

Jászfényszaru (a (produkciós célú) színjátszás, amely pedig mindig egymást eltető-tápláló testvéri kölcsönhatásban élt az iskolai drámapedagógiával? Mert ha ez bekövetkezne, féltő, hogy a „fiatalabbik testvérke” – ha túl is élné valamiképpen, nagyon megsínylené a veszteségét.

Nem szólva arról, hogy a mindeddig hűséges Közönség Szilárdot is kár lenne éppen most magára hagyni.



Vörös Jolán köszöntése

1997-ben ünnepelte gyermekszínjátszó-rendezői és drámapedagógusi pályájának 25 éves jubileumát a színházi nevelési mozgalom egyik legrégebb és legkitartóbb megszállottja: a hódmezővásárhelyi Vörös Jolán, sokak számára egyszerűen Joli néni. 25 éve működik szakköre, amely a drámajátékos improvizáció eszközeivel építi produkcióit, s ha országos szinten nem is, de helyi-területi megmérettetéseken csaknem állandóan helyezett, számos aranyérem birtokosa: rájuk épülnek a pedagógusok számára rendezett bemutató foglalkozások. Hagyományos drámajáték-táboruk is nyolc éves múltra tekint vissza. Nagy sikerük van évről évre Joli néni napközis tábori drámajáték-foglalkozásainak. Úgy tűnik, a gyerekektől meg is kapja az elismerést; a felnőtt világtól, a pedagógus szakmától talán kevésbé. Sokan vagyunk, akik csodáljuk akaraterjét, amellyel kora, romló egészségi állapota ellenére sem mulaszt el egyetlen alkalmat sem, hogy képezze magát, lépést tartson a szakma fejlődésével, megmártózzon az együttgondolkodók, együttműködők közösségében.

Köszöntjük őt a jubileum alkalmából. Kívánjuk, hogy még sokáig lássuk magunk között, rendezvényeink állandó, lelkes résztvevőjeként.

E. N.



Művészetek komplex alkalmazása az oktatásban

alapozó tábor pedagógusoknak (1998. augusztus 10–16.)

A tábor célja, hogy többféle lehetőség bemutatásával mintát nyújtson a NAT művészetek műveltségi területén belül az egyes részterületek (zene, dráma, tánc, vizuális kultúra) együttes alkalmazására, komplex együttműködésre – különös tekintettel ezek önismereti és kommunikációs lehetőségeire.

A résztvevő pedagógusok mindezt saját aktív tevékenységük során, élményszerűen tapasztalhatják meg. Így a tábor jó alapot teremt a műhelymunka keretében folyó további együttműködéshez, valamint az elsajátított iskolai alkalmazásához.

A tábori részvételhez nem szükséges semmilyen plusz előképzettség vagy különleges tehetség. Előny viszont a bármely művészeti ágban végzett tanári munka.

Alkalmazott technikák: aktív és passzív zeneterápia; kreatív mozgás („táncterápia”); drámajáték (drámapedagógia); vizuális önkifejezés; relaxáció

Helyszín: Magyarpolány (Veszprém megye, Ajkától 8 km).

Jelentkezéseket csak korlátozott számban, a 2500,-Ft-os előleg befizetésének sorrendjében fogadunk el.

A teljes részvételi díj: személyenként 7.500,-Ft

A tábort a Közoktatási Modernizációs Közalapítvány támogatja.

Jelentkezni a Veszprém Megyei Közművelődési Intézetnél lehet (8200 Veszprém, Kossuth u. 6. Tel.: 88/429-310)

Információ: Zalavári András

(tel.: 88/426-192, e-mail: drisa@inforax.hu).



Győr

A **Gyermekek Háza** ez évi 120 órás drámafoglalkozás-vezetői tanfolyamán 35 fő vett részt. A szervezők igyekezetének és alapítványi támogatásnak köszönhetően a képzés újabb 30 órával folytatódik szeptemberben.

Új tanfolyam is indul: kezdés 1998. október 3-án.

Jelentkezni lehet Pálfi Erikánál (9021 Győr, Aradi vt. u. 23. tel.: 96/312120).

A győri **Apáczai Tanítóképző Főiskola** 80 óra drámapedagógiából és 40 óra műelemzésből álló kurzust hirdetett meg. Kezdés 1998. szeptember 25-én.



A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ programajánlata

Tanfolyam DRÁMAJÁTÉK-VEZETŐ vizsgával rendelkezőknek – Gödöllőn

Közülük is elsősorban azok jelentkezését várjuk, akik a NAT Tánc és dráma műveltségi területéből a DRÁMÁT önálló tantárgyként tanítják, avagy az irodalom és a történelem tanításában kívánják alkalmazni a tanítási dráma módszereit.

A tanfolyam időpontja: 1998. június 15-19.

Kezdés: június 15-én, hétfőn 10 órakor

Oktatás: naponta 9-19 óra között (néhány esti szakmai-kiegészítő programmal)

A tanfolyam vezető tanára: Kaposi László

Részvételi díj: 13.000 Ft/fő

A kurzus résztvevői igazoló oklevelet kapnak.

Intenzív drámapedagógiai tanfolyam

indul a NAT TÁNC ÉS DRÁMA műveltségi területéből a DRÁMA tanítására

a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ szervezésében, Gödöllőn, **1998. június 22-július 1. között**

Kezdés: június 22-én, hétfőn 10 órakor

Oktatás: naponta 9-19 óra között (néhány esti szakmai-kiegészítő programmal)

A 120 oktatási órából álló képzésen felhasználható a pedagógus-továbbképzésre szánt központi költségvetési forrásból kapott támogatás (a Műv. Közlöny, XVI. évf. 16/II. sz. alapján).

A tanfolyam vezető tanára: Kaposi László

Részvételi díj: 25.000 Ft/fő

(Távolabbról érkező résztvevőinknek a szállás és ebéd megrendelésében segítséget nyújtanak a szervezők.)

A kurzus résztvevői igazoló oklevelet kapnak, továbbá a sikeresen vizsgázók megszerezhetik a Magyar Drámapedagógiai Társaság drámafoglalkozás-vezetői oklevelét (vizsgadíj 4000 Ft/fő).

Jelentkezés: Kerekasztal Színházi Nevelési Központ (2100 Gödöllő, Szabadság út 6.) **További információk:** Lipták Ildikó (tel.: 28/404702)



A Marczibányi Téri Művelődési Központ őszi ajánlata

Képzések, tanfolyamok:

120 órás GYERMEKSZÍNJÁT SZÓ-RENDEZŐI TANFOLYAM Gabnai Katalin szakmai irányításával

Részvételi díj: 40.000 Ft + 4.000 Ft vizsgadíj

A képzés tematikája:

- Dramaturgiai alapismeretek – alapfogalmak
- Dramatizálási gyakorlat
- Szerkesztési gyakorlat
- Ünnepi szertartások, rituális játékok
- Próbavezetési módszerek
- Improvizáció, közös dramatizálás, az improvizatív dráma
- Szervezési, vezetési ismeretek

- Látványtervezés – tér, díszlet, kellék, jelmez, smink, maszk és báb
- Mozgásos és zenei elemek a gyermekszínházban
- Beszédtechnikai ismeretek és gyakorlatok

A tanfolyam vizsgával fejeződik be, mely a képzés elméleti anyagából és egy gyakorlati részből áll: saját produkció bemutatása, próba levezetése élőben vagy videofelvételen.

120 órás DRÁMAJÁTÉK-VEZETŐI TANFOLYAM *Kaposi László szakmai irányításával*

A képzés főbb témakörei:

- Elméleti alapismeretek (a drámajáték elmélete és története)
- Drámajáték-módszertan
- Drámaóra-vezetés

A képzés végén a hallgatók vizsgát tehetnek, mely két részből áll:

1. Gyakorlati vizsga: tanítási dráma óratervének elkészítése, a drámaóra – egy részének – bemutatása a tanfolyam résztvevőivel.
2. Szóbeli vizsga elméletből és módszertanból

Részvételi díj: 40.000 Ft + 4.000 Ft vizsgadíj.

Képzési időpontok:

1998. október 10-11., november 7-8., december 5-6.,

1999. január 8-9., február 5-6., március 5-6., április..., vizsga májusban.

A Művelődési Közlöny 1997. 16/II. száma alapján a pedagógus továbbképzésre szánt központi költségvetési forrás a fenti képzésekre felhasználható.

Páholy

Önképző műhely végzett drámatanároknak Szauder Erik irányításával, havonta egy alkalommal, szombaton vagy vasárnap – a résztvevők igénye szerint.

Közösen részt veszünk egy drámafoglalkozáson, amelyet szakmai megbeszélés, elemzés követ.

Részvételi díj: 200 Ft/alkalom

Gyermekprogramok

A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ és a Káva Kulturális Műhely színházi nevelési foglalkozásai iskolai osztályok számára, hétköznap délelőttönként 3 órás időtartamban.

Megjegyzés:

A foglalkozások költségeit pályázati támogatásból fedezik a szervezők, így az iskolák számára a részvétel térítésmentes. Egy-egy előadáson mindig csak egy osztályt tudunk vendégül látni, az iskolák igényeit előzetes egyeztetéssel fogadjuk. A színházi nevelési foglalkozások a szakmai közönség számára nyitottak, minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Játszószínház

Kéthetente szombatonként 10-13 óráig a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ színész-drámatanárai közös játékokra várnak 9-14 éves gyerekeket!

Részvételi díj: 300 Ft/ alkalom

A fenti programokról érdeklődni lehet Juszcák Zsuzsánál a következő címen vagy telefonszámon: 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A, 212-2820, 212-4885



Vizsgákról jelentjük

**Fejér Megyei Pedagógiai Intézet
(Székesfehérvár)**

Tanfolyamvezető:

Geszterné Hollósi Kornélia

1997. október 11.

(7 fő)

Erdélyi Éva mf.

Hajzer Miklósné mf.

Horváth Sándorné mf.

Keszte Jánosné k. mf.

Molnár Gáborné mf.

Szabóné Eke Ildikó k. mf.

Végvári Tamásné mf.



Pest Megyei Pedagógiai Intézet (Budapest)

1997. okt. 30.

Tanfolyamvezető: Rudolf Ottóné

(7 fő)

Csík Csabáné mf.

Csík Szilvia mf.

Frey Ildikó mf.

Ispény Mária mf.

Radnai Jánosné mf.

Szélpálné Rédlí Stefi k. mf.

Tóthné Besenyei Ibolya mf.



**Veszprém Megyei Gyermekszínház és Dráma-
pedagógiai Egyesület (Veszprém)**

Tanfolyamvezető: Előd Nóra

1998. február 21.

(15 fő)

Badáczyiné Dallos Gizella mf.

Dobrókáné Prótár Teréz mf.

Dr. Hodásziné Pingitzer Andrea k. mf.

Dr. Hauber Károly mf.

Gráczi Lászlóné mf.

Horváthné Márkus Zsuzsa mf.

Illyné Pucsek Zsuzsa mf.

Magyar Zita mf.

Marton Istvánné Konyher Mária mf.

Palkovics Erika mf.

Sarkadi Nagy Andrásné mf.

Sikosné Szűcs Marianna mf.

Tóth Emese k. mf.

Tömbölné Czirfusz Loretta mf.

Varga Istvánné Bakos Margit mf.



Kerekasztal Színházi Nevelési Központ (Gödöllő)

Tanfolyamvezető: Kaposi László

1998. április 4.

(21 fő)

Bucsánszky Éva mf.

Csépányi Anikó mf

Csukáné Szerémy Andrea mf.

Diligens Károlyné k. mf.

Dr. Fülöp Gáborné mf.

Duhonyi Tiborné Pohánka Mária mf.

Fézlerné Murányi Mária mf.

Garamvölgyi Andrea mf.

Horváth Józsefné Velő Katalin mf.

Keresztes Attila k. mf.

Kiss Emília mf.

Kiss Endre mf.

Kissné Balla Krisztina mf.

Lukács Gabriella k. mf.

Molnárné Cselótei Ildikó mf.

Muskatal Gabriella mf.

Nagy Julianna mf.

Nagyné Szakál Györgyi mf.

Szücsné Bense Mária mf.

Szurma Beáta mf.

Zboray Antónia k. mf.



ELTE – Marczibányi Téri Művelődési

Központ, posztgraduális képzés (Budapest)

**Oktatók: Kaposi László, Rudolf Ottóné, Szakall
Judit**

1998. január 25.

(14 fő)

Csáfordi Magdolna mf.

Főbusz Nóra mf.

Gergényi Zsoltné Németh Erika mf.

Keszy-Harmath Eszter mf.

Kristóf Emőke mf.

Lovas Julianna mf.

Milánkovics Ibolya mf.

Pápai Sarolta mf.

Rázsó Katalin mf.

Simon Miklósné Nagy Márta mf.

Streéb Mária mf.

Szabóné Szép Éva mf.

Tajta Csabáné Kosztin Erzsébet mf.

Vajda Viktória mf.



JPTE Egyetemi Színpad (Pécs)

Tanfolyamvezető: Kaposi László

1998. április 5-6.

(18 fő)

Ammentné Ujváry Edit mf.

Aradi Tiborné Melczer Eszter mf.

Balassa Réka mf.

Cserháti Eszter Erzsébet mf.

Farkas Andrea mf.

Galambos Vera mf.

Hegedűs Zoltán k. mf.

Hencsné Tóth Zsuzsanna k. mf.
Herczig Zsuzsanna mf.
Istvánder Annamária mf.
Jónás Lászlóné Békés Ilona mf.
Kakas Éva mf.
P. Kovács Tiborné Rudas Éva mf.
Pappné Pintér Ilona mf.
Rejtő Éva mf.
Siklósi Anikó mf.
Somogyvári Anikó mf.
Szili Györgyi mf.



Gyermekek Háza (Győr)
Tanfolyamvezető: Kaposi László
1998. május 24.

(16 fő)

Bacsárdi Csilla mf.
Bódi Bernadett mf.
Borsicsné Molnár Márta mf.
Csabai Flóra k. mf.
Cseténé Kárász Mária mf.
Farkasné Takács Judit mf.
Havasréti Béláné mf.
Horváth Helga mf.
Jánokiné Simon Erika mf.
Rémi Péterné mf.

Répásiné Hajnal Csilla mf.
Szilágyiné Nagy Jolán mf.
Tamásné Ördög Szilvia mf.
Tóth Szilvia k. mf.
Váradyné Márkus Éva mf.
Wenczel Imre k. mf.



Marczibányi Téri Művelődési Központ
Tanfolyamvezető: Kaposi László
1998. május 31.

(14 fő)

Egriné Olajos Szilvia mf.
Keresztes József k. mf.
Kurucz Zsuzsanna mf.
Libor Anita mf.
Mészáros Anita mf.
Micsutka Zsuzsanna mf.
Nagy M. Kinga mf.
Pappné Fekete Ildikó mf.
Rác Éva mf.
Sándor Rita mf.
Somogyi Beáta mf.
Szalayné Kirádi Éva mf.
Tóth Gabriella mf.
Törökné Orbán Zsuzsanna mf.



**Egyesületünk választmánya a közhasznú társasággá válás kapcsán
rendkívüli közgyűlést hív össze 1998. május 8-ra.
A 14 órakor kezdődő közgyűlés helye a
Marczibányi Téri Művelődési Központ**



Az egri Megyei Művelődési Központ a Heves Megyei Drámapedagógiai Műhellyel közösen rendezi meg a



II. Batyu Drámapedagógiai Tábort

- Helyszíne: **Szilvásvárad, „Azsúr” Családi Üdülő**
- Időpontja: **1998. július 13-18.**
- Résztvételi díj: **8.000.-Ft**

A festői környezetű táborban neves előadók, foglalkozásvezetők irányításával tervezzük megvalósítani szakmai programunkat. Ebben szerepel kommunikációs és feszültségoldó tréning, komplex dráma, konfliktuspedagógia, különféle mozgásos és manuális foglalkozások.

Kiegészítő programjainkban szerepel egy kirándulás a Szalajka-völgybe, kézműves foglalkozás, tánc- és daltanulás táborútnél, valamint előadóest.

A tábor szervezésénél, programunk kialakításánál erőt, kedvet merítettünk előző évi nagy sikerű táborunkból. Szeretnénk annak szellemét, értékeit, hagyományait tovább vinni, tapasztalataira támaszkodni.

Várják a régi és új résztvevők visszajelzését. Bővebb információ: **Nyeső Ildikó** (Megyei Művelődési Központ; Eger, Knézich K. u. 8. tel.: 36/311954; fax: 36/312545)

Az országos gyermekszínházi fesztivál tatabányai döntőjére meghívott csoportok:

Balassagyarmat, Cseppek

Rikoltások (versösszeállítás)

Rendező: Pajorné Molnár Magdolna, Tátrai Judit

★

Beszterec, Általános Iskola

Arany J.- Belinszki József: A bajusz

Rendező: Hajnal István

★

Budapest, Pemzli Színpad

Weöres-Petőfi-Arany: Bolond Istók vagy amit akartok

Rendező: Jancsó Sarolta

★

Budapest, Pozsonyi Itp-i Német Tagozatos Általános Iskola, „Pozsonyisok”

Bácskai Mihály: A makacs menyecske és a gyáva ördög

Rendező: Vargáné Dezső Ágnes

★

Békéscsaba, Kölyökstúdió

Kormos István: Pincérfrakk utcai cicák

Rendező: Csizmadia Éva, Józsa Mihály

★

Debrecen, Alföld Színpad

Lázár Ervin: A báránylevél-bodorító (szatirikus mese)

Feldolgozta és rendezte: Várhidi Attila

★

Győr, Vadvirágok

Szilágyi Andor: Boszorkánysegédek

Rendező: Répásiné Hajnal Csilla

★

Inárcsi Színház

Weöres Sándor: Vonzások

Rendező: Kovácsné Lapu Mária

★

Kecskemét, Ifjúsági Ház, Diridongó Színházcsoport

Arany János: A fülemile (feldolgozás)

Rendező: Sárosi Péterné

★

Makó, Kertvárosi Általános Iskola

Az okos lány (mesefeldolgozás)

Rendező: Királyné Miklós Erzsébet, Tari Árpádné

Martonvásár, Beethoven Általános Iskola, Teátrum Színházcsoport

Arany János: A fülemile

Rendező: Dr. Czikajkó Gyuláné, Szeidl Hedvig

★

Pápa, Picit NEM ART Színpad (Thürr István Gimnázium)

Németh Ervin: Három gyerek kívánsága

Rendező: Horváthné Árvai Mária

★

Pápa, NEM ART Színpad (Thürr István Gimnázium)

Shakespeare: A vihar (átdolgozás)

Átdolgozás és rendezés: Tegyi Tibor

★

Pesthidegkút, Waldorf Iskola, 7. osztály

Pilinszky J.: A Nap születése

Rendező: Kulcsár Gábor, Papp Gábor

★

Sárospatak, Petőfi Sándor Általános Iskola színházcsoportja

Holle anyó (mesefeldolgozás)

Színpadra írta és rendezte: Sóstói Andrásné

★

Sellye, Irodalmi Színpad

Élet – képek

Rendező: Csordás Anett, Kádár Zoltán

★

Szekszárd, I. sz. Általános Iskola, „Garai negyedikesek”

Kádár Kata (népballada)

Rendező: Kovács Erzsébet

★

Taszár, Általános Iskola

Békaszerenád (verses összeállítás)

Rendező: Révész Imréné, Vörös Ildikó

★

Záhony, Árpád Vezér Általános Iskola, Ki-kelet Színházcsoport

Hordós Csaba: Mese a lusta fiúról, aki nem volt olyan lusta, mint amilyen lehetett volna

Rendező: Tóth Gabriella, Nagy Zsolt