

VENDÉGÜNK VOLT...



A Deák Ferenc Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtárába látogatott május 26-án író-olvasó találkozóra *Turbuly Lilla* író, költő. Két osztály (egy harmadikos és egy negyedikes) tanulói várták a szerzőt érdeklődéssel, szeretettel.

Turbuly Lilla Gutorföldén született, ott járt általános iskolába. Középiskolai tanulmányait a zalaegerszegi Zrínyi Miklós Gimnáziumban végezte. Utána Budapesten az Eötvös Lóránd Tudomány-

egyetem jogi karán szerzett diplomát. Emellett még a bölcsészkaron a magyar szakot is elvégezte. Óraadó tanárként dolgozott a Zrínyi Miklós Gimnáziumban. Szavaiból az derült ki, hogy nagyon szeretett tanítani. A jogi pályán is tevékenykedett jó ideig, ám elmondása szerint ezt túl száraznak érezte.

Az irodalmi életbe a *Csodaceruza* című folyóirat révén lépett be. Felkérték a folyóirat szerkesztői, hogy írjon kritikákat az egyes kortárs gyermekkönyvekről. Eközben ő maga is kedvet kapott az íráshoz. Szépirodalmi tevékenységét két felnőttnek szóló regénye jelzi. Az *Eltévedt hold* 2006-ban jelent meg, az *Üveghold* pedig 2007-ben. Mindkét mű színvonalas, igényes szépirodalom, ezt saját olvasási élményem alapján mondhatom.

Az író lelkét a gyermekversek is „megkapták”. Nagy kedvvel olvasta például az *Ami a szívedet nyomja* című svéd gyermekverskötetet. Ez kortárs svéd szerzők modern, nem rímes költeményeit tartalmazza. 2008-ban aztán meglepte olvasóközönségét egy saját gyermekverskötettel, amelynek címe: *Titkosírás*. A kis verseskötetben 24 költemény található. Ezek főszereplője Pepe, a hatéves kisfiú. Mint kiderült a beszélgetés során, az író saját unokaöccséről mintázta a főhőst. A cím kicsit bonyolultabb, a borítón lévő fakuló vignettán ugyanis kis „t”-vel van írva, és igazából két „s”-sel is, csak a másodikat áthúzta valaki, szóval sírás is van benne, de csak kicsi, az is inkább a titkos-szemérmes fajtából.

„*Turbuly Lilla* tolla alól szépen sorjázik a trilla, nem is trilla, csak afféle gyerekbeszéd. Úgy érezni, akár írhattam volna én is, hiszen emlékszem, így volt tényleg, megtörtént, szóról szóra, csak nem Vandának hívták a lányt a szomszédban.

Mégis: mégsem írhattam volna én ezt a könyvet, mert ez a *Lilla* könyve; ő bukkan fel benne hetvenhét alakban, varrónőnél, szánkón, játszótéren, s ő bukik alá a patakban. Igazi könyv attól a tizenhárom rajztól válik belőle, amelyeket *Lakner Zsuzsa* álmodott a szavak közé, s amelyek egy szempillantás alatt visszaröpítenek a múltba, mindenkit a sajátjába, előkutatva legalább tucatnyi tikos írást, amelyeket senki más nem írhatna meg, csak mi magunk.” (Zsubori Ervin). Ez az apró kötet az *Artemisztól* friss, üde, és hosszan elkísér, de érezni benne a „múlt ásványait és esszenciáit” is.

Miért megy a főhős Pepe piócát fogni a patakba? Mi az a kakaófelhő? Milyen egy nyári zivatar? Miért lusta a cica? Hogy lehetséges, hogy *Vanda* mellett másik lány-

TUDÓSÍTÁSOK

ba is bele lehet szeretni? Miért csak Pepe tud unatkozni? Mi történt a temetőben a dédmama sírjánál? Milyen kétségek gyötrik a hatéves kisfiút, amikor megtudja, hogy kistestvére születik? Hogyan érzi magát egy születésnapos gyerek? Megannyi kérdés, amelyekre a rímtelen versikékből választ kap az olvasó. A *Titkosírás* korra és nemre való tekintet nélkül mindenkinek melegen ajánlható!

Az író-olvasó találkozó gyermekközönsége élvezte a kötetlen beszélgetést. Kiderült, hogy bizony őket is foglalkoztatják az élet furcsaságai, vagy akár hétköznapiak mondható dolgai. Igaz, hogy ők már idősebbek a főhősnél, de bármelyikük lehetne az a bizonyos kisfiú, akit úgy hívnak, hogy: *Pepe*.

Fejesné Szabó Piroska



Vendégünk volt még...



Le a csajokkal! / Le a pasikkal, azaz a Szerelemről másképp című író-olvasó találkozó Sohonyai Edittel 2009. április 16-án a Deák Ferenc Megyei Könyvtárban