

*Másoddiplomás képzésnek, posztgraduálisnak stb. nevezték. Ma a hivatalos, jogszerű megjelölése: szakirányú továbbképzési szak. Több is akad, amely érdekes lehet a drámapedagógiával foglalkozóknak, ha a többnyire négy félévből álló képzéseken szerezhető tudásra, vagy éppen a papírra van szükségük.*

## **8/1998. (XII. 1.) OM rendelet a DRÁMAPEDAGÓGIA szakirányú továbbképzési szak képesítési követelményeiről**

A felsőoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXX. törvény 74. §-a (1) bekezdésének e) pontjában foglalt felhatalmazás alapján a következőket rendelem el:

**1. §** (1) Drámapedagógus szakképzettség csak szakirányú továbbképzésben szerezhető.

(2) E rendelet *melléklete* a drámapedagógia szakirányú továbbképzési szak képesítési követelményeit tartalmazza.

**2. §** Az e rendelet hatálybalépését megelőzően megszerzett drámapedagógus szakképzettség egyenértékű az e rendelet alapján szakirányú továbbképzésben szerzett szakképzettséggel.

**3. §** Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.

### *Melléklet a 8/1998. (XII. 1.) OM rendelethez*

#### ***A drámapedagógia szakirányú továbbképzési szak képesítési követelményei***

##### *1. A képzési cél*

Olyan speciálisan képzett pedagógus szakemberek kibocsátása, akik magas szintű anyanyelvi, kommunikációs és kiemelkedő közvetítői képességgel, szociális és művészeti érzékenységgel, illetve a dráma- és művészetpedagógia területén szerzett elméleti tudással, valamint gyakorlati ismeretekkel rendelkeznek, ezáltal – az óvodapedagógusi, tanítói, illetve tanári szakképzettségükre építve képesek a mindennapi tevékenységükben: az óvodai nevelésben, illetve az iskolai oktatás-nevelés – elsősorban a magyar nyelv és irodalom, emberismeret, kommunikáció, tánc és dráma területén a drámapedagógiai módszerek alkalmazására, továbbá alkalmassá válnak a közoktatási intézményekben és más területeken művészeti csoportok, drámapedagógiai gyakorlatok vagy drámaórák vezetésére, valamint társadalmi események, iskolai ünnepek, közösségi szertartások tervezésére és szervezésére.

##### *2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése*

Drámapedagógus, az alábbi specializáció megjelölésével: kisgyermekkorú drámapedagógiai specializáció vagy színi nevelési specializáció vagy idegen nyelvi (megnevezve az idegen nyelvet) drámapedagógiai specializáció.

##### *3. A képzésben részt vevők köre*

Főiskolai vagy egyetemi szintű pedagógus (óvodapedagógus, tanító, tanár, szociálpedagógus, gyógypedagógus, pedagógia) szakképzettséggel rendelkezők.

##### *4. A képzési idő*

4 félév, legalább 490 tanóra (tanóra: oktató vezetésével és közreműködésével lezajló elméleti vagy gyakorlati óra, foglalkozás).

Az elméleti és gyakorlati jellegű képzés részaránya 40-60%.

##### *5. A képzés főbb tanulmányi területei és arányai*

###### **5.1. A drámapedagógia elmélete és gyakorlata**

###### *a) Játékelméleti témacsoport*

Főbb tárgyai: pedagógiai játékelmélet, játékszociológia, játékszociológia, szerepjáték-elmélet, improvizációs, kommunikációs gyakorlat, kreatív tréning.

###### *b) Drámajáték témacsoport*

Főbb tárgyai: drámapedagógia, tanítási dráma, dialógusszerkesztés elmélete és gyakorlata, drámajáték-vezetés, beszédgyakorlat, drámaóra-vezetés, készségfejlesztő gyakorlatok.

###### *c) Dramaturgiai témacsoport*

Főbb tárgyai: drámaesztétika, drámatörténet, színháztörténet, színházesztétika, dramatizáló, rendezési, műsor-szerkesztési, hatáselemzési gyakorlatok.

E terület a képzési idő legalább 70-75%-át alkotja. Az egyes témacsoportok részaránya közel azonos, a képzési idő mintegy 25-25%-át teszi ki. A képzés tantárgyi programja – figyelembe véve a három témacsoportot – a képzésben résztvevők szakképzettségéhez igazodóan módosulhat.

5.2. A kötelezően választandó módszertani specializáció

a) *Kisgyermekkorai drámapedagógiai specializáció:* óvodapedagógus, tanítói, gyógypedagógiai tanári, szociálpedagógus szakképzettségük részére.

Főbb tárgyai: vers- és mesemondás, a nehezen nevelhető gyermek játéka, hagyományismeret, tánc- és bábos ismeretek (a hagyomány játéka és táncai, az ünnepi szertartások, rituális játékok).

b) *Színi nevelési specializáció:* tanári, tanítói, szociálpedagógus, pedagógia szakos szakképzettségük részére.

Főbb tárgyai: színjátékos és rendezői alapismeretek, színjátszó együttesek, művészeti csoportok vezetése.

c) *Az (adott) idegen nyelvi drámapedagógiai specializáció:* idegennyelv-szakos tanárok és idegen nyelvi szakkollégiumot, illetve műveltségterületet végzett tanítók részére.

Főbb tárgyai: a drámajáték az idegennyelv-tanulásban, népek, nemzetiségek kultúrája.

A specializáció választása az intézmény kínálatától függ.

E terület a képzési idő legalább 20%-át, legfeljebb 30%-át alkotja.

6. *Az ismeretek ellenőrzési rendszere, az ellenőrzés formái*

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt – részben egymásra épülő, részben egymástól független – aláírások, gyakorlati minősítések megszerzéséből, vizsgákból, gyakorlatok elvégzéséből, szakdolgozat elkészítéséből, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze. A minősítésben a kollokvium, a szigorlat, a szakdolgozat és a zárótanítás (zárógyakorlat) öt fokozatú, a gyakorlatok minősítése három fokozatú. Minimálisan 6 kollokvium, 10 gyakorlati jegy és a zárótanítás (zárógyakorlat), valamint két szigorlat letétele kötelező.

6.1. Kötelező szigorlatok:

- a drámapedagógia elmélete,
- a választott specializációnak megfelelő ismeretek.

6.2. A szakdolgozat

Olyan írásbeli dolgozat, amely a drámapedagógia elméleti vagy gyakorlati területeivel összefüggő témában készült, s tanúsítja, hogy a hallgató tanulmányaira támaszkodva, illetve a vonatkozó szakirodalom és gyakorlati vagy empirikus vizsgálati tapasztalatai feldolgozásával önállóan képes a tanult ismeretanyag alkotó alkalmazására.

6.3. A záróvizsga

6.3.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- a tantervben előírt valamennyi tanulmányi és vizsgakötelezettség teljesítése,
- bírálattal elfogadott szakdolgozat,
- zárótanítás (zárógyakorlat).

6.3.2. A záróvizsga részei:

- a szakdolgozat megvédése,
- a képzés témaköreit átfogó komplex szóbeli vizsga, különös tekintettel a tanultak gyakorlati alkalmazására.

6.3.3. A záróvizsga eredménye

A szakdolgozat és védeése alapján kapott érdemjegy és a szóbeli záróvizsgán nyújtott teljesítmény érdemjegye alapján számított átlag, ötfokozatú jeggyel kifejezve.



25/1999. (VII. 6.) OM rendelet

## A JÁTÉK ÉS SZABADIDŐ PEDAGÓGUS szakirányú továbbképzési szak képesítési követelményeiről

A felsőoktatásról szóló – többször módosított – 1993. évi LXXX. törvény 74. §-a (1) bekezdésének e) pontjában foglalt felhatalmazás alapján a következőket rendelem el:

1. § (1) E rendelet *melléklete* a játék és szabadidő pedagógus szakirányú továbbképzési szak képesítési követelményeit tartalmazza.

(2) A játék és szabadidő pedagógus szakképzettség csak szakirányú továbbképzésben szerezhető meg.

2. § Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.