

*Az idei országos gyermek- és ifjúsági színházi fesztiválra meghívást kapott a két hivatásos TIE társulat, és – harmadikként – egy olyan produkció is, amely sok rokon vonást mutat az említett társulatok programjaival.*

*A szakmai megbeszéléseken elhangzott mondatokból idézünk. Feltéhetőleg gyakran nem szó szerint, bár az építő kritikát ritkán hozó, ám annál hevesebb beszélgetések után nem sokkal rögzítettük az alábbiakat – mégis lehetséges, hogy torzultak az elmondottak. Ami vállalható: így maradtak meg bennünk...*

*Ez a néhány mondat még így is egyfajta jelzés arról, hogy mennyire (nem) értették meg és (nem) fogadták be a TIE-t az adott helyen, adott időben "hivatalosan" megszólalók.*

A TIE nem drámapedagógia, hanem színházipedagógia.

A TIE túl civil, nem lehet hovatenni a civil részeket... Legyen színház teljesen!

Egy színházi előadás magában komplett élmény. Ebből a foglalkozás csak elvesz, nem pluszt ad hozzá.

Az előadás élményének csak az a 10 %-a marad meg a gyerekekben, amivel utána, a foglalkozásban foglalkoztatok.

Ezek az emberek nem halnak bele az előadásba, mert utána ki tudnak állni civilként a gyerekek elé.

Hiteltelenné válik az előadás és az alakítás, ha utána a színész ki tud állni a gyerekekkel beszélgetni.

A TIE-nak nincs tétje, mint pl. egy színházi előadásnak. Nincsenek benne nagy összecsapások, nem halnak bele a színészek.

A TIE-ban a színházi előadásnak sokkal egyszerűbbnek (igénytelenebbnek) kellene lennie, hogy továbbvihető legyen. Ellenkező esetben túl sok és túl nagy probléma kerül elő, és rendszerint nem ezek feldolgozását látni. Esetleg lehetne egy előadásnak egy színházi és egy TIE változata.

Mi az utókövetés, mi történik a gyerekekkel, ha túlságosan belekerül a szerepbe?

Nem szeretem a stilizációt a gyermekszínházban.

Egy szabvány dobogót nem tudok másnak elképzelni, mindig is szabvány dobogó marad. *(Az egyik előadás díszlete kapcsán hangzott el.)*

Egy műből nem lehet csak egy problémát kivenni, hanem mindegyikkel foglalkozni kell.

Ez olyan mintha felkínálnátok egy bálnát és aztán elkaptok mellőle egy snecit, és azal foglalkoztok.

Egy probléma rossz megoldását ... nem lehet eljátszani, mert abból semmit sem tanul a gyerek.

Ha ezt az irányt követik a magyar TIE csoportok akkor én nem tudok *(és itt megosztottak a vélemények az "emlékezők" között):* a) értük felelőséget vállalni; b) velük közösséget vállalni.