

NÉPTÁNC FOGLALKOZÁSOK A KÖNYVTÁRBAN

A magyar népi kultúra megőrzése, ápolása, gyökereink felkutatása, megismerése, valamint továbbadása napjainkban igen fontos dolog. A Petőfi Sándor Emlékkönyvtárban zajló tánc ház sorozat a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődést szeretné felkelteni a résztvevő kisdíjakban. A tánc ház vezetője Keppel Julianna néptáncoktató.

Az alábbiakban a vele készült interjút adjuk közzé:

Kérem, mutakozzon be olvasóinknak!



A gyerekekkel való foglalkozás mindig is nagyon közel állt hozzám, ezért is választottam az óvónői hivatást. A főiskola befejezése után a Kanizsa táncgyűttesben táncoltam évekig. Munkám során hamar észrevettem, hogy ezek a kicsi emberpalánták mennyire szomjasak a szeretetre és a vidám önfelédlt táncolásra. Gyermektáncoktatói, majd népi játszóház vezetői képesítést szereztem, később Budapesten népi játék és kismesterség oktatói képzésen vettem

részt. A Magyar Táncművészeti Főiskolán néptáncpedagógus végzettséget szereztem, s ezt követően hét évig a nagykanizsai művészeti iskolában néptáncot oktattam. Szeretném, ha minden felnövekvő gyerek tisztába lenne saját országának kultúrájával és ezt úgy, mint az anyanyelvet, helyesen megtanulnák.

Milyen korban érdemes elkezdni néptáncos való megismerkedést?

Már a fogantatás pillanatában. *"A néphagyomány a zenét a szöveg és dallam tökéletes egységében tárja a beszélni tanuló gyermek elé."* (írja Forrai Katalin). A népi eredetű és ma is közkedvelt ölbéli játékok, az első játékformák, melyeket a még beszélni sem tudó gyerekekkel is játszhatunk pár hónapos kortól, akár nagyóvodás korig is, a művészeti-, zenei- és érzelmi nevelés alapkövei. Ezeket a kétszemélyes játékokat a pedagógia bizalmi, illetve kapcsolatteremtő játékoknak hívja. Hozzájárulnak gyermekünk érzelmi biztonságának kialakulásához, a biztos anya-gyermek kapcsolathoz. Ez az alapja a testi-lelki fejlődésnek. Nemcsak zenei anyanyelvét tudja elsajátítani népi rigmusok, és ölbéli játékok nyomán, hanem észrevétlen fejleszti anyanyelvi képességeit, szókincsét, beszédértését, beszédészlelését, hallását, kifejezőkészségét, memóriáját, bővíti ismereteit a világról, és kihat a mozgásfejlődésre is.

Beszéljen nekünk a könyvtárban zajló néptánc foglalkozásokról.

A magyar néptánc, azon hagyományaink egyike, melyet szerencsére nem veszítettünk el. Régen a néptáncot nem tanították, a gyermekek ott sertepertéltek a felnőttek körül s ellesték a lépéseket, vagy segített nekik a papa, a mama, vagy pedig a gyerekek együtt tanultak meg táncolni. Célom, hogy a gyerekeket megismertessem a néptánc kultúra gyökereivel, múltjával és ezen belül minden olyan magyar táncos, ami korosztályuknak örömet és felszabadult mozgást okoz. Nagyon lényeges, hogy ezt a hétköznapi életükben is át tudják érezni. Önbizalmat, tartást adjon és a közösségekben könnyedén játszanak, tanuljanak. A humor és jókedv legyen jelen mindig a foglalkozásokon, és ha ez sikerül, akkor a verejtékes munka igazi tartalmas szórakozás lesz.

Jakabffiné Bársony Judit