

### RESTAURÁTOROK SZAKMAI KIRÁNDULÁSA GRAZBAN

Szeptemberben a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület restaurátor szakosztályával a grazi egyetemet kerestük fel. A program zsúfoltsága miatt a pesti kollégák egy nappal előbb elindultak, és így lehetőségünk adódott, hogy a kezshelyi kastélyban éppen megnyílt könyvkötészeti kiállítást is megtekintsük.

A következő hajnal már az osztrák határon ért minket. Nagyon igyekeztünk, így aztán sikerült álmos könyvtárosokat ébresztenünk az egyetemen. Hogy mindent jól lássunk, három csoportra oszlottunk. Elsőként a digitalizáló műhelyt kerestük fel, ahol korszerű gépekkel Európa több gyűjteményének is vállalnak munkát. Mivel a kódexekben az arany és ezüstre festett iniciálék színe bemásolásakor nem a valós képet mutatja, így olyan számítógépes programot dolgoztak ki, ami utólag visszaadja a természetes színek csillogását. A legérdekesebb munkákat CD-n is megvásárolhatjuk, az egyetemnek készült anyag pedig az Interneten elérhető.

Második állomásunk a restauráló műhely volt. A vezetőt már ismerősként üdvözölhettük, hisz a tavasszal Budapesten rendezett „Ragasztás és leoldás” című nemzetközi konferencián érdekes előadást tartott a pergamenkötések javításáról. A korszerűen és nagyon jól gépesített műhelyben megismerkedhettük az éppen folyamatban lévő dokumentumok restaurálásával.

Látogatásunk végén a régi-könyvgyűjtemény vezetője egy kisebb előadóteremben bemutatta az egyetem legértékesebb könyveit, kódexeit. Szerencsére ide a mi csoportunk utolsónak került, így volt idő az összes kötetet megcsodálni. Ha a vezetőnknek nem akad más dolga, talán még mindig ott álldogálnánk.

Beesteledett, mire hazaértünk Magyarországra. Szállásunk Kőszegen volt, a buszról leszállva ott állt előttünk szépen felújítva az „Iskola a határon”. Fürdés és vacsora után fáradtan ágyba bújtunk. Félálomban még hallottam, ahogy Schulze altiszt ordibál Medvével, de hogy mi miatt arra már nem emlékszem, mert mély álomba zuhantam.



Cserhalmi Henriette