

Drámajáték óvodásoknak

– könyvajánló –³

Kunné Darók Anikó⁴

Örömmel jegyzem le az olvasóknak, hogy 2001 őszén megjelent a Magyar Drámapedagógiai Társaság nagy hiányt pótló könyve: a Drámajáték óvodásoknak.

Rövid módszertani, pedagógiai útmutatója, bőséges szakirodalmi ajánlóval egészül ki.

Aktuális riportokban olvashatunk a drámajáték lehetőségeiről, mindennapi óvodai alkalmazásáról, pedagógus-igényéről. A könyvben lejegyzett foglalkozások széles skáláját mutatják az óvodai alkalmazásnak. Találkozhatunk ad hoc játszható történetekkel és hosszabb időszakot felölelő drámás tevékenységlánccal. – Van, amelyiket már saját gyakorlatomban is sikerrel kipróbáltam. Természetesen, úgy, ahogy az iskolai drámaszerkezet „puszta leegyszerűsítésével” nem oldhatjuk meg az óvodai játékok megvalósulását, – így az egyes óvodai csoportokra lejegyzett foglalkozások sem ültethetők át pontról pontra, a problémafelvetés, vagy a csoport technikai gyakorlottsága, vagy az óvónő egyéniségének figyelembevétele nélkül.

Csalódottan veszi az az óvodapedagógus a kezébe, aki ebből a könyvből szeretné megoldani e terület megismerését, elsajátítását. A szerkesztő – *Kaposi László* – és jó magam is a 120 órát végzett kollégáknak ajánlom. A könyv terminológiája sem nélkülözhet szakmai jártasságot. Zárójelesen jegyzem meg, hogy a pedagógia itt emlegetett területe szakkönyvekből aligha megtanulható. – Amint vannak cseppfertőzéssel terjedő nyavalyák, a drámajáték „lélektől-lélekig” terjeszti a bűvös „kört”. Ehhez a Társaságnak és néhány pedagógiai intézetnek vannak elkötelezett „vírushordozói”.

A könyv módszertani utalására hivatkozva: az tudja értékelni az új szakkönyvet, aki a mesét nem csupán célként, már eszközként is képes alkalmazni. – Amikor már nem az a fontos, hogy mit játszunk, hanem, hogy miről.

Ha egy érdeklődő (30-60 órát végzett) kolléga veszi a kezébe az általam ajánlott könyvet, beláthatja, hogy eddig csak a kalács végeit rágogatta. Egy tapasztaltabb, vizsgázott drámajáték-vezető óvónéni pedig rátalálhat a töltelék-re, még mazsolázhat is kedvére.



DRÁMAJÁTÉK ÓVODÁSOKNAK

A TARTALOMBÓL:

TANULMÁNY

Szauder Erik: A drámatanítás lehetőségei óvodáskorban

RIPORTOK

- „És hirtelen Meseországban vagyunk...”
(Rudolfné Galamb Évával beszélget Kaposi László)
„A tücsök az óvónő lesz...”
(Besskó Istvánnéval beszélget K. L.)
„A játék nem tűri a hazugságot”
(R. G. É. – K. L.)

DRÁMAFOGLALKOZÁSOK

- Mihályné Gruber Ágnes: Idegen a farkasok között
Csabai Flóra: A tücsök és a hangyák
Antal Rita: A tölgyfa születésnapja
Csabai Flóra: Ki kap ajándékot?
Antal Rita: Mesebolt
Antal Rita: Legenda az Aranykacsáról
Lipták Ildikó: A három kismalac és a farkas
Kuszmán Nóra: Sellők
Kuszmán Nóra: Tudós törpék
Kuszmán Nóra: A sziget

FÜGGELÉK

- Mihályné Gruber Ágnes: A rút kiskacsa története I-II.
Kuszmán Nóra: Hóféherke és a sok törpe

³ A cikk az Óvodai nevelés c. folyóiratban jelent meg.

⁴ A szerző óvoda- és drámapedagógus Jászberényben, a Kuckó óvodában.