

Műhelyvezetők fóruma

Sz. Pintér Rozália

A Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöksége mellett működő Drámapedagógiai Tanács javaslatára az MDT felvállalta az ország területén működő regionális szakmai műhelyek, egyesületek, társulások tevékenységének áttekintését, munkájuk, továbbá az egyes műhelyek közötti információ- és tapasztalatcsere segítését. Ezen munka első lépéseként rendeztük meg a műhelyvezetők fórumát 1999. április 30-án, a Marczibányi Téri Művelődési Központban.

Örvendetes, hogy (kb. 30 megkeresett műhely közül) 20 szakmai csoport adott hírt magáról, és 15 műhely képviselője részt is vett¹⁰ a találkozón.

A bemutatkozáson és a műhelyek szakmai munkájáról szóló beszámolókon túl a résztvevők a következő kérdésekkel foglalkoztak:

- Mi a szakmai műhelyek célja, feladata? Milyen lehetőségek vannak a tagok szakmai előrelépésére, fejlődésére? Mi gátolja a folyamatos, egymásra épülő szakmai munkát?
- Milyen feltételek (anyagi, intézményi, emberi...) szükségesek egy szakmai csoport hatékony működéséhez?
- Mi az előnye/hátránya az „önálló jogi személyként” (egyesület, társulás stb.), illetve egy intézményen belüli, csak szakmailag önálló működésnek? (Az egyesületté válás hivatalos útja...)
- Van-e, és ha igen, milyen kapcsolat van (lehet) a megyei pedagógiai intézetek, azok drámával foglalkozó szaktanácsadói és a drámapedagógiai műhelyek között?
- Milyen segítséget várnak a regionális műhelyek az MDT-től és egymástól? Mit ajánlanak, miben tudnak segíteni egymásnak?

A jelenlévő műhelyvezetők többsége egyetértett abban, hogy a helyi, regionális szakmai műhelyek feladata elsősorban a tanfolyamot végzett pedagógusok szakmai továbbfejlesztésének, megszerzett tudásuk elmélyítésének elősegítése, valamint speciális szolgáltatások (szakanyagok ajánlása, közvetítése, bemutatók, szakmai találkozók szervezése) felvállalása lenne. A több éve működő műhelyek képviselőinek beszámolóiból azonban kiderült, hogy ennek hatékonyságát, illetve megvalósíthatóságát gátolja az, hogy az egyes csoportokban tömörülők létszáma változó, az év eleji lendület később alábbhagy, a létszám év végére fokozatosan csökken, tehát egymásra épülő foglalkozás-sorozatot, folyamatos munkát szinte képtelenség biztosítani.

Néhány ötlet, gondolat a jó/jobb működés elősegítésére:

- A műhelyeknek év elején legyen határozott, kitűzött céljuk, programjuk – és feltétlenül kell befogadó intézmény.
- Egy tanévben általában a 3-4 (több órás) találkozási alkalom realizálható: előre kidolgozott, határozott szakmai programmal, amelyben figyelembe veszik a helyi igényeket.
- Egy-egy foglalkozásnak, együttlétnek más-más speciális témája lehet (pl. színjátszás, néphagyomány, vizuális nevelés és a drámapedagógia kapcsolata; óratervezés; bemutatófoglalkozás és óraelemzés stb.). Természetesen ez függ a helyi szellemi „erőktől” és az anyagi lehetőségektől (a külső szakemberek meghívására).
- Minden foglalkozásnak lehet más a „gazdája”, hogy ne csak a vezető vállal huzza teher, és valóban műhelymunka alakuljon ki (ehhez kellőképpen elszánt és „flúgos” emberek kellenek, tehát személyfüggő a dolog).
- Ahol lehetőség van rá, későbbi szakmai haszonnal rendezhető HOL-MI módszervásár („bevetés”), bemutatókkal, szakmai beszélgetésekkel fűszerezve; a meghívott vendégtanárok mellett a műhelytagok is tarthatnak egy-egy foglalkozást – a „nézőkből” pedig várhatóan kikerülnek az újabb tanfolyamra jelentkezők.
- Az éves szakmai munka zárásaként talán a leghatékonyabb a nyári drámatábor, melynek minden évben más kiemelt feladata lehet (pl. tervezés, óravezetés stb.).

¹⁰ A fórum résztvevői: *Rudolf Ottóné, Damó Éva, Nagy Orsolya, Takács Gábor* – Budapest; *Pató Anna* – Érd; *Kovács Mária* – Vác; *Hutvágnerné Róth Éva* – Dunaújváros; *Csabai Flóra* – Győr; *Visnyei Pálné* – Farnos; *Mizó Ferenc, Tóth Balázs* – Békéscsaba; *Pappné Demeter Magdolna, Nyeső Ildikó* – Eger; *Szimáné Vlajk Mária* – Debrecen; *Kulesár Marianna, Józsa Katalin* – Kecskemét; *Kocsis Eszter* – Zalaegerszeg; *Németh Ervin* – Pápa; *Szücsné Pintér Rozália* – Veszprém.

Égető problémaként jelentkezik a pedagógiai intézetek és drámapedagógiai műhelyek nem létező kapcsolata (kivétel ott van, ahol a szaktanácsadó egyben műhelyvezető vagy tag is). Itt csak a személyes kapcsolat, megkeresés – meghívás egy-egy rendezvényre – segíthet. Általában a műhelyeknek célszerű megtenni az első lépést, de a siker nem garantált. Ennek feloldására a MDT már régebben tett kísérletet azzal, hogy a különböző régiókban dolgozó drámapedagógiában járatos szakemberek (és műhelyek) listáját elküldte a megyei pedagógiai intézeteknek. Ennek „eredményét” ismerjük. Természetesen az újabb, frissebb listát az MDT újra elküldi ezen intézményeknek.

A tanácskozás végén összegződött néhány kérés az MDT vezetőségéhez. Ezek a következők:

- Legyen rendszeres információcsere az MDT és a műhelyek között! (*Megjegyzés:* ez a társaság részéről a Hírlevél elindításával megkezdődött, a műhelyvezetőkön múlik, hogy ők mennyi információt juttatnak el a szerkesztőséghez.)
- A társaság támogassa a hazai pedagógusok drámapedagógiai tapasztalatainak, munkájának szakmai segédanyagként való kiadását!
- Szakemberei szakmai és emberi példamutatásukkal is segítsék a műhelyeket.
- A különböző pedagógiai szaklapokban a drámapedagógiával kapcsolatos cikkek, óraleírások „figyelésére” lenne szükség.
- Amennyiben lehetőség van, akkor az MDT anyagilag járuljon hozzá a regionális szakmai rendezvények „külső” előadóinak tiszteletdíjának, útiköltségének térítéséhez!
- Szakmailag támogassa az ország különböző pontjain szerveződő drámapedagógiai tanfolyamokat! (*Megjegyzés:* ez eddig is így volt.)
- Rendezze meg a „Műhelyvezetők fórumát” évente két alkalommal!

A műhelyvezetők az egymással való kapcsolattartás érdekében a következőkben állapodtak meg:

- A műhelyek, egyesületek a régiójukban szerveződő (nemcsak helyieket érintő) továbbképzések, táborok, szakmai rendezvények témáját, időpontját időben megküldik egymásnak, illetve a Hírlevél és DPM szerkesztőségének. (Kérjük a lapzártá időpontját közölni.)
- A földrajzilag egymáshoz közel lévő műhelyek szorosabb kapcsolatot kívánnak fenntartani évente egy-egy szakmai műhelytalálkozó megrendezésével (Tiszántúl – Dunántúl).

A megjelentek valamennyien örültek a fórum megrendezésének: fontosnak tartják az ilyen jellegű találkozókat. A több éve működő műhelyek vezetőinek beszámolója, tapasztalatai nagy segítséget nyújtottak a most szerveződő csoportoknak.

Reményeink szerint ezzel a találkozóval elindul a szakmai műhelyek közötti kapcsolatfelvétel, információcsere és szakmai együttműködés.



Drámapedagógiai műhelyek

„ANK Drámapedagógiai Műhely”

Apáczai Csere János Nevelési Központ Gimnázium
7632 Pécs, Apáczai krt. 1.
tel.: (72) 441-918
Szakmai vezető: Horváth Éva, tel.: (72) 213-787

Regionális vagy országos rendezvények szervezésében szívesen vesznek részt.

B.A.Z. Megyei Drámapedagógiai és Színjátszó Műhely

Zrínyi Ilona Gimnázium
3530 Miskolc, Nagyváthy út 5.
tel.: (46) 356-650 Dr. Lukácsné Eisner Éva
Szakmai vezető: Dr. Puskás István, tel.: (46) 303-577

Drámások Társasága

Leőwey Klára Gimnázium
7621 Pécs, Szent I. tér 8-10.
tel.: (72) 332-688/25-ös mellék
Szakmai vezető: Zalay Szabolcs, tel.: (72) 449-902

*Nyári továbbképző drámatáborukba várják a jelentkezőket.
(Pécs, 1999. augusztus 23-26.)*

KÁVA Kulturális Műhely

Marczibányi Téri Művelődési Központ
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a
Szakmai vezető: Takács Gábor, tel.: (30) 9625-669

Rendszeres TIE előadások, foglalkozások Budapesten és vidéken. 30-60-120 órás drámapedagógiai képzések szervezése, vezetése igény szerint.

Budapesti Drámapedagógiai Központ

Marczibányi Téri Művelődési Központ
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a
Juszcák Zsuzsa, tel.: 212-5504

Rendszeres TIE előadások, drámafoglalkozások. 120 órás drámapedagógiai tanfolyamok, gyemekszínházi rendezői tanfolyam, Páholy (drámaklub), játszószínházi foglalkozások stb. Szakkönyvesbolt a művészeti nevelés kiadványaival.

Dráma Stúdió

Általános Iskola
1105 Budapest, Bánya u. 32. tel.: 262-0087
Szakmai vezető: Damó Éva, tel.: 264-9234
Rudolf Ottóné, tel.: 368-7526

Dunaújvárosi Műhely

Bánki Donát Gimnázium és Szakközépiskola
2400 Dunaújváros
Szakmai vezető: Hutvágner Róth Éva,
tel.: (25) 411-233

Érd és környezete Drámapedagógiai Műhely

Széchenyi I. Általános Iskola
2030 Érd, Diósi út 95-101.
Szakmai vezető: Pató Anna, tel.: (23) 361-699

Fejér Megyei Drámapedagógusok Egyesülete

Kodolányi János Főiskola
8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos u. 59.
tel.: (22) 312-152
Szakmai vezető: Geszlerné Hollósi Kornélia,
tel.: (22) 333-128

Heves Megyei Drámapedagógiai Műhely

Megyei Művelődési Központ
3300 Eger, Knézich K. u. 8.
Nyeső Ildikó, tel.: (36) 311-954
Szakmai vezető: Pappné Demeter Magdolna
tel.: (36) 325-210

III. Battyú Drámaped. Tábor (Heves, július 12.-17.)

„JÁTSZÓ TÉR” Drámapedagógiai Műhely

Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola
9030 Győr, Liszt F. u. 42.
Dr. Unti Mária, tel.: (96) 516-760
Szakmai vezető: Antal Rita (Csabai Flóra)
tel.: (96) 415-909

Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely

Kecskeméti Ifjúsági Otthon
6000 Kecskemét, Kossuth tér 4.
Józsa Katalin, tel.: (76) 481-523
Szakmai vezető: Kulcsár Marianna, tel.: (76) 485-804

Évente két alkalommal tematikus HOL-MI módszervásár rendezése, melyre megyén kívülieket is várnak. Drámajáték a NAT-ban c. kiadványuk (segédanyag tantárgyi tantervek kidolgozásához) megrendelhető.

Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

2100 Gödöllő, Szabadság út 6.
(levélcím: 2101 Gödöllő, Pf. 179.)
tel.: (28) 420-977; fax: (28) 420-978

Rendszeresen tartanak bemutató foglalkozásokat. Kétévente egy-egy 120 órás tanfolyamot, illetve posztgraduális képzést szerveznek. Kiadványaik (A dráma tanítása c. segédlet sorozat; Játékkönyv; Színház és dráma a tanításban), továbbá oktatófilmjeik megrendelhető.

Körös Vidéki Drámapedagógiai Egyesület

Arany János Művelődési Ház
5600 Békéscsaba, VII. Kossuth u. 1.
Mizó Ferenc, Tóth Balázs, tel.: (66) 431-552
Szakmai vezető: Fabulya Lászné

Kétévente nemzetközi HOL-MI módszervásár rendezése, melyre megyén kívülieket is várnak.

MÉTA Kommunikációs Nevelési Kör

ELTE BTK
1052 Budapest, Pesti Barnabás u. 1.
és Általános Iskola, 1105 Budapest, Bánya u. 32.
Damó Éva, tel.: 262-0087
Szakmai vezető: Nagy Orsolya; Vági Eszter,
tel.: 341-2650; Tóth Adél, tel.: 201-7124

Társakat keresnek most szerveződő drámakollégiumukhoz, melynek a drámával „fertőzött” főiskolás és egyetemi csoportok országos hálózatának kiépítése lenne a célja. (DRÁMAKOLLÉGIUM, 1088 Budapest, Vas u. 2/c.)

Szolnok Megyei Drámapedagógiai Műhely

Megyei Pedagógiai Intézet
5000 Szolnok, Mária u. 19.
Kaszab Zoltánné, tel.: (56) 342-910
Szakmai vezető: Kovács Andrásné, tel.: (57) 422-885

VEGYEDE

Veszprém Megyei Közművelődési Intézet
8200 Veszprém, Kossuth u. 10.
Németh József, tel.: (88) 429-310
Szakmai vezető: Szűcsné Pintér Rozália,
tel.: (88) 422-493

Az általános iskolában dolgozó pedagógusok munkáját segítő szakmai anyagok (lehetőleg már bírált: nemcsak drámapedagógia tárgykörben) kiadását tudjuk vállalni. Megjelent kiadványainkkal tudjuk segíteni. (VEGYED-E füzetek) Nyári táborukba várnak jelentkezőket: 120 órás intenzív drámajáték-vezetői tanfolyam (Magyarpolány, július 7-17.); Művészetek komplex alkalmazása az oktatásban (Magyarpolány, július 20-27.)

VEGYEDE – pápai műhely

Kilián György Általános Iskola (szeptembertől) Weöres Sándor Általános Iskola
8500 Pápa, Szabadságharcos u. 2. tel.: (89) 324-314
Szakmai vezető: Horváthné Árvai Mária, Tegyi Tibor, Németh Ervin (a fenti telefonszámon)

Tagjaik által tervezett drámafoglalkozások bemutatására vállalkoznak más műhelyekben.

A DPM-nek vagy más szakmai kiadványnak rendelkezésére bocsátják anyagaikat.

Szívesen adnak szakmai tanácsot más műhelyek tagjainak a drámamunka és a gyermekszínház témakörben, valamint dramaturgiai segítséget készülő előadásokhoz.

Zalai Pedagógusok Színház-, Drámapedagógiai és Bábműhelye

Stúdium Színházi Alkotóközössége
8900 Zalaegerszeg, Ady u. 1. tel.: (30) 9366-780
Szakmai vezető: Kocsis Eszter, tel.: (30) 9366-780

Zsámbéki Katolikus Tanítóképző Főiskola

2072 Zsámbék, Zichy tér 3.
Dr. Bencze Lóránt, tel.: (23) 342-122
Szakmai vezető: Móka János, tel.: (23) 342-122