

BÁRÁNYFELHŐ BODORÍTÓ - CIMBORÁKKAL A KORTÁRS ILLUSZTRÁTOROK VILÁGÁBAN

A Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban már ötödik éve, hogy Cimboraklub működik. Olyan 10-15 év közötti gyerekek vesznek részt a programjainkon, akik szeretik az olvasást, a könyveket, érdeklődnek más művészeti területek iránt. Szeretnek közösségbe tartozni és új barátokat szerezni. Ők olyan „olvasókörhöz” csatlakoztak, ahol havonta egy alkalommal mindig változatos és tartalmas péntek délutáni elfoglaltságot találhatnak.

A november 20-án megrendezett találkozó ismét különleges programmal várta a kis és nagy cimborákat. Vendégünk Matusné Gáll Éva könyvtáros Cimboraklub volt, aki *Bárányszőlő bodorító* - játékos barangolás az illusztrátorok és mai irodalom világában című előadásával a kortárs, magyar illusztrátorokat mutatta be a gyerekeknek és az érdeklődőknek.

Játékosan felépített, gazdag könyvkiállítást bemutató délután volt ez mindannyiunk számára.

A gyerekek megismerkedhettek *Molnár Jacqueline* (Ijjas Tamás-Lackfi János: A világ legrövidebb meséi. Bp. Móra, 2014. - Lázár Ervin: A Hétfejű Tündér. Bp. Móra, 2013.), *Szalma Edit* (Lázár Ervin: A manógyár. Bp. Helikon, 2013.) és *Keresztes Dóra* (Weöres Sándor: Éren-nádon. Bp. Helikon, 2014.), Réber László (Lázár Ervin: A Hétfejű Tündér. Bp. Osiris, 1977.) illusztrálta könyvekkel.

A programhoz összeállított könyvkiállítás köteteit az előadás után ki is kölcsönözhatték a résztvevők.

A foglalkozás kezdete játékos, „*kapd el a labdát és mondj egy szót*” az illusztrátor kifejezésre címmel indult. Mindenki nagyon örült, hogy egy ilyen mozgalmas nyitással indult a program, és, hogy mit mondtak a gyerekek? Lássunk néhány példát: „az illusztrátorról nekem a fény, árnyék, ceruza, pasztell, képzelet, fantázia, álom szó jut eszembe.” A következő feladat találós kérdések és szólások segítségével kitalálni, hogy melyik illusztrátorra gondolhatott az előadó, majd az adott művész munkásságának bemutatása történt meg. A gyerekeknek egy új módszertani eszköz is bemutatásra került, ez pedig a japán papírszínház volt. A japán kamisibai elnevezésű „eszköz” a Három toll című történetet elevenítette meg.

Rímes játék következett, melyben a felolvasott versrészleteket kellett kiegészíteniük a gyerekeknek. Az előadás hangulatát emelte a Weöres Sándor megzenésített versek meghallgatása, s az azokhoz tartozó rajzok megtekintése is.

Nagyon tetszett a gyerekeknek, hogy apró papírdarabokból kellett puzzle módjára egy-egy illusztrációt kirakni, amit aztán meg is beszéltek. A gyerekek nagyon jól beazonosították a rajzokat és alkotóikat. A program zárásaként szavazás indult útjára, a gyerekek eldönthették, hogy melyik illusztrátor rajza, ábrázolásmódja tetszett nekik a legjobban. A legtöbb szavazatot Szalma Edit kortárs illusztrátor kapta.

A Cimboraklub novemberi programja is nagyon színvonalas és élményekben gazdag délutánt nyújtott a gyerekeknek. Reméljük, hogy sikerült felkeltenünk az érdeklődésüket a kortárs illusztrátorok iránt, és kaphattak egy kis kedvcsinálót ahhoz, hogy a könyveket ne csak átolvassák, hanem a képekkel kiegészítve még gazdagabb fantáziavilágot teremtsenek maguknak az olvasmányaik során. Köszönjük Éva kolléganőnknek a minőségi szórakoztató és információgazdag előadását, mi könyvtárosok is egy kicsit kiléphettünk a hétköznapi munkánk világából és szárnyalhattunk a fantáziánk az illusztrátorok teremtette mesevilágban.

Tóth Renáta

