

### ÉGI FAGYLALT

#### Matusné Gáll Éva előadása magyar kortárs illusztrátorok és a mai magyar gyermekirodalom alkotásaiból

A 87. Ünnepi Könyvhét és 15. Gyermekkönyvnapok programsorozat keretében tartott érdekes, tartalmas interaktív előadást Matusné Gáll Éva 2016. június 6-án a zalaegerszegi Apáczai Csere János Tagkönyvtárban 5-6. osztályos diákoknak és a szép számmal érkező felnőtteknek.

Az előadás elején az illusztrátor szerepéről esett szó, hogy vajon kik is ők? Mit csinálnak, mitől lesz szép egy rajz? A lelkesen válaszoló diákok szerint fontos, hogy egy illusztráció legyen lényegre törő, színes, érdekes, történethez kapcsolódó és fel lehessen ismerni sajátos jegyeiből, vajon ki a mű alkotója. A bevezető után játékkal hangolódta rá a diákokat a színek világára. Az előadó dobott egy labdát a gyerekeknek, akiknek mondania kellett egy-egy színt, második körben ezt nehezítve egy-egy színárnyalatot. A diákok igaz rengeteg helyes választ adtak, de arra, hogy vajon a múmiabarna szín felfedezésének valóban volt e köze a múmiákhoz, még ők sem tudtak meggyőzően felelni. Éva ajánlotta a <http://szintan.hu/> weboldalt a jelenlevőknek, ahol utánanézhettek a különböző színek történetének.



Először meghallgattuk Lackfi János: Ágnes és a Hold című versének megzenésített változatát a Trambulín együttestől. Majd egy illusztrátor nevét kellett kitalálni, egy hiányos szöveg kiegészítésével. Vajon kiről lehet szó? „Minden ... a maga malmára hajtja a vizet”. Hamar megszületett a válasz, vajon milyen szakma képviselője hiányzik a feladványból, hát a molnár. Így el is jutottunk Molnár Jacqueline illusztrátorhoz, aki azt vallja egyik vele készült interjújában: *„Szerintem a rajzolás gyógyír mindenfajta rosszkedv ellen. Az ember kirajzolja magából a szomorúságot és ugyanakkor belerajzolja magába a vidámságot.”* Ezután Molnár Jacqueline által készített mitológiai rajzok kerültek kiosztásra. Ezek a Szakács Eszter által írt Villámhajigáló Diabáz című könyvhöz készített illusztrációi közül lettek kiválogatva. Éva papírokat helyezett el egy mágnestáblán, amelyeken a 9 kiosztott mitológiai lény, fogalom

## TUDÓSÍTÁSOK

---

neve szerepelt. A kiírás és az egy-egy rajzhoz közölt rövid leírás segítségével kellett a gyerekeknek rájönniük, melyik meghatározás melyik rajzhoz tartozik. A képet birtokló 9 diák könnyen vette az akadályt, ügyesen fejtették meg, kinél van a Labirintus, Küklopsz, Kirké, Cerberusz, Kiméra, és még sorolhatnám a többi lényt. Hogy minden jelenlévő láthassa Molnár Jacqueline mitológiával kapcsolatos illusztrációit, az előadó a projektoron is követhetővé tette őket a hallgatóság számára.

A jó hangulatú játék után Éva a fent említett Villámhajigáló Diabáz című könyvből felolvasta „A katalógusból rendelt menyasszony” történetét. A művésznő további rajzait folyamatosan kivetített képek által ismerhették meg a gyerekek. Ezt követően az előadó által bemutatásra szánt következő illusztrátor nevét 6 db papírlapra másolt betűből kellett kirakni a diákoknak. Ez a feladat sem fogott ki az egyre nagyobb érdeklődést tanúsító gyerekeken, pillanatok alatt kitalálták a papírok megfelelő sorrendbe állításával a kalmár szót.

Kalmár István illusztrátor művei kerültek ezután bemutatásra. Amíg hallgattuk a Szélkiáltó együttestől a *Hogyan készül a vers?* című dalt, addig az összes jelenlévő húzott egy-egy szót egy kis zsákból, ezzel kezdetét is vette a rímkereső játék. Lackfi János Törpe és óriás között című verseskötetéből - amit természetesen Kalmár István látott el illusztrációkkal - válogatott ki Éva verseket, amelyeknek a sorai végéről előszeretettel hagyott el szavakat, várva, hogy a közönség soraiból kerüljenek elő a zsákból kihúzott rímek. Mindenkinek magának kellett rájönnie, vajon nála van-e a helyes szó, persze több találat is született, mint ahány papír kiosztásra került a diákok csavaros eszének köszönhetően, ezzel általános derűtséget kelteve az amúgy is jó hangulatban telt előadáson résztvevők soraiban.

Így nem csoda, hogy nem akaródzott a gyorsan elröppent óracska után felkerekedniük a tanulóknak, szívesen maradtak volna még, és hallgatták volna tovább az előadást. Matusné Gáll Éva minden lelkes résztvevőnek ajándékba adott egy képet a már említett mitológiai labirintusról, és egy-egy könyvjelzőt, színes könyvborítókkal tarkítva. A felnőttek sem távoztak meglepetés ajándék nélkül, miután köszönetet mondtak Évának a színvonalas, szakmailag kifogástalan, és nem utolsósorban nagyon jó hangulatú előadásáért.

Tóthné Gyapay Vera

