

Lévai Újság

ELSŐ LÉVAI PUSKA-
MŰVES ÉS LŐSZER
SZAKÜZLET



BAROSKA
LEVICE. — TEL. 130.

független, gazdasági, kulturális és kritikai hetilap

II. ÉVFOLYAM, 52. SZÁM

1935 DECEMBER 25. SZERDA

ÁRA 80 FILLÉR

Karácsonyi — Csodavárás

De jó volna... még ma is fenni,
Amikor szót a „Csinglingi”
A függönyzött Szobában, Zugban,
Kogy ott benn a kis-Jézus-Úr van!
A kis-Jézus: az Igazságos,
Ki érdem szerint hoz virágcsót!
Azt is úgy hoz, — nagy Meséskönyvet!
Szomorúknát törli a könnyet!
— Terhét veszi annak, ki görnyed!
— Megcibálja azt, aki dölyfös, ...
Megrágja, hogyha mint a füvesög,
Olyan önös — száz posztsáka!
Az elesettet meg nem látja!

... Jó tenni látni, hogy kis Jézuskánk ma
Kedvet kapott megint a Csodákra ...
... Csak egy éjszakára, ... ha ablakot vágna
A Zugra ... s ahol a nem-ára is árvá,
Ezen az Éjszakán duruzsolna kályhá!
Éhes Péterkének Vacok helyett Ágya!
Aranydóval a Karácsonyfa-Ága
Kíván „Végy rófam!” — integetne rája!
A mord Robotosnak hagy lenne jófúszta!
Dicsfényben fürdene a zug Máriája!
Ugyis úgy hasonlít mind Jézus Anyjára,
Nőben is, hogy szívet mindnek két-tő járja!

Jó-tenne, hogyha a kis Jézus máma

Csak egy karácsonyest, — csak egy Éjszakára
A Szobákra szólna ... s nem vón' rajtuk ablak!
Akk' sohse fúztak — benne majd meg fagnak!
A „Pubi”, — a „Muci” nem papfános-Ágyon, ...
Szűrös csóvány-zsákkal takart Tákolmányon. —
Becézgető Atyjuk ... káromol a Kintőt!
Gondtértes az Anya ... jaj! hogy mit is nyújtson
A szent Vacsorára?! Egy koronás kis fa ...
Még arra se teltett! ... Jézuska! — Jézuska!
Ha meglennéd egyszer ... Kis Jézusom! — Hóhát!! —
Onnan fön az Égből láthatnát Te Csodát!

Karácsony Éjt-váltó Hajnalvirradatra
A Viskó, a Szoba ... mind Hozzád szafadna!
Viskó, — hogy Viskává ne dobd többé vtssza!
A Szoba, hogy újra legyen meleg, tiszta ...
... Egyik ragaszkodna ahhoz, — amit kapott!
A másik átkozna, káromkodna nagyot!

... Minek is Jézuskám a Zug meg a Szoba?!
Vagy egyik, vagy másik, ám kétféle soha!
... A Zugot Szobává nem tehet átágní?!
„Lehet! Úgy, hogy csodát nem szabad lenni várni
Az Égből, ... a Csodát akarni kell, — tenni ...!
A sok önző Kainnak — Ábérté kell tenni!”

Pál Imre.

Beneš Eduard

lett köztársaságunk új elnöke. Egy csodálatos ember csodálatos karrierje ért el ezzel az aktuálisan a legmagasabb pozícióba.

Nehéz helyzete van új elnökünknek, mert egy olyan ember után kerül a Hradzsínba, mint Masaryk Tamás. De biztosra vesszük, hogy az új elnök nem passzív szemlélője lesz az eseményeknek, hanem aktívan részt vesz majd az állami életben s rányomja élénk és határozott egyéniségének bélyegét mindarra, ami az eljövendő hét év alatt történni fog. Legalább erre enged következtetni egyénisége, jelleme, eddigi munkássága.

Mint külügyminiszter 17 év alatt mindent látott, mindent megismert Európában és hisszük, hogy annak a 17 évnek tapasztalatait most a gondozására bízott népek javára fogja fordítani. Benešnek, akinek világ életében külpolitikai törekvései s nagy európai céljai voltak, akinek az általános európai béke és jólét nagy álmoképe lebegett mindig a szeme előtt, most, mikor nem köti ezer befolyás, ezer parancs és pártérdek a kezét, mint elnök szabadabban, fölényesebben és a tekintély határtalanul nagyobb fényével láthat ama elsőfeltételek megteremtéséhez, amelyek az általános közép-európai kibontakozáshoz s így Csehszlovákia gazdasági és politikai felvirágoztatásához vezetnek. Ha Masaryk elnökségének nagy műve Csehszlovákia kon-

Hol van...?

1935 évvel ezelőtt, mikor a gyűlölet, irigység és kapzsiság furiai örvongtek, a fékevesztett önzés mindenüvé belopózott és az emberséges együttérzés, a könyörülő irgalmasság romjain a részvétlenség lett urra — a bellehemi istállóból a barbárságba süllyedt emberiség előtt ismeretlen világnézet indult utjára: a Béke és Szeretet!

Századok suhantak el az első Karácsony óta. Sokszor fordult nagyokat a történelem kerekere. Nagyon sokban előrehaladtak az emberek s ha megkérdezzük most a világtól: mennyit valósított meg az anyagi énekből, a jóakarátú emberek békéjéből, fájdalommal látjuk a jelenvalókat.

A karácsonyest misztikumába szinte belefeledkeznek az ember. Nem látja, csak azt, ami közvetlenül körülötte van: vig gyerekarcok, karácsonyfa, csillogás. Csak ha a Pistikék, Ferkók és Erzsikéknek ujra, meg újra elmondja az első Karácsony szent meséjét és ha ők mindég újból megkérdezik: nagyon fázott a Jézuska? ... Nem volt ágyacskája? ... és végül: miért istállóba született a Jézus ...? csak ilyenkor billenünk ki a Szent

szolidálása volt, Beneš elnökségének nagy műve legyen közép-európa konszolidálása.

Ez az út a nagy mű felé a kisebbségek helyzetének rendezésén át vezet, ezt senki jobban nem tudja, mint Beneš Eduard. A kisebbségek sem többet, sem

Est varázslatából és nézünk túl a szobák falán, túl a határokon és országokon. Talán ekkor meglátjuk a katakombák világát az új vértanu-hősöket! Talán ekkor látjuk milyen sokan dideregnek fütellen szobában, hányan éheznek és hány család van, kinek asztaláról hiányzik a mindennapi kenyér. Talán látjuk a harctereket is, ahol az emberi érdekek miatt ezek pusztulnak el ...

Hol van az az első karácsonyi fény, amely világgosságot gyújtott a sötét éjszakába, az a bellehemi csillag, mely a Béke és a Szeretet jegyében bölcséket, királyokat, egyszerű pásztorembereket vezetett Jézus bölcsőjéhez. Hol van az a csillag, amely felkeltette a ma élő emberiség lelkében és szívében a gondolatot, hogy a Krisztus bölcsőjénél végre mindnyájan találkozzunk összeforrva a szeretetben és az égi karok énekének visszhangja nyomán valóban lenne e földön béke és az emberekhez jóakarát. Hol van ...?

Meddig várunk még rá??

ORIENT MOZI (Stránsky)

25. és 26-án este Alexander Dumas halhatatlan műve hangosfilmen „GRÓF MONTE CHRISTO”. Főszereplő: Robert Donath és Elissa Landi. Az Orient mozgó műsorán viszontláthatjuk ifjúkori ideálunkat, Gról Monte Christot. Több, mint száz esztendő a híres lovag, de ma is fiatal és hódító. Elissa Landi és Róbert Donath romantikus szépséggel adják vissza a regényes történetet, melynek háttérben ott látjuk Napoleon bugását is. A film mindvégig izgalmasan érdekes, szórakoztató és ma is elevenen ható élményt vált ki a nézőkből. — 27, 28, 29-én Lehar Ferencz felejthetetlen operette filmen: „ÉVA”. Főszereplők: Magda Schneider, Adele Sandrock, Hans Söhnker, Hans Moser. — 29-én délután Elisabeth Bergner főszereplésével a nagy orosz dráma: NAGY KATALIN (orosz cárné).

APOLLO MOZI (Denk)

Dec. 25. és 26-án, szerdán és csütörtökön este. A legnagyobb filmeposz, büszkesége és gyöngye az amerikai filmgyártásnak, tökéletes mestermű: „MATA HARI titokzatos táncosnő, k.c.m.” Főszerepekben a világ leghíresebb filmművészei, mint: Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore. — Szerdán délután nagy izgalmas kémdráma K. Kimmich nyomán: „ASZSZONY A TÜZBEN” (Kaiserjäger im Feuer). Főszerepekben: Brigitta Helm, K. Ludwig Diehl, E. Dumcke. — Csütörtökön délután kedves modern társadalmi vigjáték: „KISLÁNY, MINT TE”. Főszerepekben: Liane Haid, G. Alexander, Szöke Szakáll. — Dec. 29-én, vasárnap este. Csak egy napig! Kitűnő modern társadalmi vigjáték L. Stark ismert színpadi darabja nyomán: „MINDEN UT A SZERELMEHEZ VEZET”. Ezen film érdekes jelenetei végig lekötik a közönség figyelmét. Főszerepekben: Charlotte Susa, Hans Söhnker, Gustav Waldau, Hilda Krüger. — Vasárnap délután népeledés. Magda Schneider, Wolf Albach Retty, Leo Slezák a három legkedveltebb filmművész legnagyobb filmje: „MESÉL A BÉCSI ERDŐ”. A legjobb bécsi valcerek filmje. — Szerdán, Ujévkor Lillian Harwey az „ÖFENSÉGE AUTÓJA” c. filmben.

Élő dunai halak előjegyzés nélkül is állandóan

kaphatók
Rosenbergnél,
Szepesl. ucca 1.

egy 18-án az Ulászló-teremben egy olyan embert választottak az ország első polgárává, aki a felelősségteljes posztot a kultúra, demokrácia és béke javára fogja felhasználni.

Mi úgy érezzük és úgy hisszük,

Uj idők, uj emberek

Kisebbségi életünk 18-ik évében járunk Ez a tizenkilenc év világosan rámutatott a szlovenszói magyarság elhibázott kulturális vezetésére. Kulturkorifeusaink nem tudják vagy nem akarják (elválasztani) megkülönböztetni a kultúrát a pártpolitikától. Majd minden magyar kulturálakulát élén pártpolitikusok vezérkednek, akik a pártpolitika szűk és sekély medrébe kényszerítették az irodalmat, a művészetet.

Ki tettel, szóval vagy lolla nem pártpropagandát folytat, kimondatik rá az anathema. Párton kívüli irodalmár nem létezhet, szervezve legyen vagy jobbra vagy balra, mert különben elsikkad. Elsikkasztják, agyonhallgatják. Végeredményben mégis csak a kultura húzza a rövidebbet.

Véres verejtékes 18 év után sem tudunk felmutatni egy egységes irodalmi antológiát, amely hű tükre lenne a szlov. magyar irodalom igazi képének. Nem akad senki (és semmiféle lárság) aki Szlovenszko legjobbait összegyűjtötte volna politikai, vallási és világnézeti különbség nélkül. Pedig Erdély követendő példát állított fel! Kulturéletünk vezetési egy régebbi kor emberei, akik nem tudnak a maradság bástyái mögül kilépni. Nem tudnak a megváltozott körülményekhez alkalmazkodni. Az idő emigránsai ők, akik a kor uralkodó

rendszerrel és rendszertelenségei előtt a multba menekülnek. Bűnüket tetézik, hogy az egész szellemi életet egy morális vagy tán inkább inmorális „hátraarccal“ a multba vissza vezetnék.

Végre a 18-ik esztendőben a fiatal magyar értelmiség elszánt csoportja Gömörben zászlót bontott. Uj jelszavakkal jöttek, uj célokkal. Ezek az uj jelszavak, munkaprogramok nem is voltak ujak, minden józan ember hideg fejében ott égtek. Fiatalemberek, a mi évjáratunk közül valók, akik már a megváltozott körülmények között nőttek fel, több megértéssel az adottságok iránt.

Közelebről lálják az életet, mint az öregek. Nincsenek lekötvé, nem vezérek, csak indító, vakmerő előőrsei egy uj seregnek, mely kockázatos harcra fog. A harc kockázatos, mert csak két lehetőség van, győzni és meggyőzni vagy kudarcot vallani és vállalni az esetleges kitagadást. Felmaszaltaltnak, vagy csúfosan bukni! Más kiút nincsen. A magunk revízióját akarják átvezetni. Az evangéliumij uj ruha viselését hirdelik.

A régi ruhák viselése nem lehetséges, a régi felfogások, harcmódorok lerongyolódtak, nem foltozhatók! Uj életparancsok, új életörvények kellenek! Alkalmazkodni kell az új korhoz, a kor által előidézett körülményekhez.

A magunk és az egész kisebbségi élet revízióját hirdeti a magyar kultura ezen bátor, kis csoportja. Rimaszombatból elindulva valóra akarják váltani Makkai a nagy püspök magyar korparancsát.

Ezt a revíziót a fiatal magyar értelmiségnek kell véghez vinni, ez az ő harca lesz! Megnőttek és elindultak! A közvélemény katalanja már torr, háborog. Durva lámadás, újonq öröm, hideg tartózkodás — mind kijutott az alig néhány hetes mozgalomnak. Talán kalandos vállalkozásnak látszik, de a fejlődő események tanúságot tesznek pro vagy contra! Lehet, hogy a karaván elakad az eszmesivataqon, az akadályoknak dzsungelében és majd egy másiknak kell jönnie. Lehet! azonban most még a karaván halad... —Léval.—

A kirakatverseny

dijait a nyertesek között január 2-án osztjuk ki.

A közönség számára fenntartott díjak nem lesznek kisorsolva, mert az újszerűség erejével ható verseny iránt bármily nagy érdeklődést tanusított a város lakossága, mégis oly kevesen adták le szavazataikat, hogy a helyes eltalálók között nem lehet a sorsolást megsejteni. Így nem látjuk semmi értelmét és jelentőségét a díjak kisorsolásának.

még a visszafizetés (amortizáció) tekintetében is bizonyos megkönnyítésekhez jutnak. Itt az amortizációs kvóta leszállításával a visszafizetési határidő meghosszabítására gondolnak.

Természetesen ez alkalommal sem fedkezelt meg a kormány, hogy a földművelőket, mindezeken kívül még külön kedvezményben részesítse, akik részére bevezetik az ugynevezett „földműves egység“-et, amelynek révén mindazon földművelők, akiknek összadósságai vagyonuk forgalmi értékének bizonyos százalékát túlhaladják, adósságaik egy részének az elengedését is elnyerhetik.

Végül intézkedés történik még a munkanélküliek kötelezettségének a visszafizetésére vonatkozólag a végül tervbe van véve az érvényben lévő moratorium likvidálása is.

Amint a fentebből látható, ezek az intézkedések is, mint eddig számos más, amelyek a gazdasági krízis enyhítése végett lettek életbe léptetve, egyoldaluk és a céljukat ennél fogva el nem érhetik. Mert igaz, hogy az adósok sok száz milliót kitevő kedvezményhez jutnak, de mit ér az, midőn ugyan ezt az összeget a lakosság másik részétől elvonják. Az általános vásárló képességet ezen rendelet által sem sikerül felemelni, hanem csupán az egyik rétegről a másikra áttolni. Már pedig az általános vásárló képesség emelése nélkül a krízis enyhítése, legalább is belföldi viszonylatban alig elképzelhető. B. A.

Az általános kamatrendezésről

A gazdasági krízis leküzdésére, illetve enyhítésére irányuló intézkedések közé tartozik az új kamatrendezés is, amely 1936 január 1-én rendeleti uton fog életbe lépni. Bizonyos körök által oly régen sürgetett kamatleszállítást a kormány is kénytelen volt gazdasági programjába beilleszteni, annál is inkább, mert kialakult az a nézet, hogy a gazdasági élet fellendítése a kamatlábak általános és nagyobb mérvű leszállítása nélkül nem lehetséges. Ennek lehet tulajdonítani, hogy a kormány ez alkalommal olyan radikális módon fogott hozzá ennek a kérdésnek a megoldásához.

A kibocsátandó kormányrendelet célja, hogy az időközben felértékelt adósságok terhelnek enyhítése által az összes adósoknak hathatós segítséget nyújtson. A rendeletben foglalt intézkedések ezért ki fognak terjedni az adósságok minden nemére, nevezetesen:

1. a pénzüzeteknél és a magánosoknál lévő kölcsönökre,
2. az államadósságokra,
3. a nyilvános testületek adósságaira,
4. az állami jóállást élvező épületek jelzálogkölcsönöire,
5. azon épületek jelzálogkölcsönöire, amelyek helyiségeinek legalább 1/3 még mindég a lakóvédelmi törvény alá esik.

Miután a pénzüzetek és azok kihitelezéseik sajtóságuknál fogva többféle kategóriába tartoznak, szükséges volt, hogy azok tartozik és követel kamatai is külön-külön legyenek megállapítva. Az eddig kiszivárgott hírek szerint ezeknél a kölcsönöknél a kamatleszállítás 1—1 1/2 százalék között fog mozogni. Ha azonban tekintibe vesszük, hogy a bankoknak a szoká-

sos jutalék felszámításánál is teljesen meg lesz kötve a kezük, ugy a pénzüzetek ezen csoportjánál ezt a kamatcsökkenést bátran 2 százalékra becsülhetjük.

Az ilyen méretű kamatleszállítást az első pillanatra, talán nem is tűnik fel olyan nagynak, ha azonban tekintetbe vesszük, hogy az egész ország magánadósságai az 50 milliárdot is túllépik, akkor látjuk csak, hogy milyen tekintélyes segélyben részesülnek ezen rendelkezés által az adósok. Ezen több mint félmilliárd Ké, amely a jövő évben már a zsebünkben marad, igen nagy összeg, sajnos azonban, amilyen nagy ez a nekik nyújtott segély, éppen olyan nagy az áldozat is, amelyet ez esetben a hitelezőknek és a betevőknek kell meghozni.

A betétek kamatláb csökkenése kb. 1/2—1 százalékot fog kitenni, tehát itt a leszállítás sokkal mérsékeltebb, mint a kölcsönöknél, mely körülmény a pénzüzetek bevételi forrásait érezhetően apasztani fogja.

A pénzüzetek betétkamatleszállításával párhuzamosan csökkenteni kellett az állampapírok kamatait is, hogy egyrészt a két kamat közötti különbség mérsékeltségük a másrészt, mert az államkincstár is, mint adós igyekezett ezen rendezésből valamit profitálni. Az állampapírok január 1-től egy tízedréssel kevesebbet fognak jövedelmezni, ami annyit jelent, hogy pl. a 6%-os papír, amely 1934 évben behozott 16.66%-os szelvényadó leszállításával 5% kamatot, január 1-től további 10% levonásával hozadéka 4.5%-ra esik.

A nyilvános testületek, továbbá az állami garanciát élvező és végül a lakóvédelem alá eső épületek jelzálog kölcsönéi a kamatkedvezményen kívül

Karácsonykor

*Nem karácsony a karácsony,
Hogyha nincsen szeretet,
Mely a szegény s árva szívében
Gerjeszt édes melegt.
Hogyha nincs a szükölködő
Szíjában elég kenyér
Karácsonynak szent ünnepe
Higgyétek el, mit sem ér.*

*Nem karácsony a karácsony,
Ha van fázó, didergő;
Másra irigy a jólétért
És magában kesergő.
De akkor se szent ünnepe az,
Hogyha keble rejtekén
Zúgolódást fojtogat, ki
Más házába kéri mén.*

*Nem karácsony a karácsony,
Hogyha tart csak két napig,
Azután meg a szeretet
Nem lát testvért, atyafit.
Ha a Jézus jászolában
Csecsemőnek megmarad,
S tudományát nem követi
Béke és jóakarát.*

*Tartson hát a karácsonyi
Szent ünnepek hatása,
Mig szegénynek, mig árvának
Lesz e földön lakása.
Mert ünnepek fénye, zaja
Csak sötétség s némaság
Mig tudjuk, hogy van szegénység
És anyátlan árvaság.*

(LÉVA) TÓTH ISTVÁN



**Ha fázik — fűtsön
Ha nincs mivel —
Rendeljen!**

Van kocsz, fa és szén

**Eckstein
Ferenc-nél
TELEFON 102.**

A munkanélküli ifjuság otthonának megnyitása.

A világháborúnak már régen vége van. Egyes káros oldalai, mint más nemzeteknél, nálunk is észlelhetők még. Államunk kormány minden igyekezetével azon van, hogy a háború káros oldalait mihamarabb kiegyenesse és teljesen elsimítsa. A demokrácia szelleme nemcsak papíron vezeteltik, hanem tényleg gondoskodás történik az elhagyottakról, a munkanélküliekről s azokról, kiknek nincsen egyáltalán otthonuk s kik nem tudnak alkalmazásba elhelyezkedni. Államunk vezetőségének elve, hogy jó erkölcsű és egészséges generációt neveljen. Éppen ezért lehetővé tette, hogy Lévan a munkanélküli ifjuság otthonát megnyithassuk a Járás ifjuságot védő egyesületi vezetése alatt.

Az otthonba felvételi nyerne a munkanélküli ifjak 14—21 életév között, akikről feltehető, hogy szülei szegények s munkanélküiség miatt a gyermeknek nem tudnak megfelelő táplálékot nyújtani.

A gyermekek az otthonban szigorú felügyelet alatt vannak, teljes ellátást kapnak, szakoktatásban részesülnek. Az ifjuság a napnak bizonyos idejét közmunkával fogja tölteni.

Az említett ifjuság részére december 24-én, karácsony estéjén 5 órakor kis ünnepély lesz rendezve, melyre az összlakosságot szeretettel hívja meg az ifjuságot védő egyesület Elnöksége. Az ünnepély az egyesület otthonában, Koháry-ucca 48 szám alatt lesz megtartva, ahová a szeretetadományokat is kérjük küldeni.

VÁSÁROLJON AZ ÜNNEPEKRE
ÉLŐ DUNAI HALAT!
LACHKY
DELIKATESSE
LEVICE
Telefon 86.

KARÁCSONYRA
AJÁNDÉKOT
VÁSÁROLJON
WILCSEK
ÓRÁS
ÉS ÉKSZERÉSNÉL

Összes vevőinknek, jó-
akaróinknak kellemes
és boldog karácsonyi
ünnepeket kívánunk

Kölm és Kovács

ADY, aki utcát kapott Budán — ADY, aki „klasszikus lett“

Arról, hogy Ady Endre, a magyar költőszén Budán, a Rózsadomb környékén, — tehát a mágns részén utcát kapott — a Prágai Magyar Hirlap 1935. december 7-i számában közzétett „A költő álma“ című vezércikkéből értesültem. — Azt pedig, hogy Ady bevonult a templomba — a „Léval Ujság“ 1935. december 11-iki számának egy rövid cikke tudatta velem. Léval Ujság egyben Adyt klasszikusnak aposztrofálta. „A rebellisből klasszikus lett“ — írja.

E két tudósítás olvasásának folyamánya volt bizonyára az, hogy az elmúlt éjszakán Ady Endrével álmodtam. A mély-tekintetű, dacos-ajkú Ady Endre odaült ágyam szélére és mint jó Bátya a megértő Öccsel — beszélgetett velem. A nagy költő — a kis poétával! vitáztok egymásról.

A Vita-során közöltem vele a Prá-

gai Magyar Hirlap és a Léval Ujság cikkei. — Nagy érdeklődéssel hallgattam. Amint hogy még élő, test-vér ember korában is magához követelte az Érte és Ellene szóló újságcikkeket.

Amikor az újságcikk tartalmát közöltem vele — körülbelül ezeket mondta. — A budai utcára nem büszke, de öröme telik abban, hogy a régi Vár-fészek: Léva kálvinista templomában idézték, őt — a „nyakas kálvinistát“, aki, — hogyha más előtt nem is, — de az útszéli keresztlen függő Krisztus előtt megemelte a kalapját. — A klasszikus jelzőből azonban még nem kér. — Azt mondta: ha Rómában a „megbecsültet“ — halála után csak 100 év múltán avatják szentté, akkor az igazi költőnek — kiváltképpen ha az egyben magyar is — klasszikussá minősítését csak századok múltán szabad megjezteni! Akkor, amidőn mindaz a Cél,

amiért Ő szól, harcolt és keresztrefeszítetett — valóravált, testel-öltött. — A Léval Ujság tehát tévesen ítélkezett, amikor Adyt már klasszikusnak minősítette.

Nem akar még klasszikus lenni! Az utca Budán és Klasszikusság újabb két Koporsó akar lenni, hogy az abban lévő hamvak ne vegyülhessenek a termő humusszal. Ne táplálhassanak fű, fa-, virágyökereket a magyar Élet, az Egyetemes Emberség számára!

„Régi nóta!“ — mondja Ő — az Ulca és a Klasszikusság! — „Messási Sors!“ — Krisztust is imádatlalt veszik körül már csaknem kétezer éve...! és azóta milliószor feszül Keresztre igazi Lényegét: a Szeretettel, az Igazságot! — „Jaj a Klasszikusoknak!“ Poros könyvtárakba pakolják őket! — és csak néha napján idéznek belőlük az „Írástudók“, a hivatalos, akadémiás bölcsök — úgy és annyit, amint és amennyit rendel, parancsol náluk a mindenkor Hatalom: az Érdek!

Azt mondta az én nagynevű Bátyám, hogy a magyar talajt még ma is vad muhar, égigérő Giz-gazok lepik — és addig nem engedí magát klasszikussá avatni, míg a muhar és a giz-gaz nem vész gyökerestől! — Amíg a helyükön nem lesz gyümölcsfa és virág!

Azt üzeni a Prágai Magyar Hirlap illetékes Vezércikkírójának, — hogy lehetett volna belőle épp oly könnyen hivatalnok, idővel akár táblabíró, — mint amilyen könnyen vagy nehezen lett újságíró a Vezércikkíró. A jól éreztsgízett „fél-mágns“ diák ráléphetett volna a Vármegyeház Ranglétrájának a legalsó fokára még mint ifjú, gyerek-ember. — Apától, Anyától, Protekciótól támogatva mászhatott volna basáskodva, pipázva és vadászva a hivatalos létrán akár a vicispán-ságig! Vagy ki tudja... talán még följebb is!

Am a Végzet! — A Vezércikkíró talán nem hisz benne!? Van Fátum! — Költő-Sors! — Egy vers! — Egy talán még gyermekkori megnyilatkozás — ami Ulat mulat, amelyen sodorja Végzete! — A megnemertő, praktikus Apa megtagadja! — Csak az „Ides“ kövél sírva, remegve, félve — de mindig szeretve! — A barátok cserbenhagyják! Lelke korbáccsa válik! — Őléli és emeli a kismemizettek! — Am a kismemizettek vaklelkek, — süketek! — Vakká, süketé nyúzták őket az Okosok! A Robottal és a Nyomorral! — És az Okosok az Érdékben, Ágyban sértettek, mint Ezer — Varjú követik! — Kopárrá foszt-

va előtte az utat: „kár!“ „kár!“ kár érte, rikkolozzák.

Bizony a költő is ember! — A Láng-
leket záró — test is botlik! — Hí-
szen az okok Rendje torrásvérmét és
az utjába, hogy minél előbb karóra
essen! — Tudják jól, hogy a lázas
lélek mindaddig világit, kutat és meg-
mutat katakombáikban míg por hüvely
zárja. — A halhatallanság Szférájá-
ban lebegő lélek ostor suhogtatása
már nem oly veszedelmes. Annak az
ostornak tépőerejét gyöngíteni tudják!
Valami nem hivatali kiveszi a Szellem
kezeiből és nem üt, de simogat vele!

Ady sem lett szolgabíró Zilahon!
még csak az „Uj Idők“ iródiákja sem!
— Maradt a régi bünök ostorozója
és a szebb, jobb, magyarabb, embe-
ribb jövő harsonása!

Ilyeket mondott nekem azon az Éj-
szakán az én Bátyám, Elődöm. — Az-
tán Otthagyt! És én az Ő monda-
sait adom most tovább azoknak, aki-
ket illet! —

Nem a Jelennek kell Adyt Klasszi-
kussá avatni! — Avassák Őt az a
elövő Évtizedek — eszméinek valóra-
váltásával! A Jelen adja át Adyt azok-
nak, akiké volt és lesz... a magyar
dolgozó millióknak és ezeken keresztü-
l az Egyetemes Emberségnek! Ady,
mint klasszikus a diszes könyvtárszo-
bákban megint csak a pányvázolt Lé-
lek lesz! Kialtani fog, hogy a pány-
vázó köteleket vágják le róla!

A Jelennek nem klasszikussá kell
tenni Adyt, — ám népszerűvé! A leg-
tisztább értelmében használva ezt a
szót: „ponyvára“ kell őt vinni, hogy
a kispénzü és nagyhitű munkás és
paraszt is hozzájuthasson és olvas-
hassa: fajtát ostorozva-ölelő Verselt
és „Istenes“ énekeit! — megértik őt!
Nagyon is megértették! — A Léda,
Millyta, Arany szoltárokat nem baj,
sőt jobb is ha meg nem értik!...
Lédák, Millyták, Aranyok aranyozbra
maradjon a városiaknak, párjúl Mam-
mon szobrának. A magyar munkás és
paraszt pedig maradjon meg a régi
tisztá Asszony oltáránál, az „Ides“, a
Párom, a Feleségem, — a Családnál!

Ady kevesli a budai Utcat, az egész
élő, magyar Glóbuszt követeli! És nem
akar addig klasszikus lenni — addig
míg a magyar földet muhar és égig-
érő giz-gazok lepik! — Nem szabad
ő addig klasszikussá avatni, míg a
magyar Szántón nem lesz dúsabb a
búza kalásza, edesebb a szőlő nedve
s míg nem több a Virág! Míg a mai
egymást maró állat-ember nem lesz
értő és érző emberré!!

PÁL IMRE.

ROBOT

Írta: ENGEL TERI

Munkaterem. Mindegy, hogy hol,
akár Zlínben, akár Moszkvában, akár
Csikágóban, akár Tókióban. Munka-
termek vannak a világon, ahová reg-
gel hétkor bemennek az emberek,
12—1-ig ebédészületet kapnak és 1—7-
ig dolgoznak újra. A 8 órai munka-
születet paragrafus, ami van, az robot.

Nagyüzem, 300 ember dolgozik egy
teremben, asztaloknál állnak, futó-
szalagrendszer, 5 asztal, minden asz-
talnál 60 ember, Férfiak, nők vegye-
sen. A fal főhéhr, a nagy ablakok
üvege nem átlátszó, tejüveg, a mun-
kától a figyelmet ne vonja el semmi.
Búg a ventillátor, talán 1, talán 20,
talán 100. Mindegy, de búg, reggel
7-től este 7-ig. All a munkás. Hogy
zslbbadt a lába azt már nem érzí. A
kéz dolgozik. Nem az agy, nem a
szem, nem a fül, csak a kéz. A napi
munka: egy mozdulat.

Foggantyút emelni, gombot odatenni,
foggantyút lenyomni, kész. Foggantyút
emelni, gombot odatenni, foggantyút
lenyomni, kész. Talán egyszer, talán
százszor, talán tízezerszer. Kinek a
keze szabályos gép s az eléjeszaladó
munka mindig elvégzetten megy to-

vább, annak a feje fölé kivilágított
tábla kerül „Rekorder“ és melléje a
rekord száma. A pszichológia az üzem-
fokozás szolgálatában áll. Serkentés.
Akinek nem sikerül minden eléjefutó
cipőre gombot erősíteni és őt cipő
szaladt el üresen előtte, az előt ber-
regve zöld körte gyullad ki. Tíz üres
cipő kék, tizenöt üres cipő vörös fény.
A berregést hallja a többi, a fényt
látja a többi. A munkakönyvből több
a fekete pont, a hetiből kurtább.

A munkás az órára néz. Őt perc
mulva 12. Meleg van, de ez nem je-
lentí azt, hogy künn nincs 20 fokos
hideg. Idebenn egyforma a hőmérsék-
let mindig. Idebenn nem mulik az idő,
csak a mutató halad. Az idő áll.

Egy a háromszáz közül. 28 éves
munkás, 2 éve nő, a felesége a má-
sík teremben dolgozik.

Az apának 5 hold földje van és
fuvaros, — gondolja. Mikor még ott-
hon voltam, este vacsora után, a meleg
szobában ültünk az asztal körül: apa,
anya, a hat testvérem és én, bámul-
tunk a petróleumlámpába, künn esik
a hó. Zörgetnek az ablakon. Apám
odamegy, kinyitja, irigyen a melegre
hirtelen szökik be kis részen a hideg.
A zsidó bollos áll kinn.

— „János, holnap négykor a városba
megyünk árúért. Pontosan készen légy!“

Reggel háromkor ébred a fuvaros.
A fia álmosan, dideregve segít neki
a lovakat befogni. Jó az istállóban, a
párás melegben, gőzölög a lovak teste,
a földreállított petróleumlámpa szeszé-
lyes furcsára nyújtó mozgó árnyékukat
a hullott vakolatla falon, ropogva esz-
nek a lovak s az ivásnál a fehér nyá-
luk a vödör szélén marad. Keményre
fagyott hó világít szárkén a hajnalban,
már befogva, lehajtott fejjel állnak a
lovak. Megjön a bollos, bundával, láb-
zakkal, nyögve helyezkedik el az ülés-
sen. Megindul a kocsi az éjszaka vé-
gén bele a szürkülő hajnalba, a szür-
külő hajnalból napsugaras reggelbe.
Megindul, lenn imbolygó világitó ponttá
lesz a saragylába akasztott lámpa.
Dideregve áll a gyerek, néz utánna,
majd mikor már a meleg, kockás ci-
hák alá bujik gondolja: El, el hazul-
ról, ha felnővök ezt nem akarom csi-
nálni, városban akarok élni, városi
munkás lenni!

Sikerült. Foggantyút emelni, gom-
bot odatenni, foggantyút lenyomni,
kész. Foggantyút emelni, gombot oda-
tenni, foggantyút lenyomni, kész.

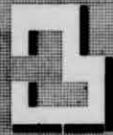
Most nyár van, július 26. Arat az
apám otthon. Övig meztelen, fehér,
otlhonszött gatyában. Lendül a kasza,
hajlja a fejét alája a gabona. Áll az
apám a forró napon, barna a teste,

feszül az izma, vágja a rendet, de ha
fáradt leül, még le is heverhet, jót
iszik az árnyékbatett kőkorsóból és
lassan, kényelmesen megfent a kaszá-
ját, közben messzenéz, a kék égre és
az aranyárga búzatenger közt huzódó
barna földcsikok sötét szallagjára. És
amikor ő akarja, akkor lendíti újra a
kaszá!

Hát miért hajtának engem?! Miért
kell mindég csak ezt az egy mozdu-
latot tennem?! És ha tiszser egymás
után az orromra száll egy légy, el
sem kergethetem a kezemmel. Két-
száz emberrel lakom egy házban. Mind-
nek akkora a szobája mint az enyém,
annyi a bére mint az enyém. És ha
százszor okosabb és ha százszor tíge-
sebb vagyok mint ezek, nem lehetek
módosabb náluk soha. Nem építhetek
oszlopos ámbfúst, milyen még senki-
nek nincs és nem festhetem ki az ob-
lakot körül kékre vagy pirosra, abo-
ggyan az nekem tetszik. Meddig lesz
ez így, meddig?!

Mellette 26 éves nő. Mosonő lánya.
Foggantyút emelni, gombot odateni,
foggantyút lenyomni, kész. Foggan-
tyút emelni, gombot odatenni, foggan-
tyút lenyomni, kész.

De nehéz ma állni, de fáradt a lá-
bam, de fáradt a testem. Három nap
mulva egészséges leszek, de ma jó



meglepetést szántunk Önnek Karácsonyra!

- ◆ 1. Női kötött divatujdonságok
- ◆ 2. Férfi fehérnemű-különlegességek
- ◆ 3. Szigoruan szabott árainkból 5% engedmény december 31-ig

LINK

divatáru-
háza,

LEVICIE

A Járasi Magyar Közművelődési Testület

második előadó estjét f. hó 18-án, szerdán este tartotta meg a városháza nagytermében. Ezen alkalommal Dr. Flaskár Balázs kórházi orvos a népesség problémájáról, szociális betegségekről emlékezett meg. Kiemelve azon sajnálatos körülményt, hogy nemcsak a városi munkások, de a falusi nép között is vannak úgynevezett tömegbetegségek, amelyek szoros összefüggésben vannak ezeknek az embereknek egészségtelen lakásviszonyaikkal és nehéz anyagi helyzetükkel. Ezek között a betegségek között legjobban el van terjedve a tuberkolózis, az angolkór és a különböző nemi betegségek. Mindezeknek a betegségeknek gyógykezelése nehéz, sőt a legtöbb esetben bizonytalan és az ellenük való védekezés szoros összefüggésben van a társadalmi jólét emelésével. Általában a népesség javítását csak a nép szociális helyzetének javításával érhetjük el. — Második előadó Narancsik Imre, ref. s. lelkész „Er-

délyi szellemiség” címen rövid történelmi visszapillantással igazolta, hogy az erdélyi magyar szellem függetlenül, önállóan fejlődött és ma is független, önálló. A mai erdélyi magyar szellemiség jelzője: a különleges elikai érzés, a nemes liberalizmus, a különös erdélyi tragikum és a szabadság szeretete. Ez a négy fő jellemvonás az, amely nemcsak a multban jellemezte az erdélyieket, de a ma élő erdélyi írók munkáiban is megtaláljuk. Ez a négy jellemvonás az, amely az erdélyi szellemiséget megkülönbözteti, de egyúttal elválasztja akár a magyarországi, akár a szlovenszói magyar szellemiségtől. De éppen ezzel az önállósággal érték el az erdélyiek csodálatunkat és azt, hogy mindenkor követendő példának állíthatjuk magunk elé őket.

A J. M. K. T. népszerű tudományos előadás-sorozatát új év után folytatja. Az előadások legközelebbi dátumát lapunk olvasóival időben közöljük.

— **Utazási kedvezmény karácsonyi ünnepekre.** Az államvasutak minisztériuma tekintettel a karácsonyi ünnepekre a vasárnapokra érvényes menettérli (veeckend) jegyek kedvezményét a karácsonyi ünnepekre is kiterjeszti és pedig debember 21-től január 2-ig úgy, hogy az odautazás december 21-től január 1-ig, a visszautazás december 22-től január 2. déli 12 óráig megkezdendő és ugyanaz nap éjfél 24 óráig befejezendő. —

Január 5. és 6., kellős ünnepekre való tekintettel is engedélyezi a minisztérium a menettérli jegyeket úgy, hogy az odautazás január 4-től 6-ig eszközöndő, a visszautazást legkésőbb január 7-én déli 12 órakor kell megkezdni és ugyanaz nap 24 óráig befejezni.

— **Vidám est.** Január 25-én a lévai irodistalányok jótékony célú vidám estet rendeznek.

lenne pihenni hűvös, sötét szobában. És itt állok. Megállt az idő, mikor lesz este?

Az anyám is hajnalban kelt ma otthon és nedves, sötét odokban, mosókonyhákban, idegen emberek bűzös izzadságát mossa ingekből, undorító piszkát áztatja zsebkendőkből. Felázott ujjakkal ül minden este más konyhasztal mellé délről maradt pörkölttel enni, amit cseléd lők eléje. Minden nap másból. És otthon, mikor minden vágya kinyújtózni az ágyban, vacsorát főz másnapra.

El innét, ha felnővők más akarok lenni, városban élni!

Sikerült.

De az anyám ilyenkor otthon marad egy napot, rumos teát főz magának és mikor apa munkába ment a gyerekek meg iskolába, műhelybe, sutyomban délig ágybanlepszik. A hús magától is megfő a lábában. Nappal ágyban leködni, nem lázas beteg, pihenni, de jó, de jó lenne!

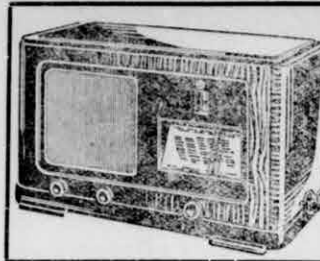
Hát miért alszom éjjel? Hogy ezt újra bírjam nappal? Hogy el ne hulljak, mint ló felfordul a kocsi mellett? Ma kis ráncokat láttam a szemem körül és reggel halálsápadt az arcom ha felébredek és fonnyadt a bőröm. Nap kellene nékem és levegő. Akkor lényes lenne a hajam, a szemem és

lélekzene a bőröm. Ha asszony leszek még éjjel sem lesz nyugságom és nagy hassal álljak majd itt? Miért a gondolat, a kívánság, hogy tiszta szobám legyen, rendes konyhám valahol falun és este, ha megfőztem és kimostam, kiüljek a ház elé és csöndesen várjam míg hozajón a munkából az uram és tiszta vizet öntsek eléje fehér lavórba és tiszta inget készítek magasra velett ágyra és jó ételt adjak eléje. Lassan, sietség nélkül muljon az élet, egyik nap szobát meszelek, másik nap kertel gyomlálók és harmadik nap is mást, mindég mást, amit én akarok!

Foggantyút emelni, gombot odatenni, foggantyút lenyomni, kész. Foggantyút emelni, gombot odatenni, foggantyút lenyomni, kész. Meddig még, meddig?!

Bűg a ventilátor, gyúlnak a zöld, kék, piros figyelmeztető fények, háromszáz ember áll az asztalok mellett és dolgozik. Nem kell az ész, nem kell a szem, nem kell a fül. Elég a kéz, egy mozdulat, talán százszor, talán ezerszer, talán lizezerszer egy nap. Mindegy.

Az idő tán megállt az egész világon. Az óra tizenkettőt mutat. — 5 perc múlt el.



TELEFUNKEN
GRAND KONCERT
RADIO
SZÉKELY-NÉL
KAPHATÓ!

Az újbányai turistamenház megnyitása

A ésl. turista klub helyi csoportja — mint már erről megemlékeztünk — Újbányától 7 km-re, a Vojsinon egy menházat szándékszik építeni. Addig is, amíg ez a menház felépül, ideiglenesen egy menhelyet létesítet, egy bérbe vett és nagy költséggel adaptált épületben.

Ezt a menhelyet f. hó 14-én nyitotta meg az egyesület. A megnyitó ünnepségekre Lévaról már szombaton a kora délutáni vonatokkal érkeztek a síelők, míg a téli sport kedvelőinek nagyobbik része vasárnap igyekezett a kifutó sítérep felé, ahol jól fűtött meleg otthon várta őket.

Szombat este a vezetőség jelenlévő tagjai pár szóban ismertették a menház létesítésének történetét, kifejezve abbeli reményüket, hogy a sportolók nagy mértékben átérzik a menház jelentőségét és támogatásukkal elősegítik a végleges menház felépítését.

Vasárnap több mint 50 embert lehetett látni a sítelcpen, kiknek igen jól esett, hogy ebédjüket meleg menhelyen fogyaszthatták el, ahol kívánságukra lorró teát is kaptak. Ky.

Hírek

Lapunk olvasóinak, barátainak, hirdetőinek és munkatársainak kellemes karácsonyi ünnepeket kívánunk

Lévai Újság

— **A köztársaság új elnökének** megválasztása alkalmával Lévan 18-án délután 5 órakor a városi szálló nagytermében ünnepélyt rendeztek, amelyen az ünnepi beszédet Dr. Šorner Károly, a tan. képző igazgatója mondta.

— **Dr. Czinte Károly** volt kórházi orvosos rendeléseit Štefanik utca 14. szám alatt délelőtt is megkezdte.

— **LTE teadélutánja.** Dec. 26-án, karácsony másodnapján délután fél 5 órakor rendezt meg az LTE minden évben szokásos karácsonyi teadélutánját a Denk-kávéház éttermében. Zenét Hevesi zenekara szolgáltatja.

— **A Városi Magyar Közkönyvtár** ez uton is értesíti tagjait, hogy 27-én és 31-én, tehát karácsony és újév között kiadást nem tart. Legközelebbi könyvkiadás 3-án, pénteken délután a szokásos időben lesz.

— **Az Iparos Olvasókör** karácsonyi teaestje. Az Iparos Olvasókör dec. 26-án, karácsony másodnapján este 8 órai kezdettel saját helyiségében (Honvéd-ucca 28.) teaestélyt rendez, melyre a kör t. tagjait, azok hozzátartozóit és vendégeit ezuton hívja meg a rendezőség. A tea megvételre kötelező.

(—) **Játék, diszmnű, bőrúru** s egyéb ajándék tárgyak óriási választékban, igen jutányos árak mellett Pollák Adolf cégnél (Telefon 53).



A legolcsóbb írószerek, izléses nyomtatványok, papír- árúk beszerezhetők

UTÓDA (LÁNCZ J.)
könyvnyomda- és
papírkereskedésében

Léva, Szepesi-ucca 28.
Telefonszám: 70.

Néhány megjegyzésem a kirakatversenyhez

Igen érdekes és ösztökélő verseny volt ez, amelynek során azzal tisztelték meg, hogy meghívták a versenyt zsűrijébe. Ennek a zsűrinek elnöke Hoffmann, nyugalmazott járásbíró, tagjai Machánek kollega, Kern és Bernát urak voltak. Az első gyűlésen ajánlatomra a következő alapelveket fogadtuk el az egyes kirakatok megírására: 1.) tartalom szerint, 2.) az alak és vonali elrendezés, a kirakat lérségének kihasználása szerint, 3.) a nappali és főleg az esti megvilágítás, 4.) a színharmónia, 5.) a ránk, közönségre gyakorolt reklám hatás szerint. Minden szempontból való megítélés leglőbb 5 ponttal lett jutalmazva. (Tehát egy bírálótól 20 pontot, az összes bírálótól leglőbbel 100 pontot lehetett elérni kirakatonként.) Az egyforma szavazatok esetén — amint az a Link és Sponer cég között történt — sorszással döntött a zsűri.

Szombaton, e hó 14-én a zsűri átnézte a versenyen résztvevő kirakatokat nappal és este is: mindegyik tag egymástól függetlenül, önállóan pontozva adta le véleményét. Az eredményeket a szemle belezése után átadta az elnöknek, aki azonnal összeolvasta a pontokat és megállapította az egyes kirakatokra eső összpontszámot. Hétfőn újra gyűlést tartott a zsűri, amelyen meghatároztuk a kirakatverseny nyertesének végleges sorrendjét. Ezúttal letárgyaltuk az egyik résztvevő ellen felmerült panaszt is. A Léval Újság részéről Dr Strasser Elemér fejezte ki köszönetét a zsűritagoknak szíves, pártatlan közreműködésükért. Minthogy a kirakatverseny eredménye már közismert, csak felémleltem, hogy véleményem és megjegyzésem szerint minden részrehajlás nélkül és objektíven ítélkeztünk. Ennek bizonyítékát látom abban is, hogy az egyes zsűritagok pontozása csaknem azonos volt, de a versenyen kívül álló közönség is egyet értett — amennyiben módomban volt erről beszélgetés közben utólag meggyőződni — véleményünkkel. A verseny ezen részét ezzel elintézték tekintem.

Ki kell emelnem, hogy engem, a művészi alkotásnak és a képzőművészeti nevelésnek munkását — aki azt

nem csupán az iskolában, de a helyi lapokban is igyekszem terjeszteni — meglepett nem csak a résztvevők és a közönség nagy érdeklődése, de az izlés magas foka is, amely Léván elsőszben tartott ilyen versenyhez képest, egyedül álló volt. Színkontraszt és forma összhang (kivéve a szétforgácsolt alsó kirakatrészt) leginkább tapasztalható volt Kohn és Kovács cégnél, a legkellemesebb színösszhang viszont a Sponer cégnél. Szellemes ötletet láttunk a Pollák vaskezeskedő cégnél, Koráb virágkereskedésnél és a tér kihasználását Pollák A. Schweitzer üveg- és porcellánkereskedő cégnél. Igen érdekes volt a Link cég jobboldali kirakata. Amit a Ballog cég az ő nemhálás anyagából nyújtott, az ritkaság számba menő. A Gambaty Testvérek baloldali kirakata egyszerűségénél fogva egyike volt a legszebbeknek. De a többi cégek se maradtak el az említettekől és a zsűrinek igen nehéz munkája akadt, főleg a divatáru üzletek kirakatainak elbírálásánál.

Az elért szép eredményeket az egyes résztvevők iskolázottságával, szaklapok szorgalmas tanulmányozásával, a nagy városok látogatásával és a film hatásával magyarázom. Volt, ahogy volt, de minden esetre olyan örvedes látványt nyújtott, amely megbizonyította, hogy az esztétikai nevelés nem csupán lársadalmi embereknek fontos, de értéket jelent a kereskedő osztálynak is. A jövőben a reklám effektusnak és az eredeti gondolatnak emelném a pontszámát, bár ezeket nehéz megállapítani és ellenőrizni.

Remélem, hogy a verseny a jövőben megismétlődik a mostani eredményekből leszürt tapasztalatok felhasználásával. Majd ha kissé lecsillapulnak a kedélyek, úgy bizonyára a résztvevők is elismerik, hogy a kirakatok megírása a lehető legigazságosabban történt. Ennek a versenynek a célja a kirakataink színvonalának emelése volt és ez sikerült is, mert a többi üzletek is igyekeztek lépést tartani a résztvevők kirakataival.

Az elkövetkezendő versenyig sok sikert kíván mindenkinek

prof. B. Kozák

Zeneiskola Léván

Örömmel regisztráljuk a hírt, hogy január 1-én zeneiskola nyílik. Nagy hiányt és hézagot pótol ez az intézmény, amelyet hosszú éveken át nélkülözött városunk lakossága.

Kulturális életünk szerves alkotórészt képezi az ének, a zene, amely nélkül nagyon egyoldalúak vagyunk. Léván évek óta nincs semmi zenei élet és ha egyszerűen rendezett is hangversenyt egy-egy nevesebb művész, kis számú hallgatóság előtt kellett elpocsékolnia művészetét.

De az átfogó, halhatósabb zenei kiépítés hiányával magyarázható az is, hogy városunkban nincs komoly, szám-bavehető zenekar, pedig alig akad hangszer, amelynek a lakosság között ne volna művelője.

Nagy hiányt igyekszik pótolni tehát

Schiller Gyula zenetanár, amikor január 1-én Schindler Rezsővel, a Léván előnyösen ismert dirigenssel együtt zeneiskolát nyit, ahol zongorában, hegedűben, csellóban, énekekben (szóló és kar) és az elméleti tárgyakban szakszerű oktatást nyújt, kezdettől a legmagasabb fokig. A zeneiskola növendékei évenként háromszor nyilvánosan szerepelnek. — Havi tandíj 60 — Ké. Beirathozni és érdeklődni lehet január 2-től Zöldkert-utca 12. szám alatt naponta 8—12 és 2—5-ig. Zenekarban résztvenni óhajtok is ugyanott jelentkezhetnek.

Betörés. Kéménd községben eddig még ismeretlen betörők jártak Gyurkovics Ferenc és Cverna Károly házában, ahonnan másfél ezer korona értékű holmit loptak el.

Bazaltoid — járdalap az ideális járdaburkolat

Nagyméretű, könnyen tisztán tartható, végtelen tartósságú.

Gyártja: Ing. Hochberger Sándor
betonárúgyára

Levice-Léva, Kálnai-utca 43.

„Volta“ Müszaki iroda és kereskedés; villamos szerelési vállalat
ING. CSORBA
LEVICE--LÉVA

IDŐSZERŰEK: átszerelések a váltakozó áramra, motorok és villamos háztartási készülékek
Akkumulátorok javítása és töltése
LEGKORSZERÜBB RÁDIÓKÉSZÜLÉKEK

Asszonyoknak

Esavarja fel...

a hölgyet, — kösse le a fejet, — vágja ki azt a nyakat, — szárítsa ki a hölgyet... Ilyen és hasonló szavak röpködnek a villamos zúgással teli forró teremben, ahol szorongva várom, hogy rám kerüljön a sor és hamarosan túl legyek mindenben. Gőz, tűz, vasak, kések, oltók csattogása mellett elhaló sóhajok, könnyeláradt szemek... a szépen ivelt szemöldökök mártírjai... Nem kintöz-kamra kérem... modern Jodrász-terem!

Benne hölgyek, sima hajúak, akik göndör fürtöket óhajtanak; göndörök, akik órákhozkat kelfélték makrancos hajzatukat, míg valahogy lesimítődik; barnák, akik szőke és szőkék, akik barna haját szeretnék, — bár ez utóbbi ritkaság, barna haját inkább csak az öszülők akarnak. Szóval: az örök asszony, aki mindég más, szebb akar lenni, mint amilyen. De igazuk van, mi lenne akkor, ha a nő már szép sem akarna lenni!

Talán a hajóselel az, amivel legjobban ki lehet emelni az egyéniséget! A hajápolás, a haj színe, puhasága, jól megválasztott hajóselel csodákat tehet. Boldogok, akiknek a sima frizúra jól áll, vagy a természetől hullámos hajúak, mennyivel kevesebb vesződésük van a fejükkel! A

vizondolálás elsörendű, bár sokan állítják, hogy hajuknak nem megfelelő, nem tart — nos nem szabad elhamarkodva itélni, többször kell próbálni, elvégre a hajnak is meg kell szokni a frizurát. Persze, hogy egyik ondolás sem használ a hajnak. Fontos, hogy a vasondolás előtt kisé átkéjéljük brillantínevel a frissen mosott haját. Teljesen zsirtalanítani sosem szabad. Éppen így nem jó forró vízben mosni haját, csak gyöngy meleg legyen a víz és soha kutyvíz! Aztán a hajfestés! Akik festik a hajukat, elkészülhetnek rá, hogy az arcóruket is festeni kell. Mert nem igaz az az állítás, hogy a hajfestés rontja az arcóruket, de igaz, hogy a hajszinünk összhangban van az arc-szinünkkel és ha valamelyik változik a másikat is utána kell igazítani, hogy elfogadható stílusunk legyen. Különösen áll ez barna, szőkék festett nőknél. A sötétedő hajuknak, a se szőke, se barna nőnek (ami talán leglőbb akad) ajánlatos a jó márkájú szőkeítő Schampoo, ami ügyesen kezelve, sok mosással aranyos árnyalatot ad a hajnak és még sem festés. A haj puhaságát elősegíti a keje, nem csak fésülni, kefélni is tessék a haját, ha máskor nem, legalább mosás után jó negyedórát. NELLY.

Lapunk legközelebbi száma az Ujév-re való tekintettel kedden délután jelenik meg.

— A gazdasági tanács testülete nem javasolja a pénzügyminiszternek új adók bevezetését. A jövedelemadó novellizálásával kapcsolatosan a gazdasági tanács testület egyhangulag elfogadott határozata állítólag a következőket tartalmazza: A gazdasági tanács testület a mai idők nem tartja alkalmasnak arra, hogy a pénzügyi kormány új adókat vezessen be, illetve, hogy a meglévő adókat emelje. Ez a nézet főképpen azokra az esetekre vonatkozik, amidőn a tervbe velt új adókat az adófizető nem a jövedelemből, hanem a vagyon anyagból kénytelen fizetni. A ilyen adófizetés a nemzeti vagyon telemezéséhez és a fokozatos pauperizációhoz vezet.

Rossz szomszédság, török átok. Farnad község téli csendességét ugyancsak megzavarta az alábbi eset. Urbán Gyula összeveszett a szomszédasszonnyal és heves szócsata fejlődött ki. A vitalkozás annyira dühbe hozta Urbánt, hogy átrohant a szomszédba Skriba Józsefékhez, akik a közeli veszedelemre bezárkoztak. Urbán rájuk törte az ajtót és megöléssel fenyegette meg a szomszédasszonyt. Magánlakásért, idegen vagyon rongálása és életveszélyes fenyegetés címén indult meg Urbán ellen az eljárás.

— „Meggyónt nekem a föld“ címen adja ki Sass János, a jónévű lévai munkásköltő legújabb versét. A könyvet Taby Ica művészi illusztrációi díszítik. Ára 10 korona. Megrendelhető a szerzőnél: Levice-Léva, Munkás-u. 17

KOCKASZÁM

114

FM/

AA

Fényk. év

4180

PUSZTAI E.