

A játék szerkezete is példás, kiváló dramaturgia, pontos, a tartalmat szolgáló ritmus, a humoros és a szív-bemarkoló jelenetek, a pasztell és az erős, harsány színek váltakozása egy percre sem engedi el a nézőt. Minden szereplőnek erős a jelenléte, a figurák kimunkálása is profi színvonalú. A szereplők személyes érintettsége teljesen áthatja az előadást, miközben éles, megdöbbentő és gyomorszorító, ahogy tükröt tartanak elénk: igen, ilyen világot teremtettünk. A gyerekek nagyszerűen érzik magukat a játékban, jókedv, erő és fegyelem jellemzi az előadást. (A vezetők elmondása szerint Lendván már annyira népszerű a csoport, hogy gyerekek azért tanulnak magyarul, hogy bekerülhessenek a Carpe Diem színjátszó csoportba!) Mess Attila és csapata ragyogó, nagyon szerethető és élvezetes előadást készített. Szívből gratulálók!

Szakall Judit

Az országos gyermekszínházi fesztiválra meghívott csoportok és előadásaik

MÁKVIRÁGOK

Zichy Jenő Általános Iskola, Sárszentmihály

MiCsodafa?!

Csoportvezető-rendező: Bozai Éva

MUMPICOK

Marianum Egyházi Iskolaközpont, Komárom (Szlovákia)

Mátyás király s.m.s.e.

Csoportvezető-rendező: Melicher Andrea

VÖRÖSMARTY DIÁKSZÍNPAD

Vörösmarty Mihály Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Kápolnásnyék

Hurrá, kirándulunk!

Csoportvezető-rendező: Dr. Katonáné Kutai Erika

NÁNAI GARABONCIÁSOK

Várdomb-Alsónána Bölcsőde, Óvoda és Általános Iskola

A kisködmön

Csoportvezető-rendező: Orcskai Marianna, Kollárné Kuris Piroska

FELLEGHAJTÓ TÁRSASÁG

Munkácsy Mihály Általános Iskola, Székesfehérvár

A tréfás kúdos

Tánc: Kneifelné Vass Éva

Csoportvezető-rendező: Oláh József

CARPE DIEM

I. Számú Kétnyelvű Általános Iskola, Lendva (Szlovénia)

Cetera Desunt

Csoportvezető-rendező: Mess Attila

TINI-ACTORS

Népkör Magyar Művelődési Intézet, Kula (Szerbia)

Ludas Matyi

Csoportvezető-rendező: Pásztor József

TURBÓ CSIGA

SIOK Beszédes József Általános Iskola, Siófok

Egyszer volt, hol nem volt...

Csoportvezető-rendező: Takács Tünde

VÁNYAI MŰVÉSZETI CSOPORT

Ványai ÁMK, Dévaványa

kAmAsZ(sÁg)Ok

Csoportvezető-rendező: Boldis Julianna

LENSZIROM

Nyírbátori Kulturális Központ

Álmodtál már ilyesmit?

Csoportvezető-rendező: Vona Éva

BENDEGÚZOK

Országgh Kristóf Általános Iskola, Sirok

Három cigány a fa tetején

Csoportvezető-rendező: Gál Zoltán

FAPIHE

Arany János Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Bag

Mesteremberek

Csoportvezető-rendező: Fodor Éva és Szivák-Tóth Viktor

ERDŐKERÜLŐK

Erdőkertesi Faluház és Könyvtár

Meseszál

Csoportvezető-rendező: Kovács Éva

LAJTORJA CSOPORT

József Attila Közösségi Ház, Szabadszállás

Az ördög darálója

– mesefűzér Parti Nagy Lajos mesefeldolgozásai és más szerzők szövegei alapján

Csoportvezető-rendező: Török László

KÖRBE SZÍNPAD

Jászai Mari Színház, Népház, Tatabánya

Love story, avagy fiúk, lányok, figyelem!

Fő ügyintéző s egyben pótanyu: Kovács Zsuzsa

Csoportvezető-rendező: Meleg Gábor

KÍSÉRLETI SZÍNPAD

Bácskai ÁMK, Felsőszentiván

Apám hitte...

Csoportvezető-rendező: Kalmár János

SZÍNTIPRÓK

Grácia Művészeti Intézet, Győr
Ágnes asszony
Zene: Parádi Ágnes
Csoportvezető-rendező: Frankó Kata

NÁNAI APRÓSÁGOK

Várdomb-Alsónána Bölcsőde, Óvoda és Általános Iskola
A kevély kiskakas
Csoportvezető-rendező: Árváné Rác Mária,
Simonné Balogh Borbála

KIS-GALAGONYA

Magyarpolányi Alapfokú Művészetoktatás Intézmény
Tökváros
Csoportvezető-rendező: Molnár Anikó

BUDAVÁRI BUZASZEMEK

Budavári Művelődési Ház, Budapest
Babaarcú démonok
Csoportvezető-rendező: Buza Tímea

SZÍN-LELŐK

Arany János Általános Iskola, Kecskemét
Prücsök (az átverés vígjátéka két részben, avagy a fagyvi visszanyal)
Csoportvezető-rendező: Sz. Kulcsár Gabriella

KINCSKERESŐ KÖLYKÖK

Kincskereső Dráma és Kézműves Műhely, Dusnok
Dzsoni, Arnika és a Százarcú
Csoportvezető-rendező: Hodován Péter

ABAKUSZ – KINIZSISEK

Abakusz Egyesület, Debrecen
A táncos bárány
Csoportvezető: Nánási Sándor
Rendező: Eperjesi Anikó és Nánási Brigitta

II. B OSZTÁLY

14. Számú Általános Iskola, Nagyvárad (Románia)
Kacor király
Csoportvezető-rendező: Rusz Csilla

CSIRIBIRI TÁRSULAT

Rózsavölgyi Márk AMI, Bátortereny
A Narancs
Csoportvezető-rendező: Bileczné Nyíregyházi Ágnes

KAKTUSZ

Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest
Mahagony-Budapest
Csoportvezető-rendező: Juscák Zsuzsa és
Sereglei András

ABAKUSZ SZÍNJÁT SZÓ KÖR KÖZÉPSŐ CSOPORT

Abakusz Egyesület, Debrecen
Leszel a barátom?
Csoportvezető: Nánási Sándor
Rendező: Nánási Alexandra és Rezes Bence

ZSIVÁNYVÁR

Cilinder Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest
Csúszda
Csoportvezető-rendező: Almássy Bettina

FÓKUSZ GYERMEKSZÍN PAD

Városi Művelődési Központ, Dunaszerdahely (Szlovákia)
János vitéz
Fénytechnika: Süke István
Csoportvezető-rendező: Jarábik Gabriella

VADVIRÁGOK

Váci Mihály Általános Iskola, Győr
Hét krajcár
Csoportvezető-rendező: Répásiné Hajnal Csilla

A fesztivál műsorfüzetéből

Vasárnap kora reggel gyerekcsapat száll le egy buszról Dombóváron. Területi találkozó. Vigyázva cipelik a picik és a felnőttek a gyönyörűen vasalt viseletes ruhákat, cipelik a fateknőt, meg az eredeti népi tárgyakat, ők az alsónánaiak. Az egész iskola – alsó tagozat – itt van, mind a 27 gyerek. És itt vannak a vezetők, a négy tanító néni, akik a két arany minősítésű előadást rendezték... Sirokról pirkadatkor indult egy igencsak rozoga autóbusszal a két aranyminősítésű csoport Nyírbátorba – az ötödik és a hetedik osztály is részt vehet a területi találkozón. Ezen a napon ők nyolc órát utaztak... Pápán az országos vihar a területi találkozót érte: kicsavart fatörzsek, ágak az utakon, szakadó eső, az utánfutóról lelkes szülők szembat este, hogyan lehet megszervezni, hogy az ítéletidőben a szállásra juttassák a menetrendszerinti busszal érkező csoportokat...

És ez csak néhány kép, de hány és hány ember dolgozik a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó előkészítésében! Rendezőként hónapokon keresztül készíti fel a gyerekeket, sokszor ő az író, egyben a dramaturg is, a jelmez- és díszlettervező, a zenei szerkesztő. Mennyi álmatlan éjszaka és gyönyörteli kínlódás egy előadás létrehozása!

A próbák sokszor méltatlan körülmények között folynak, a fenntartói támogatás, mint a fehér holló. Amit tesznek, azt mások javára teszik. A közjóért dolgoznak azok a népművelők is, akik egyre nehezebb körülmények között vállalkoznak fesztivál szervezésére. Pályázni kell, de a feltételek itt is nehezedtek, életszerűtlen korlátokba ütköznek (20% elszámolandó önrész, utófinanszírozás stb.). A megyei művelő-