

„SO I AM GLAD”

Angol felolvasóest a Deák Ferenc Megyei Könyvtárban

Február 22-én a Deák Ferenc Megyei Könyvtár vendége volt **A.L. Kennedy**, a kortárs skót irodalom jeles képviselője. A hazájában több rangos irodalmi elismerésben részesült szerző a British Council szervezésében látogatott Magyarországra, hogy könyvtárunkon kívül még három helyen (Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, a veszprémi és egri megyei könyvtár) személyesen is népszerűsítse nemrég magyarul is megjelent ***So I am glad (Hát boldog vagyok)*** című regényét. A tavalyi David Mitchell-est sikerén felbuzdulva szívesen vállalkoztunk a program lebonyolítására, reméltük, a folytatás is jól sikerül. Az érdeklődés ugyanis az angol nyelvű anyag iránt rendkívül nagy, és úgy gondoljuk, az ilyen típusú felolvasóestek remek lehetőséget kínálnak a nyelvgyakorlásra. Minden elvárásnak igyekeztünk megfelelni: gondoskodtunk a hangosításról (ami az olvasóterem nem túl nagy mérete miatt nem tűnt igazán indokoltnak), vendéglátásról, hírverésről. A program pozitív fogadtatása minket igazolt.



A skót író a beszélgetést vezető Szamosi Gertrúddal, a PTE adjunktusával és Kiss Gábor igazgatóval

A.L. Kennedy – ki is ő valójában? Alison Louise Kennedy, egészül ki a titokzatos írói név mindjárt a legelején, néhány életrajzi adat kíséretében. Sokan nemi hovatartozásának bizonytalanságát vélik megnyilvánulni névhasználatában, támadások is érték emiatt. Még a látogatása alkalmából meghirdetett HVG-nyereményjáték kitalálójának a fantáziáját is ez mozgatta meg: „A világszerte A.L. Kennedyként ismert szerző férfi vagy nő író?” Akik jelen voltak a felolvasóesten, azonosulni tudtak a szerző véleményével: nem az ő személye az izgalmas, hanem az írásai. Általános, emberi, mindnyájunkat foglalkoztató témák szerepelnek műveiben: érzelmek, erkölcsi értékek, élethez, halálhoz való viszony, egzisztenciális bizonytalanság, és mindenekelőtt férfi és

nő kapcsolata. Még az sem zavaró, hogy a *Hát boldog vagyok* (1995) c. regényében maga Cyrano de Bergerac, a magyar olvasó számára Rostand művéből ismert író jelenik meg, több száz évvel ezelőttről. A történet a mizantróp rádióbemondó és kardforgatásáról éppúgy ismert drámaíró találkozásáról, kibontakozó szerelméről szól, mégis az az érzésünk, hogy mi magunk is lehetnénk a történet főszereplői. Alison Kennedy színes egyéniség. Az eleinte kissé félszegnek tűnő írónő teljesen felengedett történeteinek mesélése közben, készségesen, hosszan válaszolt a vállalkozó szellemű résztvevők hozzá intézett kérdéseire. A csendes többség közben „csupán” élvezte az estet, a haladó angolosok elégedetten nyugtázták, hogy megérte a sok tanulást, de olyan is volt, aki a néhol felbukkanó skót akcentusra hivatkozva adott felmentést magának. Egy valamiben egységesek voltunk: úgy éreztük, hogy egy olyan írónőt ismerhettünk meg, aki minden alkalommal megdolgozik a sikerért, mert fontos számára a közönség.

Reméljük, lesz folytatás, rajtunk nem múlik. Azért is, mert ezen a februári napon még inkább Európában éreztük magunkat...

Devecz Lászlóné



A Deák Ferenc Megyei Könyvtár nyugállományba vonult munkatársai: dr. Márkus Jánosné, Simon István, Borcsányi Miklósné