

## Juhász Ferenc

PETŐFI, 1848

(részlet)

(...)

Te ember-anyagból épített arany mindenség-óra! Te mindenség-anyagból  
szótt emberiség-kiáltás! Fehér-hattyúkkal  
húzott virágból-font és zöld kalászfüvekből szótt égi szekér, amiben  
bárányfelhők és gomolyfelhők fehér gőzkazlai ragyognak!  
Aranyból-kovácsolt darázs-arc bojtszengős könnyű keskeny kard! Frakkos  
és cilinderes villám-cikkanás! Moha-repülő pilótája!  
Lovon-nyargaló szitakötő-szívárvány! Gyémánttal és zománccal kirakott  
többezer-látás domború szitakötő-  
tekintet! Gaz-ország, mocsár-ország, nádas-ország, lép-ország, erdő-ország,  
puszta-ország piros-márvány tűzlilioma eleven  
növényi gyönyörűségéből! Fehéringes nászéjszaka! Feketeköpenyes nagypéntek!  
Törpe-ország költő-Gulliverje! Országnyi tőzeg-hajó tűzhártya-vitorlája!  
Szikrázó ásványból boldog hegedű! Bolond Istók a zöld láptutaj-  
szigetországon! Suhogó fényes aranyáradás  
zöld pusztai fű! Krisztus-palást lila bogáncsból ragasztva! Krisztus-tövisből  
kritikusok trónszéke! Kettős  
üveghólyag emberszív-homokóra a kávéház-márványasztalon! A világ  
szívfalán biccenve-ketyegve gyorsan  
körbesatírozó embersors-másodpercmutató! (...) Te Bem József szívében  
járkáló csillag, Bem József szívében vágató költő-galaxis,  
mert Bem József szívében tág tiszta nagy fényterek voltak, tág tiszta kristály-  
mezők fényből és szeretetből, s vágatásod  
anyaga ez a tiszta tér a tábornoki szívben, csönded sugárzó fény-talaja, ahol a  
sejtelem ernyős virága nyit. S titok-mélyében a Halál-Mágnes, az őslétfeli!  
Te prüszkölő, fingó, nyihogó kozák lóval szembeforduló, amikor a ló-mellkas  
barna bársonydombjai fölötted,  
mint egy küklöpsz könnyes arc-szeme, szem-homloka, rádzuhogó habos  
tajtékszikla, s a ló-orrlíkak, mint

két vödör alvadtvérből, amiben ezüst barkaágak: a szőrszálak! Kifordult-belü  
törékeny világszabadság,  
hasadban, májadban, veséidben vascsőr-pikahegygel! Szelíd pipázgatás Arany  
János ezüst-bajusz  
világsátra alatt, Vörösmarty Mihály pokollal-behímzett szíven tajtékos  
iszonyattal hetyke toporzékoló!  
Csillagkereső négyökrös lassú szekér a bíbortajték holdcsöpp akác-  
éjszakában, s a hold, mint az úr  
nyitott mellkasában egy úr-óriás cseppkőlánc-szive! Te koporsót-látó, halál-  
elől halállal futó!  
A forradalom piros vitorlája. A szabadság fehértollú szárnya. Forradalom  
a forradalomban. Gyémántevő ember-éhség.  
Pusztakiáltás Isten-szegénység! A mámor hazugság-hiánya! Hiányból szivacs-  
lomb szeretetkő-bánya!  
Te nem lettél a múlt-idő fossziliája, mint ősi kőzetekben őshalak kőcsontváza:  
kő-szelvény gerince,  
kőszálka-söprűsarlója, őskőzetekben madár-maradék kúsza fekete  
vonalszögletesség madár-árnyék,  
őskőben őskori levél-lenyomat, ahol láthatod az ereket, pikkelyeket,  
pórusokat, bőr-mozaikokat, csak  
mindezt negatívan és kőből. Múlt-időből. Fognám eleven arcodat, innám  
eleven sóhajodat, csókolnám halott  
arcodat. Szívemen, mint fehér könyvben ezer és ezer boldog, sugárzó  
ujjlenyomat: sugárszép okos szavad.  
Ezer és ezer rece-címer, lécgűrű-pecsét, bőrvályú-bőrcérna-pajzs.  
Összefogdostad te az én szívemet, mint  
boldog gyermek boldog apja arcát, szívem virágzó lét-jeleiddel sűrűn,  
vastagon behímezve, virág-szövetté varrva!  
Ülök. Csöndemben végtelen óraketyegés, mint hosszú egyforma fűrészelés.  
Mint amikor hosszú akáctörzs volt a  
fűrészbakon, s azt vágtam fűrészszel darabokra, s a cakkos fűrészpenge  
csikorogva és nyikorogva süllyedt a fába, két függőleges  
keskeny korong-egyenest vágva a sárga fába, s az illatos levegő-péncz hégag-  
egyenest sárga fűrészport köpött a penge alól, az összetaposott, taréjlemez-  
áramlás hóba.  
Hol vagy? Csak te vagy! Hol vagy? Csak te vagy! Csodatűz Forradalom! Már  
az idő-kezdet előtt! S az idő-kezdet óta!

(1988)