

LEGYEN A ZENE MINDENKIÉ

Erkel Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából a Petőfi Sándor Emlékkönyvtárban ünnepi rendezvénysorozatot szerveztünk. November 15-én a Carmine Vonónégyes volt a vendégünk. A zenekar tagjai képzett, hazai és tengeren túli gyakorlat-tal rendelkező fiatal zeneművészek. Az érdeklődő kisdíákok igazi interaktív zenei utazáson vettek részt, a középkor zenéi csendültek fel elsőként, s a koncert végén pedig napjaink zenéiből hallottunk ízelítőt. A program során a gyermekek különleges hangszerek (például speciális fából készült béka) segítségével aktív tagjaivá váltak a zenekarnak. Hallottunk ismert és kevésbé ismert dallamokat is. A hölgyek varázslatos muzsikája mindannyiunkat lenyűgözött.

A koncert után pedig minden kisgyermek kipróbálhatta a vonós hangszereket. November 18-án Gupcsó Gyöngyvér, a Magyar Állami Operaház Gyerekkar-vezetője tartott előadást a felső tagozatos diákoknak Erkel Ferenc életéről. Igazán érdekes és izgalmas, számunkra eddig ismeretlen információkat tudhattunk meg Erkelről. Például ő volt a legelső zeneszerző, aki szimfonikus zenekarban cimbalmot használt (*Bánk bán*, 1861); bármily hihetetlen, de Erkel műveit a 21. század elejéig kézzel írott kottákból játszották a muzsikusok és vezényelték a karmesterek.

Különleges titkokat is elárult nekünk Gupcsó Gyöngyvér a Magyar Állami Operaházról is, a zegzugos termekről, lépcsőházakról, a királyi páholyról, a zenekari árokról. A program részeként megtekinthettük a budapesti Erkel Ferenc Általános Iskola diákjai által készített Erkel operák színpadi díszletterveit makettek formájában, Gupcsó Gyöngyvér kalauzolásával.



Jakabffiné Bársony Judit

