

TOLNAI OTTÓ

## Nagyobb fugakeresztek

idővel a könyvtárszobában valamint annak  
elefántcsonttornyában kezdtek afféle pikszisként  
működni a kisebb-nagyobb sőt az egészen nagyobb  
tengerikagylók az egyikben a gemkapcsok szaporodtak el  
a másikban a gombostűk igaz egykor több gombostű volt  
több gombostűvel rajzszöggel járt az életünk  
manapság ha netán gombostűvel rajzszöggel találkozom  
előre köszönök nekik  
(kosztolányi idejében lásd zseniális tű című novelláját  
a nők csak úgy tűt nyeltek majd felkiáltottak  
lenyeltem egy tűt)  
most viszont szög van több  
gomb is mintha kevesebb lenne  
mintha a tapadózárr terjedne vészesen  
ma-holnap már a muhartábla is tapadózárként  
kezd funkcionálni igaz én félig-meddig titokban  
a berlini flohmarktok gyöngyházgomb-lerakataiban  
csak úgy vásárolni kezdtem marokszám  
a két- a három-, illetve négylukú gyöngyház inggombokat  
hosszasan figyeltem őket melyiken a gyöngyházgomb  
melyik lukján keresztül figyel az isten az embert  
valamint közös művüket a világot  
a gyöngyházgomb első második harmadik  
avagy negyedik lukján-e)  
van egy hatalmas szemérmes rózsaszín kagylóm  
mely kibelezett karórákkal telítődött  
de aztán egy napon nem figyeltem meg egzaktmód  
hogyan is verselményi kísérleteim részletei előtt  
megjelent a csillag.  
majd a plusz- illetve a keresztjel kezdett el  
szaporodni először csak egy csillag \*  
egy kereszt +  
majd kettő ++ idővel három +++ sőt négy +++++  
illetve több +++++++++++++++++++++++++++++  
hogyan aztán a vers egészének grafikai

képéhez sőt végül már ++++++++  
a vers ritmusához igazodva kezdjenek el  
szaporodni működni ++++++++  
verseim mind inkább kezdtek kisebb-nagyobb  
katonai temetőkhöz hasonlítani ++++++++  
a fugakereszt néhány éve jelent meg ++++++++  
mutatkozott először motívumaim között az egyik  
tengeri kagylóban ++++++++  
majd azt kellett látnom állandósulni ++++++++  
sőt immár mintha egy-egy vers is mutatkozott volna  
a fugakereszt mint olyan motívuma kapcsán ++++++++  
emlékszem jutka konyháját lapozták a lapozó keramikus-  
mesterek hallottam ahogyan magyarázza problémáját  
a rangidős lapozómesternek a tulajdonképpeni vállalkozónak  
mivel mondta sárga a fal a szürke lapok közé kissé  
szélesebb okker fugát szeretne ++++++++  
akkor mondta a mester nagyobb fugakeresztekre lesz szükségünk  
a HELIOS-ban tette hozzá biztosan kapni nagyobb fugakereszteket  
került-fordult és jutka máris beszerzett kilós kiszerelésben  
nagyobb fugakereszteket egyik markomból a másikba öntöttem őket  
miközben majdhogynem magam előtt is titkolva  
tengeri kagylóimat is kezdtem púposra tölteni velük  
hogy később majd egy-egy nagyobbat zsebembe csúsztaskak  
sőt immár mintha meg-megállva térdre esve  
istenem miféle stációk azokat cipelném vállamon

