Latham  
10. 20h**ETIKETT avagy A tökéletes ember**Rend.: Boross Martin  
11. 19h**Orlando**Rend.: Soós Attila  
12. 19h**PETER**Rend.: Madák Zsuzsanna  
13. 19h**Szociopoly**Rend.: Fábíán Gábor  
13. 19.30**Mellettünk**

13. 20h

**A szerelem zsoldosai**

14. 19h

**Cím nélkül**Rend.: Boross Martin  
14., 21. 19.30**Elhanyagolt férfiszépségek**

15. 19h

**A mi osztályunk**Rend.: Lukáts Andor  
16. 19h**Napraforgó**Rend.: Pass Andrea  
17. 19h**Pokolra kell annak menni**

18. 19h

**Négy fal között – avagy zárt ajtó, tárt lábak**Rend.: Ördög Tamás  
19., 28. 19h**Át az ingoványon**Rend.: Ascher Tamás  
20. 19h**Bazsó és Borka**Rend.: Bernáth Dénes, Bognár Anna, Lőrincz Sándor  
21. 16h**Lefitymálva**Rend.: Borgula András  
21. 19h**A nagybögő**

22. 19h

**A furu**Rend.: Fehér Balázs Benő  
25., 26. 20h**Füled érjen bokáig!**

28. 11h

**Egy őrült naplója**Rend.: Bodó Viktor  
28., 29., 30., 31. 20h  
29. 16h**Karinyth Színház****Szent Péter esernyője**Rend.: Karinyth Márton  
8. 17h**Degeneráció**Rend.: Kovács Henrietta  
10. 20h  
15. 15h**Tortúra**Rend.: Iványi Árpád  
12. 10.30  
13., 14., 15. 19h**Pandora szelencéje**Rend.: Dányi Krisztián  
14., 27. 20h**A bolond lány**Rend.: Karinyth Márton  
17., 23. 19h**Péter, avagy szélhámos kerestetik**Rend.: Karinyth Márton  
19., 27. 19h**Gőzben**Rend.: Korcsmáros György  
20. 19h**Gellérhegyi álmok**Rend.: Kovács Henrietta  
20., 26. 20h**Nercbanda**Rend.: Korcsmáros György  
21. 15h  
31. 19h**A nadrág**Rend.: Karinyth Márton  
24. 19h**Szajré**Rend.: Böhm György  
25. 19h**Második nekifutás**Rend.: Szilágyi Tibor  
26. 19h**Katona József Színház**

## KATONA

**Portugál**Rend.: Lukáts Andor  
2. 19h**A két Korea újraegyesítése**Rend.: Máté Gábor  
3., 21. 19h**Illaberek**Rend.: Máté Gábor  
4., 22. 19h**Minden jó, ha vége jó**Rend.: Zsámbéki Gábor  
5., 18., 27. 19h**Nóra – karácsony Helméréknél**Rend.: Székely Kriszta  
6., 7., 11., 20. 19h**Rükverc**Rend.:  
10., 30. 19h**Kurázs mama és gyermekei**Rend.:  
12. 19h**A nők iskolája**Rend.: Ascher Tamás  
13., 28. 19h**A bajnok**Rend.: Pintér Béla  
14., 24., 31. 19h  
15. 15h**Az olaszliszkai**Rend.:  
16., 25. 19h**Sirály**Rend.: Ascher Tamás  
17., 26. 19h**Összhang**

23. 19h

**Nem tudhatom – Radnóti és korunk**

29. 19h

## KAMRA

**Terror**Rend.: Dömötör András  
1., 13., 19., 28. 19h  
28. 15h

V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



**Részek**  
Rend.: Gothár Péter  
17., 26. 19h

**Emilia Galotti**  
Rend.: Fehér Balázs Benő  
18., 27. 19h

**Cukor Krem**  
Rend.: Kovács D. Dániel  
21. 19h

**Cosi Fan Tutte**  
Rend.: Göttinger Pál  
22. 19h

**Harper Regan**  
Rend.: Székely Kriszta  
25. 19h

SUFNI

**Nem vagyunk mi barbárok**  
Rend.: Vajdai Vilmos  
7., 8., 11. 19.15  
21. 15h

**Petra von Kant**  
Rend.: Székely Kriszta  
9. 19h

**Szép napok**  
Rend.: Székely Kriszta  
Ford.: Dragomán György  
12., 28. 19.15

**Németh Ákos: Prostitúció**  
Km.: FÜGE Produkció  
13., 18. 19.15

**Bihari**  
Rend.: Máté Gábor  
14., 24., 31. 19.15

**Egy komcsi nyanya vagyok!**  
15., 27. 19.15

**Csendet akarok**  
Alkotók: Fullajtár Andrea,  
Nagy Viktor, Zsámbéki Gábor  
16. 19.15

**Vakság**  
Km.: Nézőművészeti Kft.  
Rend.: Sherer Péter  
23. 19.15

**Mennyekbe vágató prolibusz**  
Fekete Ernő Weöres Sándor-verseket mond  
29. 19.15

V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



**Klebsberg Kultúrkúria**

**Grazioso Zenezalon**  
Km.: Medgyesi Zsolt  
Házigazda: Detvay Mária Marcella  
7. 19h

**Mesterkoncertek és fiatal művészek**  
Km.: Fülei Balázs  
Vez.: Medveczky Ádám  
14. 19.30

**Az operairodalom gyöngyszemei: Traviata**  
15. 15h

**Dalnokklub**  
Km.: Húvösvölgyi Ildikó  
15. 19h

**Magyar Kultúra Napja**  
Radnóti Miklós művei  
Km.: Oberfrank Pál  
23. 18h

**Várj, míg sötét lesz**  
Rend.: Novák Eszter  
16. 19h

**Madách Színház**

**Bepaszitunk**  
Rend.: Molnár László  
4., 5., 13., 21. 19.30

**Ügyes kis hazugságok**  
Rend.: Szirtes Tamás  
2., 5. 19h

**Meseautó**  
Rend.: Sente Vajk  
3., 4., 17., 22., 23. 19h

**Mary Poppins**  
Rend.: Szirtes Tamás  
6., 7., 8. 19h  
7., 8. 15h

**Az operaház fantomja**  
Rend.: Szirtes Tamás  
13., 14., 15., 16., 18., 20., 21., 25.,  
26., 27., 28., 29. 19h  
14., 15., 21., 28., 29. 15h

**Magyar Állami Operaház**

**Újévi hangverseny**  
Km.: Magyar Nemzeti Balett,  
Kovács István, Megyesi-Schwartz  
Lúcia, Pataki Potyók Dániel, Rőser  
Orsolya Hajnalka  
Vez.: Pinchas Steinberg  
1. 20h

**A denevér**  
Rend.: Szinetár Miklós  
Vez.: Stefan Soltész  
4., 6., 8. 19h  
7. 11h

**Bohémélet**  
Rend.: Nádasdy Kálmán  
Vez.: Halász Péter  
5., 7. 19h

**Királyi Zeneterem – ahol a kamarazene terem**  
Műsorvez.: Eckhardt Gábor  
Programszerk.: Bartos Csaba  
14. 16h

**Anyegin**  
Koreográfus: John Cranko  
Vez.: Héja Domonkos  
19., 20., 21., 24., 26., 28. 19h  
22., 29. 11h

**A szerelemlől és más démonokról**  
Rend.: Eötvös Péter  
25., 29. 18h

**Marczi Közösségi Tér**

**Calcutta trió**  
2. 19h

**Magyarok a Kárpát-medencében**  
Km.: Szabó Gyula Győző  
20. 18h

**Gradus ad publicum (hangverseny)**  
Műsorvez.: Eckhardt Gábor  
22. 19h

**A gammasugarak hatása a százszorszépekre**  
Rend.: Földessy Margit  
Km.: Szindra Társulat  
27. 19h

**MU Színház**

**A halandóság feltételei**  
Kor.: Hód Adrienn  
6. 20h

**Grace**  
Kor.: Hód Adrienn  
7. 20h

**SzólóDuo Nemzetközi Tánc Fesztivál**  
11–15.

**Pán Péter kalandjai**  
Rend.: Fejes Ádám  
Kor.: Barabás Anita, Halász Csilla  
21. BEMUTATÓ, 22. 17h

**Őket is hazavárták**  
Rend.: Tölgyfa Gergely  
21. 19.30

**Saller**  
Rend.: Tölgyfa Gergely  
23. 20h

**Mesefolyamok óceánja**  
Rend.: Varga Krisztina  
24. 20h

**Lady Lear**  
Rend.: Kovács Dániel Ambrus  
26. 19.30

**Suha**  
Rend.: Malik Gábor  
26. 20h

**Engedetlenség**  
Rend.: Perényi Balázs  
28. 20h

**CMMN SNS PRJCT**  
Rend.: Molnár Csaba  
29. 15.30

**MŰPA**

FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

**Nabucco (Met operaközvetítés)**  
7. 18.55  
8. 17h (ismétlés)  
15. 18h (élő közvetítés)

**Bred Mehldau:**  
**Three Pieces After Bach**  
13. 20h

**Trumpet Summit:**  
**Koós–Hutás–Pecze–Subic**  
20. 20h

**Rómeó és Júlia**  
**(Met operaközvetítés)**  
21. 18.55

**Fran Palermo**  
25. 20h

**Cirkusz az éjszakában**  
28., 29. 15h  
28., 29. 19h

**BARTÓK BÉLA NEMZETI HANGVERSENYTEREM**

**Haydn: A teremtés**  
Km.: Cser Krisztián,  
Megyesi Zoltán, Rácz Rita  
Vez.: Fischer Ádám  
1. 16h, 19h

**Boban Markovic Orkestar**  
3. 19.30

**Quimby – jótékonyági koncert a Magyar Hospice Alapítvány javára**  
4. 19.30

**Budafoki Dohnányi Zenekar**  
Vez.: Hollerung Gábor  
8. 19.30

**Budapesti Fesztiválzenekar**  
Km.: Truls Mørk  
Vez.: Paavo Järvi  
12., 13. 19.45  
4. 15.30

**Budapesti Fesztiválzenekar**  
Km.: Richard Goode  
Vez.: Fischer Iván  
27., 28. 19.45  
29. 15.30

**OrgonaExpedíció**  
17. 16h

**Baráti Kristóf és a Liszt Ferenc Kamarazenekar**  
18. 19.30

**Pannon Filharmonikusok**  
Km.: Andrej Gavrilov  
Vez.: Bogányi Tibor  
20. 19.30

**FONO**  
Budapesti Zeneház

**Fonó Budai Zeneház**

**2016 december**

*„Fonó év vége – Ami befejező!”*

27. kedd • 20.00  
Kollár–Klemencz László:  
Rengeteg lemezbemutató koncert

28. szerda • 20.00  
East Gypsy Band és Oláh  
Gipsy Beats koncertjei,  
utána DJ Vida Tóni

29. csütörtök • 20.00  
Ferenczi György és a  
Rackajam, Csángálló

30. péntek • 20.00  
Jazz előszilveszter,  
Dresch Quartet,  
Tóth Viktor,  
Santa Diver

31. szombat • 20.00  
Fonó Folk Szilveszter!  
Világgraszoló búcsú az  
évtől a Buda Folk Banddel,  
Tintér Gabriellával,  
a Magyarpalatkai Bandával,  
valamint a Csángállóval!

www.jegy.hu  
www.fono.hu

**Vinicio Capossela / Ilaria Graziano és Francesco Forni**  
21. 20h

**Brahms-maraton**  
22. 10.30, 11.30, 12.30, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h

**Gálakonzert – Világhírű virtuóz Junior Prima-díjas zongoraművészek**  
Km.: Balázs János, Bogányi Gergely, Boros Misi  
24. 19.30

**Nemzeti Filharmonikusok**  
Km.: Alexandra Soumm  
Vez.: Kovács János  
25. 19.30

**Concerto Budapest**  
Km.: Muzsikás Együttes  
Vez.: Keller András  
26. 19.30

**Nemzeti Színház**

**Fekete ég – Háborús előhang**  
**A fehér felhő – mirákulum egy részben**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
3. 15h

**Vitéz lélek**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
5. 19h

**Isten ostroma**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
6. 19h  
7. 15h

**A miniszter felesége**  
Rend.: Árkosi Árpád  
8., 23. 19h

**Apám ablakából az ég**  
Rend.: Szabó Balázs  
9. 19h

**Betyárjáték**  
Rend.: Szomjas György  
Km.: Ferenczi György és a Rackajam  
9., 26. 19.30

**Szentivánéji álom**  
Rend.: David Doiashvili  
11. 15h

**Tóth Ilonka**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
13., 28. 19h

**Cyrano de Bergerac**  
Rend.: David Doiashvili  
14., 19. 19h

**A krokodilus**  
Rend.: Valerij Fokin  
15. 19h

**János vitéz**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
16., 25. 15h

**Körhinta**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
20. 19h

**Éden földön (Hany Istók legendája)**  
Rend.: Bozsik Yvette  
24., 29. 15h

**Mesés férfiak szárnyakkal**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
30., 31. 19h

**GOBBI HILDA SZÍNPAD**

**III. Richárd**  
Rend.: ifj. Vidnyánszky Attila  
11. 19h

**A helység kalapácsa**  
Rend.: Kincses Elemér  
12. 15h

**S.Ö.R. (English-language performance)**  
13. 15h  
13. 19h

**Szenvedély**  
Rend.: Kiss Csaba  
14., 20. 19h

**Boldogságlabirintus**  
Rend.: Galambos Péter  
16. 19h

**6**  
Rend.: Sardar Tagirovsky  
18. 18h

zenés színház táncszínház

**Kabaré**  
Km.: Bozsik Yvette Társulat  
21. 19h

**Részegek**  
Rend.: Viktor Rizsakov  
23., 24. 19h

**BAJOR GIZI SZALON**

**Hoztam valamit a hegyekből**  
Rend.: Dávid Zsuzsa  
6. 19.30

**Szájon lótt tigris**  
Rend.: Olt Tamás  
13., 25. 19.30

**Fedák Sári**  
Rend.: Dávid Zsuzsa  
Km.: Szűcs Nelli  
19. 19.30

**KASZÁS ATTILA TEREM**

**Berecz András-est**  
17. 19.30

**Galilei élete**  
Rend.: Zsótér Sándor  
18. 19.30  
21. 15h

**A Gulag virágai**  
Km.: Földes László Hobo  
16. 19.30

**Tudod, hogy nincs bocsánat**  
Rend.: Vidnyánszky Attila  
Km.: Földes László Hobo  
23. 19.30

**Brand**  
Rend.: Zsótér Sándor  
25. 19.30

**Óbudai Társaskör**

**Újévi koncert**  
Műv. vezető: Berki Sándor  
8. 11h  
8. 17h

**Opera az egész világ!**  
Műsorvez.: Hábeter András  
9. 19h

**Játékos muzsika 7x10 percben**  
11. 17h

**Dalok a Kispipából – Seress Rezső-est**  
Km.: Fesztbaum Béla  
15. 17h

**A magyarok újabb kalandjai**  
Km.: Lackfi János, Fülei Balázs  
16. 19h

**Barokk és romantikus művek hárfára és gordonkára**  
Km.: Farkass Mira, Karasszon Eszter  
19. 19h

**Baranyi 80\***  
Műsorvez.: Merényi Judit,  
Farkas László  
23. 19h

**Tudom, hogy van neki – Hot Jazz Band**  
27. 19h

**Mozart klub**  
28. 15h

**Operettszínház**

**NAGYSZÍNPAD**

**Újévi gála**  
1. 20.30

**Fame – A hírnév ára**  
Rend.: Somogyi Szilárd  
5., 6. 17h  
6. 15h  
6. 19h

**Mágnás Miska**  
Rend.: Verebes István  
7., 8. 19h  
7., 8. 15h

**Lady Budapest**  
Rend.: Somogyi Szilárd  
9. 17h  
10. 19h

**Marica grófnő**  
Rend.: Kerényi Miklós Gábor  
11. 19h  
12. 18h

**A chicagói hercegnő**  
Rend.: Béres Attila  
13., 14. 19h  
14. 15h

**A Csárdáskirálynő**  
Rend.: Kerényi Miklós Gábor  
15. 15h  
15. 19h

**Isten pénze**  
Rend.: Somogyi Szilárd  
16., 17., 18., 19., 20. 17h

**Sybill**  
Rend.: Szabó Máté  
21. 15h  
21. 19h


**Ördögölő Józsiás**  
Rend.: Somogyi Szilárd  
22. 15h  
22. 19h

**Varázslatos nők vonzásában**  
24., 25. 19h

**Rómeó és Júlia**  
Rend.: Kerényi Miklós Gábor  
26., 27. 19h  
27. 15h

**Marie Antoinette**  
Rend.: Kerényi Miklós Gábor  
28., 29. 15h  
28., 29. 19h

V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**Abigél**   
Rend.: Somogyi Szilárd  
**30. 17h**  
**31. 18h**

**RAKTÁRSZÍNHÁZ**

**Lili bárónő**   
Rend.: Béres Attila  
**22., 23., 26., 27. 19.30**  
**Virágot Algernonnak**   
Rend.: Somogyi Szilárd  
**28., 29., 30., 31. 19.30**


**Örkény Színház**

**Anyám tyúkjá (1.)**  
Rend.: Mácsai Pál  
**3. 19h**  
**Apátlanok**  
Rend.: Gáspár Ildikó  
**4. 19h**  
**Tóték**  
Rend.: Mácsai Pál  
**5. 19h**

**Tartuffe**  
Rend.: Bagossy László  
**6., 23. 19h**

**A Bernhardi-ügy**  
Rend.: Ascher Tamás  
**7. 19h**

**Macskajáték**  
Rend.: Mácsai Pál  
**9. 19h**

**Liliomfi**   
Rend.: Mohácsi János  
**10. 19h**

**Mesél a bécsi erdő**  
Rend.: Bagossy László  
**11. 19h**

**Hamlet**  
Rend.: Bagossy László  
**12., 25. 19h**

**Három nővér**  
Rend.: Bagossy László  
**13., 24. 19h**

**Két néni, ha megindul**  
Rend.: Gáspár Ildikó  
**14. 20h**

**Anyám tyúkjá (2.)**  
Rend.: Mácsai Pál  
**21., 22., 27. 19h**

**Az ügynök halála**  
Rend.: Mácsai Pál  
**28. 29h**

**ÖRKÉNY STÚDIÓ**

**Emlékezés a régi szép időkre**  
Rend.: Polgár Csaba  
**5., 24. 19.30**

**Kripli Mari**  
**11., 20. 19.30**

**Diggerdrájer**  
Rend.: Bagossy László  
**12., 25. 19.30**

**Előszoba**  
**24. 17h**

**Pesti Színház**

**A dzsungel könyve**   
Rend.: Hegedűs D. Géza  
**2., 10., 21., 24. 19h**  
**15. 11h**  
**15. 15h**

**Audiencia**  
Rend.: Valló Péter  
**3., 8., 12. 19h**  
**8. 14.30**

**Sógornők**  
Rend.: Hegedűs D. Géza  
**5. 19h**

**A kellékes**  
Rend.: Ilan Eldad  
**6. 19h**

**A testőr**  
Rend.: Valló Péter  
**7., 18., 31. 19h**

**Toldi**  
Rend.: Paczolay Béla  
**9., 17. 19h**

**A velencei kalmár**  
Rend.: Valló Péter  
**11., 25. 19h**


**Képzelt beteg**   
Rend.: Rusznyák Gábor  
**13. 19h**

**A vágy villamosa**  
Rend.: Tordy Géza  
**14. 19h**

**Mikve**  
Rend.: Michal Dočekal  
**19. 19h**

**Kvartett**  
Rend.: Marton László  
**20. 19h**

**Haramiák**  
Rend.: Kovács D. Dániel  
**26. 19h**


**Jó estét nyár, jó estét szerelem**   
Rend.: Szász János  
**27. 19h**

**Don Juan**  
Rend.: Kovács D. Dániel  
**28., 29. 19h**

**Játszd újra, Sam!**  
Rend.: Valló Péter  
**30. 19h**

**Radnóti Színház**

**Futótűz**  
Rend.: Alföldi Róbert  
**6., 7., 12., 24., 31. 19h**

**Buborékok**   
Rend.: Mohácsi János  
**13., 26. 19h**

**Ofélia árnyaszínháza**  
Rend.: Csató Kata  
**14. 11h**  
**14. 15h**

**Iván, a rettenet**  
Rend.: Ifj. Vidnyánszky Attila  
**15. 17h**  
**16., 21. 19h**

**A párnaember**  
Rend.: Szikszai Rémusz  
**17., 27. 19h**

**Platonov – apátlanok**  
Rend.: Alföldi Róbert  
**18., 28. 19h**

**Lear király**  
Rend.: Alföldi Róbert  
**19., 30. 19h**

**Vágyvillamos**  
Rend.: Zsótér Sándor  
**20. 19h**

**Heltai naplója**  
Rend.: Deák Krisztina  
**22. 17h**

**Karamazov testvérek**  
Rend.: Valló Péter  
**23. 19h**

**A Glembay ház**  
Rend.: Valló Péter  
**25. 19h**

**Régi Zeneakadémia**

**KAMARATEREM**

**Liszt Múzeum – Matinékoncert:**  
**Mondok Yvette (szoprán) és**  
**Lajkó István (zongora)**  
**7. 11h**

**Liszt Múzeum – Matinékoncert:**  
**Roman Salyutov (zongora)**  
**14. 11h**

**Liszt Múzeum – Matinékoncert:**  
**Nagy Enikő (brácsa) és kamarapartnerei**  
**21. 11h**

**Liszt Múzeum – Matinékoncert:**  
**Kruppa Bálint (hegedű) és kamarapartnerei**  
**28. 11h**

**Szkéné Színház**

**A sütemények királynője**  
Rend.: Pintér Béla  
**3., 4., 5. 20h**

**ZÜFEC**  
Rend.: Benkó Bence, Fábián Péter  
**6. 29h**

**Majdnem 20**  
Rend.: Vidovszky György  
**6. 22h**  
**7. 22h**

**A halottember**  
Rend.: Bérczes László  
**7. 18h**  
**8. 19h**

**Rosencrantz és Guildenstern halott**  
Rend.: Szikszai Rémusz  
**9. 19h**

**Caligula helytartója**  
Rend.: Szikszai Rémusz  
**10. 19h**

**Don Quijote**  
Rend.: Rába Roland  
**11. 19h**  
**20. 19h**

**Bányavakság**  
Rend.: Csizmadia Tibor  
**12., 16h 19h**

**Patkányok**  
Rend.: Horváth Csaba  
**13., 27. 19h**

**KOHLHAAS**  
Rend.: Hegymegi Máté  
**14. 19h**



**BÁRKA ESTEK A SZKÉNÉBEN JANUÁR 6 – 7.**

Tasnádi István:  
**MAJDNEM 20**  
Volt egyszer egy Bárka Színház (1996 – 2015)  
rendező: Vidovszky György  
JANUÁR 6-7. 22:00

beszélgetés  
**APROPÓ, BÁRKA SZÍNHÁZ**  
Résztevők: Bérczes László, Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Szikszai Rémusz, Tasnádi István, Vidovszky György  
JANUÁR 6. 21:00

**BÁRKA-KÉPESLAPOK** Koncz Zsuzsa és Schiller Kata kiállítása a Bárka Színházról.  
www.szkene.hu / jegy@szkene.hu / 06.20.384.6049

**szkéné**

V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**Nehéz**  
Rend.: Bérczes László  
15. 19h

**Bányavíz**  
Rend.: Csizmadia Tibor  
16. 19h

**EztRád** 🎵  
Rend.: Scherer Péter  
17. 19h  
30. 19h

**Vértestvérek**  
Rend.: Liviú Lucaci  
18. 18h, 20.30

**Guppi**  
Rend.: Mucsi Zoltán  
19. 18h, 20.30

**M/Ámor, vagy amit akartok** 🎵  
Rend.: Dömötör Tamás  
21. 29h

**Galaxis útikalauz stopposoknak**  
Rend.: Orbók Áron  
22. 19h

**Kutyaharapás**  
23., 24. 19h

**Röpülj, lellem!** 🎵🎭  
Rend.: Fábrián Péter, Benkó Bence  
25. 19h

**A nagy füzet**  
Rend.: Horváth Csaba  
26. 21h

**A helység kalapácsa**  
Rend.: Gál Tamás  
28. 11h

**A nagyidai cigányok** 🎵  
Rend.: Gál Tamás  
28. 15h

**I. Erzsébet**  
Rend.: Szikszai Rémusz  
31. 19h

**Thália Színház**

**A férfiagy – avagy nincs itt valami ellentmondás?**  
Rend.: Szirtes Tamás  
4., 5., 29., 30. 19h

**Ketten egyedül**  
Rend.: Goda Krisztina  
6., 28. 19h

V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**Telefondoktor**  
Rend.: Orosz Dénes  
17., 25. 19.30

**A kézmósás fontosságáról**  
Rend.: Orosz Dénes  
19. 19.30

**Rövid**  
Rend.: Hidvégi Nóra  
23. 19.30

**Nőnyugat**  
Rend.: Mácsai Pál  
26. 20h

**Garzonpánik**  
Rend.: Radnai Márk  
31. 19.30

**MIKROSZÍNPAD**

**Segítség, megnősültem!**  
Rend.: Radnai Márk  
6., 20., 29. 20h  
29. 17h

**Őszi szonáta**  
Rend.: Vörös Róbert  
7., 30. 19.30

**Mr. és Mrs.**  
14., 21., 19h

**Ecc-pecc kimehetsz**  
Rend.: Bozsó József  
27. 19.30

**Mulatság**  
Rend.: Bérczes László  
28. 19h

**Vígyszínház**

**Bűn és bűnhődés**  
Rend.: Michal Dočekal  
2., 3., 12. 19h

**A Pál utcai fiúk** 🎵  
Rend.: Marton László  
4., 5., 13., 16., 19., 28., 29. 19h  
29. 14.30

**A revizor**  
Rend.: Bodó Viktor  
6. 19h

**Makrancos Kata**  
Rend.: Gothár Péter  
7., 30. 19h

**Zeneakadémia**

**Boldog új évet Virtuózok!**  
Km.: a Virtuózok első és második szériájának sztárjai, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara.  
Vez.: Vásáry Tamás  
1. 19.30

**Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál – nyitókoncert**  
Rend.: Michal Dočekal  
7. 19h

**Négyszer négyes plusz egy – Frankl Péter és a Kelemen Kvartett**  
Rend.: Michal Dočekal  
11. 19.30

**Tiszta barokk - Viktoria Mullova és a Venice Baroque Orchestra**  
Km.: Viktoria Mullova, Venice Baroque Orchestra  
Vez.: Andrea Marcon  
16. 19.30

**„Slett” – Jubileumi különkiadás**  
Bartók Konzi – Új Zene  
Km.: Kéringer Dávid, a Bartók Konzi fúvós- és szimfonikus zenekara  
Vez.: Dubóczky Gergely, Kiss Zoltán  
25. 19.30

**Ének karnyújtásra: Chanticleer**  
29. 19.30

**Bogányi Gála – az autizmussal élőkért**  
Km.: Bogányi Bence, Dent-Boganyi Clara, Bogányi Bernadett, Bogányi Gergely  
19. 19.30

**Operakivonatok – Royal Irish Academy of Music**  
Vez.: David Adams  
20. 19h

**Minioperák – Ljubljana Zeneakadémia**  
Vez.: Dominik Steklasa, Simon Dvoršak, Gašper Salobir  
22. 19h

**„Slett” – Jubileumi különkiadás**  
Bartók Konzi – Új Zene  
Km.: Kéringer Dávid, a Bartók Konzi fúvós- és szimfonikus zenekara  
Vez.: Dubóczky Gergely, Kiss Zoltán  
25. 19.30

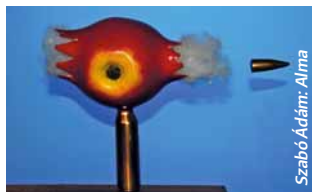
**Ének karnyújtásra: Chanticleer**  
29. 19.30

**Megjelent!**

**A** Vox Artis kiadásában megjelenő *And The World Turns/A forduló világ* című albumon népszerű dallamok – *Fever, Feeling Good, House of the Rising Sun, Hallelujah* – hangzanak el **Horváth Ádám** és **Charlie** előadásában, olyan kiváló vokalisták közreműködésével, mint Fehér Adrienn és Fehér Gábor (Cotton Club Singers, Singer Street). A kíséretet a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, az Operaház együttese, a Budapest Jazz Orchestra mint big band, illetve egy ritmusszekció (Hárs Viktor – bőgő, Birta Miklós – gitár és Juhász Attila – zongora) játssza a felvételen. (x)

## BUDAPESTEN TÚL

### WAR GAMES



Szabó Ádám: Alma

Szobornak látszó tárgyak, tárgynak látszó művek. Szabó Ádám szobrász, de nem az: videóval, installációval is dolgozik, és komoly elméleti tudással alkotja minden munkáját.

📍 PAKS Paksi Képtár

📅 JANUÁR 15-ig,  
k-p: 10.00–18.00,  
szó.-v: 12.00–18.00

💎 600 / 300 Ft

🌐 [www.paksikeptar.hu](http://www.paksikeptar.hu)

### GERSHWIN KISMARATON

A 80 éve elhunyt brooklyni zeneszerző műveit eleve sajnálatosan ritkán lehet hallani, egy csokorban a legjobbakat pedig igazán kivételes alkalom. A Kodály Filharmonia kiváló muzsikusaival Kovács László vezényli, sőt ő játssza a *Kék rapszódia* zongoraszólamát is, a trombitát pedig Fekete-Kovács Kornél fújja majd.

📍 DEBRECEN Kölcsey Központ

📅 JANUÁR 31. 19.30

💎 1800 Ft / 2500 Ft

🌐 [kölcsykozpont.hu](http://kölcsykozpont.hu)

### ÚJÉVI DÍSZHANGVERSENY LENDVAY JÓZSEFFEL

A boszorkányos virtuozitásáról és csodás hegedűhangjáról egyaránt híres Lendvay nem túl gyakori hazatérései mindig ünnepszámba mennek, így a pécsiek a kötelező Strauss-köröknél jóval izgalmasabb újévi koncert elé néznek. Tegyük hozzá a Kodály-terem kivételes akusztikáját és a zenekar szokásos lendületét, és máris érthető, miért érdemes egy pécsi szilveszter után még ott maradni egy napot.



📍 PÉCS Kodály Központ 📅 JANUÁR 2. 19.00

💎 5500–10 000 Ft 🌐 [kodalykozpont.hu](http://kodalykozpont.hu)

### „AZ OSTROMLÁS A DOLGUNK” – A BETILTOTT MOZGÓ VILÁG (1975–1983)



A Bertalan Lajos utcai üzlethelyiség előtt

Ma nehéz elképzelni... helyesbítünk: ma megint nem nehéz elképzelni, hogy egy lap túl sok vizet zavar, ezért bedarálják. A Mozgóval ez történt. Múltfeltáró tárlat Szentendrén.

📍 SZENTENDRE Ferenczy Múzeum – Barcsay terem

📅 FEBRUÁR 5-ig, k–v: 10.00–18.00

💎 1200 / 600 Ft 🌐 [muzeumicentrum.hu](http://muzeumicentrum.hu)

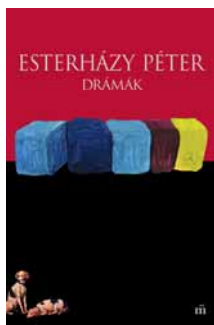
# gyulai mélyvíz 60°

## Vilmos a mélyben



[gyulaipalinka.hu](http://gyulaipalinka.hu)

gyulai  
pálinka



### ESTERHÁZY PÉTER DRÁMÁK

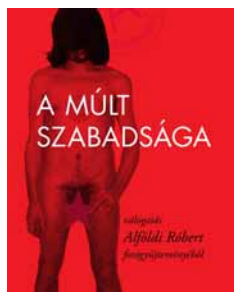
2016 / MAGVETŐ

Öt, 2009 és 2015 között írt dráma egy kötetben. Nyelvi szabadságuk, sajátos szerzői utasításai nem ismeretlenek a *Daisy*, a *Búcsúszimfónia* és a *Rubens* olvasói előtt, ahogyan a zenei kompozíciókkal való kísérletezés sem. A különböző, saját törvényekkel bíró szövegek a korábbi művekkel, az európai drámairodalommal és egymással is szüntelenül kapcsolatba lépnek.

#### DIA

Esterházy (1950–2016) a magyar írók-költők forrásértékű szövegeinek elérhetővé tételéért létrejött Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagjai közé tartozik, itt megtalálhatók előbb említett drámái is: [dia.jadox.pim.hu](http://dia.jadox.pim.hu)

◆ 3990 Ft  
🔗 [kiadok.lira.hu/kiado/magveto](http://kiadok.lira.hu/kiado/magveto)



### A MÚLT SZABADSÁGA – VÁLOGATÁS ALFÖLDI RÓBERT FOTÓGYŰJTE- MÉNYÉBŐL

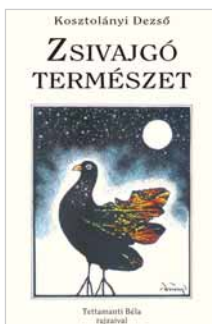
2016 / ARTNEO BT.

Alföldi Róbert gyűjteménye a korabeli avantgárd legjelentősebb művészeinek reprezentatív műveit tartalmazza, közel 300 fotót, egy olyan anyagot, amely nemzetközi viszonylatban is különleges. Neoavantgárd fotóművészet Magyarországon az 1960-as évektől napjainkig.

#### INFO

Az album elérhető a Mai Manó Ház könyvesboltjában, ahol december 23-ig egyéb ritkaságokkal és az emeleten remek kiállításokkal várják a látogatókat.

◆ 7990 Ft  
🔗 [maimano.hu](http://maimano.hu)



### KOSZTOLÁNYI DEZSŐ ZSIVAJGÓ TERMÉSZET

2016 / KOSSUTH

Mindig ölelnék, mindent, a világot, / A fát, a sziklát, a kisgyereket, / Vagyok a lompos és otromba jószág, / A láncravert, esetlen szeretet... (Medve)  
Az először 1930-ban kiadott klasszikus most Tettamanti Béla jellegzetes rajzaival díszítve jelent meg, előszavát Parti Nagy Lajos írta.

#### TETTAMANTI BÉLA

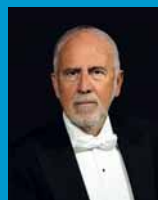
Munkácsy-díjas karikaturista, grafikus. 1975 óta láthatjuk rajzait a sajtóban (Élet és Irodalom, Népszabadság, Pester Lloyd, COURRIER International, Múlt-Kor, Figyelő). Az 1980-as években a Művészet c. folyóiratban jelentek meg írásai, 1981 óta készít könyvillusztrációkat és plakátokat.

◆ 2800 Ft  
🔗 [kossuth.hu](http://kossuth.hu)



# SZŐKE TIBOR-MESTERBÉRLET

## Művészetek Palotája



Jesús López-Cobos

2017. február 23. 19:30

**RIMSZKIJ-KORSZAKOV:** Spanyol capriccio

**DE FALLA:** Éj a spanyol kertekben

**RAVEL:** Spanyol rapszódia

**DE FALLA:** A háromszögletű kalap – I. és II. szvit

Közreműködik: **JUAN PÉREZ FLORISTÁN** (zongora)

Vezényel: **JESÚS LÓPEZ-COBOS**



Komlósi Ildikó

2017. március 23. 19:30

**DEBUSSY:** La damoiselle élue

(Az áldott hajadon) – kantáta

**BARTÓK:** A kékszakkú herceg vára

Közreműködik: **KOMLÓSI ILDIKÓ, MOLNÁR LEVENTE,**  
és az **Angelica Leánykar** (karigazgató: Gráf Zsuzsanna)

Vezényel: **KESELYÁK GERGELY**



Kobayashi Ken-ichiro

2017. május 11. 19:30

**BEETHOVEN EST**

Egmont – nyitány, op. 84

D-dúr hegedűverseny, op. 61

V. (c-moll) szimfónia, op. 67

Közreműködik: **KÁLLAI ERNŐ** (hegedű)

Vezényel: **KOBAYASHI KEN-ICHIRO**



David Guerrier

2017. június 24. 19:30

**STRAUSS:** I. (Esz-dúr) kürtverseny, op. 11

**ARUTUNJAN:** Trombitaverseny

**MAHLER:** I. (D-dúr) szimfónia

Közreműködik: **DAVID GUERRIER** (kürt, trombita)

Vezényel: **CSABA PÉTER**

A négy alkalmas bérlet kategóriától függően 11.000, 12.500, 14.000, illetve 17.000 forintért kapható az Interticket országos jegyirodái hálózatában – a jegyirodák listája a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) oldalon, a Jegypontok menü alatt található.

## HIGHLIGHTS

**M**usic from the Big Apple, three nights, across styles and ages: from Dvořák and Bartók to Bernstein, Stravinsky and Steve Reich, to Lennon, Sinatra, Garfunkel, and even Alicia Keys. A unique opportunity for style fetishists to be cured...

📍 Budapest Music Center (Mátyás utca 8., Budapest 1093)  
📅 28<sup>th</sup>, 29<sup>th</sup>, 30<sup>th</sup> DECEMBER, 19.30  
💰 3500 HUF  
🌐 bmc.hu

## Saint Ephraim Male Choir – New York, New York



## ANDREI GAVRILOV AND THE PANNON PHILHARMONICS

**W**hen one of the globally most sought-after Russian pianists plays Rachmaninov, it is always worth paying attention. The Pécs-based orchestra has already performed with Gavrilov in the Berliner Philharmoniker, and their Rachmaninov concert there enjoyed great success.

📍 Múpa (Komor Marcell utca 1., Budapest 1095)  
📅 20<sup>th</sup> JANUARY, 19.30  
💰 3990–5990 HUF  
🌐 mupa.hu

## OF LOVE AND OTHER DEMONS (18+)

**G**abriel García Márquez's magical realistic novels are almost impossible to adapt to stage. Nevertheless, Péter Eötvös was spectacularly successful in doing so in his opera commissioned by the Glyndebourne Festival Opera. This 18<sup>th</sup> century Columbian legend is about religious intolerance, demonic possession and forbidden love. The protagonist is marchioness Sierva Maria, who miraculously survived her birth and was promised to the saints by her parents. Her hair has never been cut since she was born, and she gets bitten by a rabid dog. This triggers a chain of events leading up to deadly exorcism. Kornél Hamvai's libretto in English, Yoruba, Latin and Spanish allowed the composer to focus fully on the music, providing an opportunity for the singers to demonstrate the beauty of their voice. The opera is directed by world-star Silviu Purcărete, who always works with stage designer Helmut Stürmer to ensure exciting and lavish scenery.



📍 Hungarian State Opera 📅 27<sup>th</sup> JANUARY, 19.00 ('180)  
💰 2000–25 000 HUF 🌐 opera.hu



## SZAMOS CHOCOLATE MUSEUM

YOU ARE WARMLY WELCOMED  
BY THE EXTRAORDINARY COLLECTION  
OF SZAMOS CHOCOLATE MUSEUM AT SZAMOS CAFE, KOSSUTH SQUARE.



10. KOSSUTH LAJOS SQUARE, H-1055 BUDAPEST

- CHOCOLATE SALON, ART GALLERY ON CHOCOLATE BOXES
- 'THE CHOCOLATE GIRL' MADE OF 78 KG OF MARZIPAN
- A LIVELY WORKSHOP – CHOCOLATE MOLDING, MAKING OF MARZIPAN
- THE PARLIAMENT AND CORONATION JEWELS OUT OF MARZIPAN

CHOCOLATE SHOP

 /SZAMOSTODAY

EMAIL: PARLAMENT.CAFE@SZAMOS.HU

PHONE: +36 30 290 6655

## HIGHLIGHTS

### BRAHMS MARATHON

The Budapest Festival Orchestra and Müpa, Budapest (Palace of Arts) join forces for the tenth time in presenting the Music Marathon in January. In this years' edition of the series,



the theme is pieces by the great German master of romantic music Johannes Brahms. A good chance for a Brahms overdose! Act fast: the tickets for the series of full-day concerts have almost sold out by now!

📍 Müpa (Komor Marcell utca 1., Budapest 1095)

📅 22<sup>th</sup> JANUARY

💰 990 HUF

🔗 [mupa.hu](http://mupa.hu)

### THE ENDGAME OF PHOTOGRAPHY

A witness of great times, Canadian artist Philip Pocock began his career in the 1970s and 80s in New York, and found his new "home" in Berlin around the times when the Berlin wall came down. An exceptional, ever-experimenting artist.



📍 Inda Galéria 📅 until 20th JANUARY: Tue.–Fri.: 14.00–18.00

💰 FREE 🔗 [indagaleria.hu](http://indagaleria.hu)

### OUTSIDER CHRISTMAS

Outsider art is the art of those working outside the "official" institutional art context. This Christmas exhibition showcases works by autistic people. The show will still be on in January.

📍 Tárt Kapu Galéria (Hógyes Endre utca 2., Budapest 1092)

📅 until 20th JANUARY: Tue.–Fri.: 14.00–18.00

💰 FREE 🔗 [tartkapugaleria.hu](http://tartkapugaleria.hu)

### BUDAPEST IMPROV SHOW

Looking for a great night of fun and laughter? Want to find out how Hungarians think? Would you like to be a part of the show? Check out this brand new English-speaking improv show of the most famous Hungarian improvisation

company – Momentán. Spend a musical and fun comedy night in the heart of Budapest at IMPRÓ Theater. Momentán Improv Theatre Company is one of Hungary's leading improvisational theatre troupes which has produced theatre performances and creative workshops nationwide since 2003. A group of nine

creative artists who play interactive games on stage purely fueled by the ideas and suggestions of their audience. They never know what is about to happen in the very next moment.

☎ +36 30 478 5109

🔗 [facebook.com/MomentanTarsulat](https://facebook.com/MomentanTarsulat)

MomentanTarsulat

Budapesti  
Tavaszi  
Fesztivál

17

március 31.  
– április 23.

Mocsári Károly  
Bugge Wesseltoft  
Bertrand de Billy Gyenisz Macujev  
Balázs János John Malkovich  
Antonio Gades Company  
Mahler Chamber Orchestra Snarky  
Ivo Puppogorelich  
Hrutka Róbert  
Magyar Állami Népi Együttes  
a Maribori Szlovén Nemzeti Színház Balettegyüttese  
Akademie für Alte Musik  
Pumeza Matshikiza  
The Shanghai Quartet  
Recirquel Újcirkusz Társulat  
Komische Oper  
René Berlin  
Jacobs  
Daniele Gatti

[www.btf.hu](http://www.btf.hu)

#ittahelyed





# Mindig is tudta, mit szeretne.



## Jetta. Hagyományos értékek kortalan formába öntve.

Amire mindig is vágyott, most elérheti.

Egyszerre dinamikus és elegáns, de egy pillanatig sem hivalkodik. Alacsony fogyasztású és károsanyag-kibocsátású motorja kiemelkedően lendületesen mozgatja a Volkswagen szedánját, mely 466 centiméteres hosszával, tekintélyes térkínálatával, 510 literes csomagtartójával minden körülmények között gondoskodik Ön és utasai kényelméről. Azoknak terveztük, akiknek a klasszikus lépcsőshátú limuzin a nagybetűs autó. Az értékei nyilvánvalók, az ára viszont most meglepetést fog okozni. Különleges Jetta ajánlatainkról érdeklődjön márkakereskedéseinkben!



Volkswagen

A Jetta motorizáltságtól függő, kombinált átlagfogyasztása: 4,0-5,4 l/100 km, CO<sub>2</sub>-kibocsátása: 103-125 g/km. Az üzemanyag-fogyasztási és CO<sub>2</sub>-kibocsátási értékek az előírt szabvány (715/2007/EK rendelet) jelenleg érvényes változata szerint kerültek meghatározásra. Az értékek összehasonlítási alapként szolgálnak más járműtípusokkal szemben, nem szavatolják a jármű valós üzemanyag-fogyasztását. Az üzemanyag-fogyasztási és a CO<sub>2</sub>-kibocsátási értékek a gépkocsin használt kerekek/gumiabroncsok függvényében változhatnak. A képen látható gépkocsi extra felszereltséget tartalmazhat.