

„SEMMIBŐL VALAMIT”. KREATÍV PRAKTIKÁK A GYERMEKKÖNYVTÁRBAN

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárában 2007. június 6-án megrendezett szakmai konferenciára az ország több pontjáról érkeztek gyermekkönyvtárosok. Mindannyian kíváncsian vártuk az előadókat, akik ötleteket, praktikákat és segítséget próbáltak nekünk nyújtani a kreativitás képességének előhívására, megtartására, fejlesztésére.

Az első meghívott vendég *Ranschburg Jenő* volt, aki szellemesen, konkrét példákkal illusztrálta, mi is a kreativitás lényege. Egy általa idézett találó hasonlat: „A kreativitás olyan a gyermekben, mint egy gepárdban a vadászat ösztöne. Ha csak egy nyúlra kell vadászni, az nem kihívás, de ha egy antilop fut előtte! Kedves kollégák, adjatok egy antilopot a gyerekeknek és meglátjátok, mit hoz ki belőle!”

Ranschburg Jenő rávilágított arra is, hogy a kreativitás jelensége egészen kicsi korban, már az első gyermeksírásnál megmutatkozik. A gyermek már ekkor meg akarja szólítani a világot, és ha a világ egyszer sem válaszol, akkor bizony a gyermek egy idő után nem akar kapcsolatot teremteni vele. Azt is hangsúlyozta, hogy a gyermeket ösztönözni kell, mert a mai világban sajnos a teljesítmény a lényeg, és nem az a folyamat, ami ezzel jár. „Ha a gyermek ki akar tűnni valamiben, ne fogjuk vissza”!-mondta. Hadd éljen benne a kíváncsiság, legyen kreatív a magatartása! Legyen bátorság benne, merjen más lenni! A professzor úr lelkesítő és életszerű példáit hosszú órákon át el tudtam volna hallgatni a többi kollégámmal egyetemben.

Am az idő szűkösége miatt, máris nem egy kevésbé elismert előadó vette át a szót, *Gabnai Katalin*. Ő arról beszélt, miként lehet a drámapedagógiát alkalmazni a kreativitásra való nevelésben. Megfogalmazta, hogy a gyereket igenis „*helyzetbe kell hozni*”, vágyat kell benne kelteni, hogy a „*kreativitás kicsiny manója*” előbújhasson belőle, és „*csendes szöszmötölés*” formájában ki tudjon teljesedni.

A harmadik meghívott vendégelőadó *Kalmár István* képzőművész volt, aki a GYIK- Műhely módszertanával ismertetett meg minket. Előadásában a gyermekben kialakuló belső képről és annak fizikai kivetüléséről, megnyilvánulásáról is beszélt. Véleménye szerint minden gyermeknek lehet adni egy „kaput”, amit ő olyan tartalommal tölt meg, amilyet a kreatív képi világa megenged. Szerinte a gyermek kreativitásának képi határa egyben világa határa is. Minél határtalanabb ez a világ, annál nagyobb a gyermek lelki elevensége. Pont ez az, ami ma kiveszőben van, és minden eszközt meg kell ragadni, hogy ezt az elsivárosodást, lelki kiüresedést megállítsuk.

Az elméleti előadásokat a gyakorlati példák, az „Én így csinálom...”- foglalkozások színes bemutatója követte.

Hódos Róbert a társasjátékok világában rejlő kreativitást mutatta be. A csoportban játszás szelleme, a nyereség izgalma minden gyermekből előhozza a kreatív gondolatokat. A Haba cég társasjátékairól mesélt, és utána nézve a cég honlapján, ezek a játékok valóban zseniálisak, színesek, vidámak. A játszóház társasjátékai minden korosztálynak izgalmas játéklehetőséget kínálnak.

Balázs Ágnes kollégánő a pécsi városi könyvtárból érkezett, és ő is azon a véleményen volt, hogy fenn kell tartani a gyermekben az érdeklődést a világ iránt, hogy érdemes kíváncsinak lenni. A foglalkozásokon hangsúlyt fektetnek a kézműves tevékenységekre, és arra is, hogy „álcázottan” irodalom, költészet is kerüljön bele. Játszva tanuljanak a gyerekek, ismerkedjenek költőkkel, szépirodalmi művekkel!

TUDÓSÍTÁSOK

Karakasné Kőszegi Katalin fényképekkel is illusztrálta, hogy egy jól megválasztott mese bábelőadásban és illusztrálva - mesepályázat keretében - mennyi kreativitást hordozhat magában. Foglalkozásaik körében az évszakokhoz kötődő játékoktól kezdve a farsangi állatalakoskodáson át a meseköltésig minden megtalálható. Az előadásokból változatos játékötleket, foglalkozástippeket kaptunk.

Kolléganőmmel, *Oláh Rozáliával* egy integrációs művészeti programot mutattunk be, melyben a tanulásban akadályoztatott és ép gyermekek együtt vehettek részt. Foglalkozásainkban ötvöződött a játék, a szórakozás a zene. A gyermekek széles körét vontuk be az integrációs programba, és örömmel értesültünk róla, hogy ez év októberétől folytathatjuk ezt a sikeres közösségépítő foglalkozássorozatot. Ezáltal az esélyegyenlőség szellemében még több gyermek kerülhet kapcsolatba a gyermekkönyvtárunkkal.

A kreatív foglalkozások széles palettáját tovább gyarapították *Koleszár Márta*, *Repaczkó Józsefné* és *Szabóné Csehey Edit* foglalkozásötletei is.

Nagyon hasznosnak és szakmailag építő jellegűnek tartottuk a konferenciát. Sok hasznos és megvalósítható ötlettel tértünk haza, emlékezve Ranschburg Jenő szavaira:

„A kreativitáshoz bátorság kell”!

Tóth Renáta



Kreatív foglalkozások a megyei könyvtárban

