

A VÁROSI KÖNYVTÁR LENTI PROGRAMJAI 2016 I. FÉLÉVÉBEN

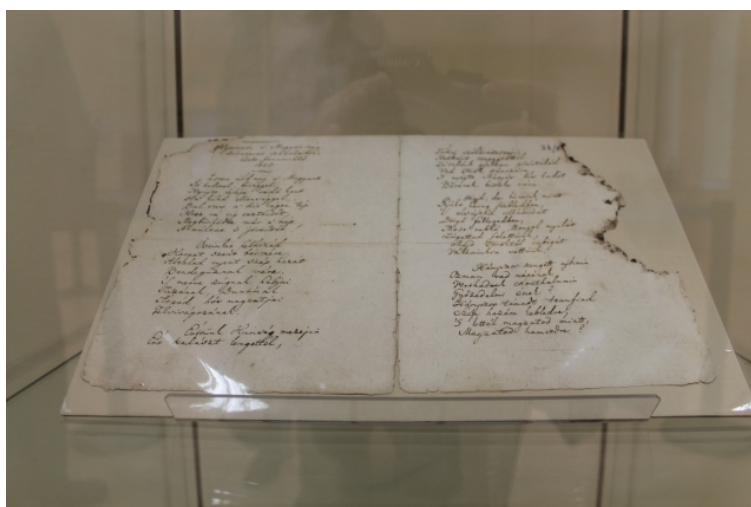
„Beszél? Nem beszél. Majd beszél!”

Második részéhez érkezett a „Szülő klub” elnevezésű, 2015-ben indult közös rendezvénysorozat. Január 13-án Csöre Bernadett logopédus tartott előadást „Beszél? Nem beszél. Majd beszél!” címmel könyvtárunk olvasótermében. A Zala Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Lenti Tagintézményének munkatársa a kora gyermekkori beszédfejlődés zavarait és a fejlesztési lehetőségeket foglalta össze a résztvevőknek. A szülők, nagyszülők, pedagógusok, szakemberek és érdeklődők alkotta közönség élvezettel hallgatta az előadást, hiszen a szemléletes diák mellett az előadó saját tapasztalatait, élményeit is megosztotta. Elsőként a fogalmak tisztázására került sor, majd szóba került többek között az anyanyelv elsajátításának folyamata, az életkori sajátosságok és a nyelvi elmaradások lehetséges oka. Az eltérő nyelvi fejlődés felismerésénél vendégünk kihangsúlyozta a védőnő és a gyermekorvos feladatainak fontosságát. Ezután az ellátásról, a megelőzésről, az otthoni segítségnyújtásról kaptunk megszívlelendő információkat. Itt kiemelte a Pedagógiai Szakszolgálat feladatát. Megtudhattuk azt is, hogy minden 5. életévét betöltött gyermek logopédiai szűrővizsgálaton esik át. A tanácsok mellett a logopédus a „Gondolatok nevelői jó gyakorlatokról nevelőknek” című kiadványt ajánlotta a hallgatóság figyelmébe, amelyben további hasznos információk találhatóak a témakörben. Az informatív előadás egy idézettel zárult: „A beszéd otthona nem a logopédusnál van”, vagyis a beszéd kulcsa nem a szakembernél, hanem a környezetnél van.

„Magyar kultúra napja 2016”

Az Országos Széchényi Könyvtár hagyományteremtő szándékkal állítja ki egy-egy hazai vidéki városban - másodjára Lentiben - az ország legféltettebb nemzeti kincseinek egyikét, Kölcsey Ferenc Hymnusának eredeti kéziratát.

A 2016. évi magyar kultúra napja alkalmából a város önkormányzata, a Lenti és Térsége Turisztikai Egyesület, valamint a Városi Könyvtár Lenti megkeresésére nemzeti könyvtárunk és Fáy Péter, a Kölcsey család leszármazottja örömmel járult hozzá, hogy ez alkalommal településünkön állítsa ki ezt a páratlan irodalmi ereklyét.



A rendezvény Horváth László polgármester köszöntő beszédével vette kezdetét, majd dr. Tüske László, az OSZK főigazgatója nyitotta meg a kiállítást, melyet 2016. január 22-én és 23-án 10 és 18 óra között a Városi Művelődési Központ Lenti Bánffy termében tekinthettek meg az érdeklődők. A kiállítás közel másfél ezer látogatót vonzott. Ezután került sor Zsupán

Edinának, az OSZK tudományos titkárának „A középkorból a reneszánsz felé: a humanista kultúra kezdetei Magyarországon” című előadására a könyvtár olvasótermében. A program kora este folytatódott a művelődési központban, ahol a Szivárvány Kamarakórus tolmácsolásában hangzott el nemzeti himnuszunk. Ezt követően városunk polgármestere beszédében méltatta nemzetünk kulturális értékeit, illetve kiemelte azok megőrzésének fontosságát. Megköszönte a kultúrában dolgozók és a kultúrát közvetítő egyének és csoportok munkáját. A továbbiakban Szabóné Zakó Krisztina kuratóriumi tag és Kovács Krisztina ügyvezető titkár adta át a Zalai Gyermekek- és Ifjúsági Közalapítvány egyéni és közösségi díjait. Fáy Péter „A Kölcsey család emlékezete” című beszédének elhangzása után Maturicz Máttyás – a „Magyar szóval” elnevezésű vers-és prózamondó versenyünk legkiemelkedőbb szavalója – Wass Albert egyik versét mondta el. Földesi Ferenc, az Országos Széchényi Könyvtár különgyűjteményének igazgatója előadásában végigkövette Kölcsey életútját, munkásságát, a Himnusz megszületésének körülményeit. Az est folytatásaként pedig a könyvtárunk által Lenti és térségében, valamint a Muravidéken meghirdetett „A fiók mélyén” irodalmi- és „Pixelekben a kultúráról” c. fotópályázat díjazására került sor. A díjakat Horváth László polgármester és Német Józsefné, könyvtárunk igazgatója adta át. Végül a Szivárvány Kamarakórus „A nap nyugodni tér” című dallal zárta az idei magyar kultúra napját.

E jeles nap alkalmából könyvtárunk további programokat hirdetett a Lenti és térsége, valamint a Muravidék nevelési- és oktatási intézményeinek. Az „Időgéppel őseink földjén” c. alkotói pályázatra nagycsoportos óvodások és alsó tagozatos diákok pályamunkáit vártuk, a „Kultúrörzök” c. levelezős játékokra pedig felső tagozatos tanulók jelentkezhetnek.

„Mesefigurák”

Élethű mesefigurákkal találkozhatott az, aki ellátogatott 2016. február 2-án Palisca Mária fazekas kiállítás megnyitójára.

A Városi Könyvtár Lenti és a Városi Művelődési Központ Lenti közös rendezvénye Völgyiné Boa Katalin, a VMK igazgatójának köszöntőjével vette kezdetét. Ezt követően az Arany János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola növendékeinek műsorára került sor: Fliszár Míra népi énekeket adott elő, majd Keszei Kata furulyán szólaltatta meg a jól ismert magyar népmesék dallamait. A kiállítást Czvik János és családja nyitotta meg, akikkel már évtizedes barátság köti össze az alkotóval. Czvikné Erzsébet Palisca Mária életútját és munkásságát követte végig, János a mese világába kalauzolta el a közönséget, lányuk, Csenge pedig „A répmese” című történetet adta elő. Ezután a látogatók megtekintették a kiállítást, ahol találkozhattak többek között a kis gyufaárus lánnyal, a kisvakonddal, öreg néne özikéjével, a hókirálynővel, a didergő királlyal és még sok más mesefigurával. A „mesebeli tárlat” a művelődési központban február végéig volt megtekinthető.

„Érzelemszabályozás a korai anya- gyermek kapcsolatban”

A Zala Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Lenti Tagintézménye és a Városi Könyvtár Lenti „Szülő klub” elnevezésű közös sorozatának harmadik rendezvényére került sor 2016. február 12-én este. Fábry Zoltán pszichológus tartott előadást „Érzelemszabályozás a korai anya-gyermek kapcsolatban” címmel.

Az érzelemszabályozás az a folyamat, amely által befolyásoljuk érzelmeink minőségét, valamint kifejezésre juttatásának módját. A nem optimális szabályozás alapjául szolgálhat a szorongásos zavaroknak. A korai időszak (kb. első két év) érzelemszabályozása azért hangsúlyos, mert azok a stressz válaszok, amelyek bennünket, felnőtteket/szülőket is vezérelnek, a gyermekkor első éveiben alakulnak ki. Ebben van nagy szerepe a minőségi anya-gyermek kapcsolatnak, mert a gyermek tudat alatt átveszi azt a mintát, melyet felhasznál élete későbbi szakaszaiban. Ez alapján választja ki azt a stratégiát, amely segítheti a kihívások

elleni küzdelemben, az iskolai és munkahelyi teljesítményében, az emberi kapcsolataiban, párkapcsolatában. Ha az anyával szeretetteljes, harmonikus kapcsolat alakult ki, a későbbiekben jelentkező kihívásokat könnyebben tudja kezelni a gyermek. Több más képességgel együtt, ezt is megalapozhatjuk kisgyermekkorban.

„Beatles a csúcson - slágertől a zeneműig, 1966-2016”

2016. február 16-án Kovács Zoltán fotós, tanár tartott előadást. Az apropót az együttes „Revolver” albumának 50. születésnapja adta.

A képekkel, videó- és hangfelvételekkel tarkított estre nagyon sokan voltak kíváncsiak. Rengeteg információ hangzott el a zenekarról, s arról, hogy miként jutottak el a Sárga tengeralattjárótól a Tibeti halottas könyvig. Megtudhattuk, hogy az együtteshez magyar szálak is kötődnek, hiszen az első hivatalos Beatles-fotós Hoffmann Dezső volt 1962-65 között. Többször szóba került Sir George Martin, akit az „ötödik Beatle” néven emlegetnek, hiszen ő karolta fel a zenekart pályájuk kezdetén. Az együttes zenei fejlődését a Revolver című album segítségével követhette végig a közönség. Kapcsolatban voltak többek között a Beach Boys-szal is, ami inspirálta őket abban, hogy újítsanak. Ezen az 1966-os albumon főként John Lennon és Paul McCartney szerepelnek szerzőként. Míg előbbihez a melankolikus, magányos számok, addig utóbbihoz a lány, könnyed dallamok köthetőek. Az előadás végén pedig mindenki megtekinthette Kovács Zoltán Beatles-lemezgyűjteményét.



„Úton”

Végh Erika festőművész „Úton” című kiállításának megnyitójára 2016. március 1-én került sor könyvtárunkban. A rengeteg érdeklődőt vonzó estet Szép Zita könyvtáros nyitotta meg.

A rendezvényt az Arany János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tanárának és növendékeinek - Gyulavári Adrien: klarinét, zongora, Nagy Réka Barbara: fuvola, Völgyi Anna és Bagladi Milán Zsolt: klarinét – előadása színesítette. Ezt követően Dömök József, a letenyei Fáklya Művelődési Ház és Könyvtár igazgatója mutatta be a művészt. Végh Erikáról megtudhattuk, hogy autodidakta módon sajátította el a festészetet, később folytatott szakirányú tanulmányokat. Az „úton” megszerzett élmények, tapasztalatok is nagy hatással voltak munkáira. Az est zárásaként a vendégek megtekinthették a különböző technikával - grafika, akvarell, olaj – készült, gazdag színvilágú képeket, melyek között helyi vonatkozású alkotások is találhatók.

„Szent Márton Emlékév”

1700 éve, 316-ban Savariában született Szent Márton, Magyarország egyik védőszentje. Ezen évfordulóra emlékezve és tisztelegve a későbbi tours-i püspök élete és cselekedetei előtt a

2016. évet a kormány Szent Márton Emlékévvé nyilvánította. Ehhez kapcsolódva országsszerte különböző programokra várják az érdeklődőket.

2016. március 10-én a Lenti Keresztény Értelmiségiek Szövetsége és a Városi Könyvtár Lenti közös szervezésében Aigner Géza répcelaki plébános „Szent Mártonról Szent Márton Évében” című előadását hallgathattuk meg. Az előadót és a közönséget Bujdosóné Bagó Judit, a KÉSZ elnöke és Köbli Tamás, a Szent Mihály templom lelkipásztora köszöntötte. A fotókkal illusztrált esten végigkövethettük Szent Márton püspök életútját, hallhattunk a hozzá fűződő szokásokról, legendákról. Természetesen a Márton-naphoz kötődő népszokások felelevenítése sem maradhatott el. A program végén a hallgatóság soraiban helyet foglaló - a lendvai magyar konzulátust vezető - Márky Zoltán mesélt fiának és francia társának Szent Márton zarándokútjáról, akik végigjárták a Szombathely és Tours közötti közel kétezer kilométeres utat.

„Édesapák szerepe és feladata a korai nevelés időszakában”

A Zala Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Lenti Tagintézménye és a Városi Könyvtár Lenti „Szülő klub” elnevezésű sorozatában Fábry Zoltán pszichológus tartott előadást március 18-án.

Az „Édesapák szerepe és feladata a korai nevelés időszakában” című esten a szakember elmondta, hogy az apáknak több szempontból is jelentős szerepük van a család életében. Mindjárt a gyermek születését követően - nagyjából az első évben - fontos feladata, hogy az anya és a külvilág közötti kapcsolatot fenntartsa, hiszen az édesanyák figyelme ösztönösen csak a gyermekre irányul. Ezen kívül férfiként segítséget kell nyújtania abban, hogy az anya visszanyerje női szerepét. A gyermek szemében a korai időszakban az apa jelenti az idegent, a külvilágot. Tehát az apa viselkedése alapján dől el, hogy a gyermek veszélyesnek, vagy barátságosnak látja-e a környezetet. Az apa személyisége befolyásolja továbbá a gyermek felfedező kedvét, a társas kapcsolatainak alakulását, realitásérzékét, küzdőszellemét. A zárzó elgondolkodtató: „Az apa nélküli gyermek anyja nélküli gyermek is egyben.”



„Jézus Krisztus pere és halála a régészeti és a történeti források tükrében”

Sok-sok érdekes információval gazdagodhattak azok, akik ellátogattak dr. Gürtler Katalin bibliai régész „Jézus Krisztus pere és halála a régészeti és a történeti források tükrében” című előadására 2016. március 22-én könyvtárunkba.

A hiteles tájékoztató adatok mellett térképek, leletek is alátámasztották a régésznek szavait. Jézus életének utolsó hetéről kevés adat áll rendelkezésünkre, az elsődleges információforrásnak a négy Evangélium számít. Továbbá támaszkodhatunk héber, görög és

latin forrásokra, Pál apostol leveleire, az első egyházatyák tudósításaira, apokrif és pszeudoepigráf iratokra, valamint régészeti és történelmi emlékekre. Régészeti szempontból több érdekességet is halhattunk, többek között megtudhattuk azt is, hogy Jeruzsálemben bárki segíthet az ásatásokon, például Ezékiás júdeai király pecsétjét egy 10 éves kisfiú találta meg. Az est végén a régész nő szívesen válaszolt a közönség soraiból érkező kérdésekre is.

„Modern Ikonok” - Böjti Balázné kiállítása

Német Józsefné köszöntője után Takácsné Bodnár Ilona - a Lenti Vörösmarty Mihály Általános Iskola tanára – nyitotta meg a kiállítást. A tormaöldi születésű művész 15 éve kezdett el komolyabban foglalkozni a festéssel. Pályája kezdetén autodidakta módon képezte magát, majd Rösler Mária tanítványa lett. Az itt bemutatott képek között található csendélet, tájkép is, az anyag többségét a női arcképek alkotják. A gazdag színvilágú festmények elbűvölő, misztikus és mesebeli tájak hangulatát hozzák a nézők elé. A képek mellett egyedi ásvány és vintage technikával készült ékszereket is hozott magával a művész. Mint elmondta, nem követ semmiféle „izmust”, irányzatot, célja, hogy alkotásaival derűt, nyugalmat, kikapcsolódást, örömet hozzon azok életébe, akik megtekintik a tárlatot. Az estet Bokányi Itgel Emese, Kecskés Regina és Nagy Eszter zongorajátéka színesítette. Mindhárman a Lenti Arany János Általános Iskola és AMI növendékei, felkészítő tanáruk Dobos Sándor volt.



„Szelkiáltó”

A Magyar Költészet Napja alkalmából a Városi Könyvtár Lenti és a Pannon Írók Társasága Lenti Csoportja – Csordás János Kör „Szelkiáltó” című közös estjére várta az érdeklődőket.

A rendezvény Gyulavári Adrien fagottszólójával vette kezdetét, majd Soós József költő köszöntötte a megjelent közönséget. A folytatásban Utassy Józsefről özvegye, Horváth Erzsébet emlékezett meg. Ezt követően Keszthelyi Jenő intarziáművész olvasta fel „Füstkarikák” című vadásznovelláját a megjelenteknek. Ezen a rendhagyó programon a könyvtárunk által a Magyar Kultúra Napja alkalmából meghirdetett „A fiók mélyén” című irodalmi pályázat legjobb alkotásainak írói is bemutatkoztak műveikkel az egybegyűlteknek. Szak Zita, Szak Fanni, Kámán Dániel, és Németh Ferenc verseiket olvasták fel, míg Zsupánné Illés Margit, Jánosi Ferenc és Vitéz Farkas Tibor prózai alkotásaikat hozták el az eseményre.

„Neurotikus tünetek megjelenése kisgyermekkorban”

A Szülő klub ötödik állomásán „Neurotikus tünetek megjelenése kisgyermekkorban” címmel tartott előadást Szabóné Balázs Mónika pszichológus könyvtárunk olvasótermében.

A Zala Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Lenti Tagintézményének munkatársa elsősorban a 6-12 éves kor közötti gyermekeknél jelentkező tünetekről beszélt: nagyobbaknál az agresszió, depresszív magatartás, szorongás, hazudozás, lopás, dadogás, kisebbeknél az újra bepislés, éjszakai felriadás-sírás, étvágytalanság, hányás, hasfájás stb. A szakember elmondta, hogy a kiváltó ok(ok) elsődlegesen a családi környezetben keresendő(ek). Ezek lehetnek többek között az anya és gyermek közti korai kötődés kialakulásának - az ösbizalomnak a hiánya, később a durva/merev/szigorú/következetlen vagy passzív nevelés. De ide soroljuk a szeretet megvonását is, amely a gyermekből agresszív viselkedést vált ki a kortársaival szemben. Ez a cselekedet megrémíti, büntudatot ébreszt saját magában és gátlásossá, szorongóvá válik. Az óvodai/iskolai ártalmak tovább mélyíthetik a negatív hatásokat. Pl. ha egy érzékenyebb gyermek nem iskolaéretten kerül az oktatási intézménybe, nem tudja teljesíteni az elvárt követelményt, felszínre törnek a neurotikus tünetek. Ha ezeket a problémákat elhanyagoljuk, nem veszünk róluk tudomást, pótcselekvések alakulnak ki, mint az ujjszopás, körömrágás, ujjak tördelése, szájarapdálás. Fontos! Ha észre vesszük gyermekünkön, hogy nem érzi jól magát, szorong, fél valamitől, beszéljünk vele. A beszélgetés is oldhatja a feszültséget. Ha visszatérő neurotikus tünetet tapasztalunk, akkor a szakszolgálathoz is fordulhatunk segítségért.

„Táncművészet világnapja”

1982 óta április 29-én – Jean-Georges Noverre születésnapján – ünnepeljük a táncművészet világnapját. Ezen alkalomból „Testből font jelbeszéd” címmel Kiss Norbert koreográfus, művészeti vezető tartott előadást.

Az est során rengeteg információval gazdagodhattunk. Mit is nevezünk táncnak, hogyan változott, fejlődött az idők során. Hallhattunk többek között arról is, hogy milyen párhuzam található az ősi és a mai modern táncok között, a különböző életeseményekhez milyen táncok párosíthatóak. Megtudhattuk, hogy milyen képi és írásos emlékek őrizték meg az utókor számára a fejlődés állomásait. Az előadó kiemelte a tánc nevelésben, tanításban betöltött fontos szerepét is, hiszen számos készséget, képességet fejleszt, megtanítja a közösségben való együttélés, viselkedés alapjait. Az előadást a Kerka Táncegyüttes táncosainak – Balogh Adél, Nagy Réka Barbara, Horváth Mátyás, Horváth Szabolcs, Halász Ramóna, Kovács Blanka, Lukács Lilla, Petó Csenge, Borsos Bertalan, Cseke Márk, Kiss Tamás, Tamás Gábor - műsora tette színpompássá, akik tudásukkal, kiállításukkal elvarázsolták a nézőközönséget.

„Biczó Antal kiállítása”

„Házak, tájak, hangulatok” címmel nyílt meg Biczó Antal festőművész kiállítása könyvtárunkban.

A 2016. május 3-án este kezdődő rendezvényen Gyulavári Adrien fagottjátéka után Német Józsefné köszöntője hangzott el. Majd rendhagyó megnyitó következett, hiszen az alkotót, munkásságát, műveit egy beszélgetésen keresztül ismerhették meg a résztvevők. A művésszel Kovács Zoltán fotós beszélgetett. Megtudhattuk többek között, hogy honnan indult a pályafutása, milyen témák ihletik meg, milyen technikákkal készülnek alkotásai. A megnyitón Krisztánovics György versmondó is közreműködött.

„Kötetbemutató”

Göncz László a szlovéniai magyarság történetének kutatója, szakmonográfiák szerzője „Határ-szél” című kötetének bemutatójára került sor 2016. május 30-án.

Német Józsefné igazgatónő nyitotta meg az estet, köszöntötte a résztvevőket. Ezt követően Horváth László, városunk polgármestere beszédében méltatta az újonnan megjelent könyvet, kiemelve, hogy a múltból tanulni lehet, ezért nagyon fontos, hogy megismerjük. A szerzővel Tóth Sándorné, a ZSZC Lámfalussy Sándor Szakképző Iskola tanára beszélgetett. A történelmileg hiteles és értékes mű szubjektív vallomás, egy közösség története, amely elbeszéléseket, novellákat, monodrámát és kisregényt tartalmaz. Az esten Dányi József közreműködésével részletek hangzottak el a kötetből, többek között a „Fehérlő határkövek”, illetve az „Ellenszélben” című novellából. Végül Simon Márta, a Honismereti Egyesület Lenti elnöke zárta a tartalmas rendezvényt.



„Mindannyian mások vagyunk”

Az 5 éves fennállását ünneplő Kolping Támogató és Foglalkoztató Központ kiállításmegnyitóval egybekötött esten mutatkozott be május utolsó napján. Német Józsefné könyvtárigazgató üdvözlő szavai után dr. Pál Attila, a Zala Megyei Közgyűlés elnöke, majd Horváth László polgármester mondott köszöntőbeszédet. Ezután Harasztiné Sümegi Mária előadásában Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg című művéből hallhattunk egy részletet. Pozonec-Csoma Veronika intézményvezető a kezdetekről mesélt, egyúttal bemutatva a szolgálat működését is. Egy rövid bemutatkozó filmből a mindennapokat ismerhették meg a jelenlévők. Tánczosné Mánfai Csilla terápiai munkatárs fotókkal illusztrált előadásában köszönetet mondott az ellátottak számára tartott kirándulások, foglalkozások szervezőinek. A tagok közül Tóth Zsuzsanna egy barátságról szóló verset mondott el, majd Németh Ferenc osztotta meg gondolatait a közönséggel. Halász Judit: Mindannyian mások vagyunk című dalának közös eléneklésével ért véget az est hivatalos része. Ezután lehetőség nyílt a kiállítás megtekintésére, pogácsa és frissítő melletti kötetlen beszélgetésre.

