

„ÚJRA ÖLTÜNK ÉS ÖRÖKÍTÜNK” hímzőszakkör Gelsén



A Nemzeti Művelődési Intézet Zala Megyei Irodája a Zala Megyei Népművészeti Egyesülettel együttműködve Kerekes Endréné (Marika néni) vezetésével hímzőszakkört indított a gelsei könyvtárban. A foglalkozások célja a hímző mesterség továbbéltetése és az, hogy a hímzés megtalálja méltó helyét és szerepét a mai kor hétköznapi és ünnepi kultúrájában is. A szakkör november 12-én kezdete el munkát, nagy érdeklődés mellett (19 fő állandó taggal), a kisiskolásoktól a 80 évesekig tüt fognak a lányok, asszonyok a kezükbe. Az elmúlt időszakban terítők, párnák, futók, kendők, telefontartók és megannyi hímzett remekmű készült, mely mind-mind az asszonyok, lányok keze munkáját dicséri.

Kerekes Endréné szakkörvezető elmondta:

Örömmel és szeretettel vállaltam el a csoport mentorálását. Az elmúlt négy hónapban három tájegység hímzőkultúráját dolgoztuk fel, a Hajdú-Bihar megyei Komádi viszonthímzés, a zalai fehér lyukhímzés és a Nyugat-Dunántúl (Vas, Rábaköz) hímzéseiből merítettünk. A népművészetet létrehozó paraszti világ már elmúlóban van, ezért fontos, hogy ügyes kezű asszonyok keze nyomán újjászülessenek mindannyiunk gyönyörűségére a régi darabok. Az asszonyok, lányok által elkészített munkák mögött szorgalom, tanulás és a hagyományok mély tisztelete húzódik meg. A jövőben szeretnénk megismerni, művelni más magyar tájegységek hímzőkultúráját is, például: nógrádi palóc, öreg kalocsai, délalföldi, sárközi, sióagárdi stb.

Horváth Györgyné szakköri tagot kérdeztem arról, hogy miért jelentkezett a hímzőkörbe.

Él a településünkön egy igen értékes ember, Kerekes Endréné népi iparművész, aki számos elismerés birtokosa, a népi hímzőkultúra kiváló ismerője, ápolója. Régi vágyam volt, hogy tagja lehessen egy, az ő vezetésével működő kézimunkaszakkörnek. Sajnos erre ez idáig nem volt lehetőségem, örömmel fogadtam a hírt november elején, amikor arról értesültem, hogy megkezdte működését a helyi hímzőszakkör. Én már korábban is jártam a Marikához, hogy elsajátítsam a hímzés technikáját, most pedig itt folytatom. Az elmúlt évek során hímeztem már két falvédőt, és egy párnát rábaközi vasi pamuthímzéssel. Szép számmal összejöttünk a szakkörben, ezért mindenképpen szeretnénk folytatni a munkát ősszel, bízva abban, hogy megkapjuk a szükséges erkölcsi és anyagi támogatást.

TUDÓSÍTÁSOK

A szakkör igazi kis közösséggé alakult, ahová jó járni, kikapcsolódást, felüdülést jelent az itt eltöltött idő. Február 21-én közösen részt vettünk a Zalaegerszezen megrendezett „Népi Kézműves Közösségek” című konferencián. A konferencia kísérőprogramjaként a Zala Megyei Népművészeti Egyesület „Zalai Népművészeti Alkotóközösségek” címmel kiállítást rendezett, mely reprezentatív módon mutatta be 31 zalai alkotóközösség, köztük a gelsei szakkör munkásságát.



2015. május 10-én délután nyílt meg a könyvtárban a szakkör záró kiállítása. 60 db kézimunka került bemutatásra. A tárlatot Szegedi Ferenc polgármester nyitotta meg, beszédében megköszönte a lányok, asszonyok értékes munkáját, és ígéretet tett arra, hogy a szakkör folytatását támogatja. A vendégeket a Nemzeti Művelődési Intézet Zala Megyei Irodájának munkatársa, Matyasovszky Margit köszöntötte. Elmondta: *„Az itt elkészült, hímzett terítők, asztali futók és jegykendők segítségével terített értékasztalt Zala megye a Mediawaven, Komáromban. Nagy sikert arattak a nemzetközi rendezvényen a zalai fehérhímzéssel készült, egyedi munkák.”*

Lukács Anna 5. osztályos tanuló a „Szép Zalában születtem” című dalt énekelte, majd Horváth Kata 3. osztályos kislány énekelt el egy népdalcsoportot. Bakonyi Nikolett 6. osztályos tanuló verssel tette színesebbé a megnyitót, végezetül pedig Faluvégi Xénia 8. osztályos tanuló énekelte el a „Fáj a fának, ha a fejsze vágja” kezdetű népdalt.

A szakkör vezetője részletesen ismertette a kiállításon látható hímzéseket, valamint saját készítésű mézeskaláccsal is kedveskedett a jelenlévőknek.

Az újraéledő hímzőkör nemcsak tartalmas szabadidő eltöltési lehetőséget hozott a mindennapokba, hanem lehetőséget teremt a közös alkotásra, és a helyi identitás mindennapi megélésére. Köszönet jár minden szakköri tagnak és Marika néninek áldozatos szakmai munkájukért, amivel hozzájárulnak a magyar népművészet hímző mintakincsének fennmaradásához.

Jakabfiné Bársony Judit