

### FILMKLUB KÖNYVTÁRI KÖRNYEZETBEN A DFMVK-BAN

A filmklub egyetemista műfaj - mondják. De persze, ez nem így van. Közösségi műfaj, ami nem ér véget a film megtekintésével, ugyanolyan fontos rész követi, a közös beszélgetés. Ebben különbözik a filmszínháztól.

A mi filmklubunk 2018. októberében indult, egy pályázat - EFOP-3.7.3-16 - elnyerését követően. Havonta egy foglalkozást tartunk, összesen tizenkettőt. Az elmúlt évben készült el a megyei könyvtárban a rendezvénytermünk, a megvalósítás így ideális helyszínre került. A program szervezői Gyenes Imre és Gyapay Vera.

Célunk nem a szórakoztatás, sokkal inkább az elgondolkodás, vitára készítés.

Moderátor szakembereinket is e szerint választjuk. Van köztük pszichiáter, színész, rendező, könyvtáros.

Meghatározott tematikánk nincs. A lényeg, hogy értékes legyen a film.

Minden hónapban egy vetítést tartunk, a közös filmnézést beszélgetés követi. Egy viszonylag kis számú, de érdeklődő közönség vesz részt a programunkon. Függetlenül az eljárástól, de befolyásolja a meghívott vendég személyisége is.

A harmadik-negyedik alkalomra már láttuk, törzsközönségünk fog kialakulni.



Babrik Zsuzsanna vezette az első beszélgetést októberben, a film címe: Mindent anyámról. Pedro Almodóvar nem könnyű rendező. Témái provokálnak, állásfoglalásra készítetnek. Szereplői volt prostituáltak, transzvesztita személyek, úgymond „normális életvitelű” egy sincs köztük. De nyíltak és esendőek, úgy érezzük, lehet őket szeretni.

## MŰHELY

---

Novemberben Az ügynök halála, Arthur Millertől. A drámát a Hevesi Sándor Színház is játszotta az elmúlt évadban Zalaegerszegen. Ez pedig a film-változat. Amerikai szereplők, pazar szereposztás (Dustin Hoffmann, John Malkovich).

A beszélgetést Mihály Péter színész vezette, aki a zalaegerszegi teátrumban az idősebb fiút (Biff) játszotta.

Decemberi vetítésünk a Pillangóhatás című thriller első része volt. Egy filozófiai kísérlet az idő kicselezésére, mely mindig is foglalkoztatta az elménket. Mi lenne, ha visszamennénk a múltba, és bizonyos pontokon más irányt adnánk a történéseknek? A következmény más lenne, az biztos, de vajon jobb-e? Gyapay Vera osztotta meg a gondolatait erről.

Az idei év első filmje Paolo Genovese: Teljesen idegenek. A film ötletét azóta magyar rendező is felhasználta BÚÉK címen. Mi lenne, ha egy baráti összejövetelel, a társaság minden tagja nyilvánosan használná a telefonját? Az SMS-t fel kell olvasni, a hívást ki kell hangosítani. Vajon jól ismerjük egymást? Barátok vagyunk vagy teljesen idegenek?

Madák Zsuzsanna vezette a diskurzust, melynek során interaktív játékokra is hívtunk minket.

Úgy tűnik, az embereknek – akár olvasók, akár nézők - szükségük van arra, hogy az élményeket közösen éljék meg, s aztán megosszák ezt egymással. Ehhez járulunk mi hozzá a filmklubbal.

Gyenes Imre

