

sincs, amiben ott, előttünk történne meg valami, csak felidéznek a próbán tanultakat, a résztvevők éppen ezért helyenként kórusban mondanak olyan szövegeket, amiket kórusban vagy többen a dolgok, vagyis a szituációk értelméből fakadóan nem lehetne. Azt, hogy miért fogadják el az egymással acsarkodók hirtelen a Dömdödöm-féle halandzsát, azt most sem láttuk, csak hallottuk. Merthogy szokás szerint elmondták a megfejtést.

Fontos „diplomáciai” egyeztetés folyt a szünetekben. Ennek eredményeként a szombathelyi megyei művelődési központ megrendezi a regionális bemutatót. Gondot az jelentett, hogy nem kaptak hozzá pályázati pénzt, de a Magyar Drámapedagógiai Társaság „bevállalta” (saját költségvetéséből) a rendezvény anyagi támogatását, a fogadó intézmény pedig adja hozzá az infrastruktúrát és a személyi feltételeket. Halvány reményt jelent ez a döntés annak kapcsán is, hogy előbb-utóbb helyi hatása is lesz annak, hogy a megyeszékhelyen megnézhető egy sor kiváló gyermekszínházi előadás... És akkor lehet, hogy több csoport lesz a vasi találkozón. És lesz majd köztük szombathelyi is.

Most nem volt, mint ahogy arany minősítésű csoport sem akadt Vasban.

A XVIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó debreceni gálaműsorának résztvevői

BolyaiSokk

Bolyai János Általános Iskola, Óvoda és AMI, Debrecen
Utazás a szempillám mögött
Csoportvezető-rendező: Deczki Klára

Teátrum-Kassai I.

Teátrum Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Szolnok
Gyere velem a vásárba (népi dalos együttlátás)
Csoportvezető-rendező: Szilágyi Etelka

Picit nem Art

Weöres Sándor Általános Iskola, Pápa
Tükröm, tükröm
Csoportvezető-rendező: Horváthné Árvai Mária

Nem Art Színházi Csoport

Weöres Sándor Általános Iskola, Pápa
Színnapló
Csoportvezető-rendező: Tegyi Tibor

Abakusz Gyermekszínházi Kör

Béres András Művészeti Iskola, Debrecen-Mikepércs
Tavaszt hozó tüzet viszek
Csoportvezető-rendező: Nánási Sándor

Fintorgók

Fényi István Általános Iskola, Kaplony (Románia)
Felnőttél, vagy ott van mélyen a szívedben
Csoportvezető-rendező: Lászlóffy Csaba

„Andi Színházi Társaságai”

Rózsavölgyi Márk AMI Szécsényi Tagintézménye
Etűdök
Csoportvezető-rendező: Garamvölgyi Andrea

Teátrum-Kassai III.

Teátrum Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Szolnok
4:2 a féldőben
Csoportvezető: Váradi Éva
Az előadás rendezője: Váradi Éva - Szurdok Lili

KIMI-VMG 8/a.

Keleti István Művészeti Iskola, Budapest
Szeretek zsongani...
Csoportvezető-rendező: Mészáros Zsolt

Carpe Diem

Lendvai I. számú Kétnyelvű Általános Iskola - Szlovénia
Carpe Diem
Csoportvezető-rendező: Mess Attila

Nánai Apróságok

Várdomb-Alsónána Óvoda és Általános Iskola
A mi mesénk
Csoportvezető-rendező: Árváné Rácz Mária és Simonné Balogh Borbála

Fóti Kisfiókák

Németh Kálmán Általános Iskola és AMI, Fót
Mi történt Rátóton?
Csoportvezető-rendező: Kovács Éva

Buzaszemek Színházi Csoport

Kondor Béla Művelődési Ház, Budapest
Trápti, avagy nem az a csoda, ha megszólal a csirkecomb!
Csoportvezető-rendező: Buza Timea

Vadócok

Makói Általános Iskola és AMI
Kalandosok
Csoportvezető-rendező: Dr. Tamásné R. Nagy Klára, Kónyáné Miklós Erzsébet

Csipet-csapat

a Nagybecskereki Oktatási Központ anyanyelvpolói
Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete (Szerbia)
Katinka és Julinka
Csoportvezető-rendező: Lukács Gabriella

Tekergők

Magyar Tannyelvű Alapiskola, Nyárasd (Szlovákia)
Ludas Matyi - „libaperspektíva”
Csoportvezető-rendező: Nagy Irén, Magyar Gaál Livia

Dömdödöm Színházi Csoport

Dr. Török Béla Óvoda, Általános Iskola, Budapest
Kő, papír, olló, avagy szabadulás a Hókirálynő fogságából
Csoportvezető-rendező: Szabó Csilla, Némethné Szelle Krisztina

Apródok Gyermekszínpad

Diósgyőri Ady Endre Kulturális és Szabadidő Központ
Elvált szülők klubja
Csoportvezető-rendező: Szeszák Szilvia

Zsiványvár

Cilinder Alapfokú Művészeti Iskola
Kövek
Csoportvezető-rendező: Almássy Bettina

Turbó Csiga

SIOK - Beszédes József Általános Iskola, Siófok
A bűvös tükör, avagy Tilli Puffstadtban
Csoportvezető-rendező: Takács Tünde

Tűzmadarak

Fabriczius József Általános Iskola, Veresegyház
Kamaszágok
Csoportvezető: Ácsné Csáki Ildikó
Rendező: Ácsné Csáki Ildikó, Pozsonyi Fanni, Rác Zsófia

Tavirózsa Színjátszó Csoport

Fekete Lajos Általános Iskola, Tardos
Órarend, avagy nem értünk rá tanulni, mert folyton tanítottak
Csoportvezető-rendező: Nagy Gábor

Mákvirágok

Zichy Jenő Általános Iskola, Sárszentmihály
Az égig érő fa
Csoportvezető-rendező: Bozai Éva

Fóti Figurások

Németh Kálmán Általános Iskola és AMI
Váratlan macskának váratlan a szőre
Csoportvezető-rendező: Kis Tibor

Mímelők

Talentum Szakközépiskola és AMI, Murakeresztúr/Marcali
Képben kép
Csoportvezető-rendező: Horváthné Zubor Andrea

színÁsz

Grácia Művészeti Intézet, Győr
„Szomjúzom, Mánittam, Szökömmeg”
Csoportvezető-rendező: Verebélyi Veronika

Galagonya Színjátszó Csoport

Magyarpolányi Művészeti Alapiskola
A Föld köldöke
Csoportvezető-rendező: Molnár Anikó

Fereteges Hangulatfestők

Karolina Általános Iskola és AMI, Szeged
A hetvenkedő süni
Csoportvezető-rendező: Polyákné Márta Krisztina

Paff Színpad

Országkristóf Általános Iskola, Sirok
Mondjad hát: széna!
Csoportvezető-rendező: Rajnavölgyi Vilmos

Záróbeszéd

Csikos Sándor

Kedves Kollegák, Tanárnők, Tanár urak!¹¹
Kedves Gyerekek!

Itt a Csokonai Színház színpadán állva hadd idézzek fel néhány momentumot a debreceni színjátszás történetéből. A Batthyány és Szent Anna sarkon állt az a színház, amelyben Petőfit lelkesen ünnepelték, amikor megjelent a nézőtérre és a színpadon álló Prielle Kornélia énekelni kezdte megzenésített versét: „A virágnak megtiltani nem lehet”. Ebben a színházban állott színésznek Arany János, aki a debreceni Kollégiumból, a magyar kultúra fellegrájából professzorai legnagyobb megrökönyödésére a színi pályát választotta...

Ezen a színpadon a magyar színészet olyan nagyjai játszottak, mint Soós Imre, Ludas Matyi felejthetetlen alakítója vagy Latinovics Zoltán és Mensáros László. És most jó volt látni, hogy csillogó szemű gyerekek birtokba veszik a színpadot, jó volt hallani azt a semmi máshoz nem hasonlítható nézőtéri zsongást, ami betöltötte a színházat. Sok zsűrizésen vettem már részt, de fesztivált most volt alkalmam először végignézni. A zsűri tagjaival egyetértésben kijelenthetem, hogy ez a XVIII. országos fesztivál nagyon színes, sokféle műfaj felvonultató, értékes és színvonalas volt. Hallottunk alsó osztályosok, apróságok, fiókák által énekelt-játszott gyönyörű magyar népdalokat, népi játékokat. Igazán szívmengető volt látni a szépen megvarrott ruháskákat, jelmezeket. Láthattunk mesedramatizálásokat. Különösen tetszettek nekem azok az előadások, amelyek történetet játszanak el, ugyanis a játzó és a néző is a történeten keresztül viszonyul a darabhoz. Néhol szükséges lett volna következetesebb, szigorúbb dramaturgiai munka. Egy jól szerkesztett, feszes előadás mindig sikeresebb, mint amikor szívjóságból, a gyerekek miatt benne hagyunk jeleneteket. Azt a tanulságot szűrhetjük le, hogy csak nemes irodalmi anyaggal érdemes dolgozni.

¹¹ A szerző Jászai- és Kazinczy-díjas színművész, a Csokonai Színház tagja. A beszéd 2009. június 7-én hangzott el Debrecenben, a Csokonai Színházban, a XVIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó gálaműsorának záró rendezvényén. (A szerk.)