

# TÁRSASÁGI HÍREK

- A Magyar Drámapedagógiai Társaság nem mondott le arról, hogy a **drámafoglalkozás-vezető szakma ismét hivatalosan is elismert legyen**, ezért bejegyzés iránti kérelmet nyújtottunk be a Művelődési és Közoktatási Minisztérium illetékes főosztályának (sajnos a beadás tavaly óta húzódik, idén május 15-re készült el az anyag). Indokaink között szerepelt, hogy napjainkig több mint 600-an szereztek meg a Társaság drámajáték-vezetői oklevelét, miközben a felsőfokú közművelődési szakemberképzésben specializációként szereplő (és ezzel a nevet hivatalosan „lefoglaló”) drámajáték-vezetést még senki nem választotta négy év alatt. A beadásra került szakanyagot Szauder Erik, Debreczeni Tibor és Kaposi László készítette el.
- A pedagógusok hét évenkénti továbbképzéséhez csatlakozott a Társaság azzal, hogy a jegyzékbe korábban felvett 120 órás drámajáték-vezető képzést **benyújtotta akkreditálásra** (az előírt határidőre, május 31-ig). A Magyar Drámapedagógiai Társaság már a tavalyi jegyzékben is szerepelt e terület gondozójaként, joggal reméljük, hogy a megújított és immár akkreditálásra javasolt képzés elnyeri majd a minisztérium jóváhagyását. (Az előző pontban említett „csapat” munkájának eredményeként készült el a drámatanári pedagógus továbbképzési programunk akkreditációs kérelméhez szükséges összes szakanyag.)
- Egyre nagyobb gondot okoz, hogy kevés a jól felkészült oktató, ezért tavaly a KOMA támogatásával elkezdődött a **képzők képzése** – Kaposi László vezetésével. Ennek a kurzusnak az intenzív zárófoglalkozásai júliusban lesznek, így bővül majd az oktatói gárda.
- Elsősorban a tanfolyami képzést segítheti majd a **konvekciók** gyakorlati alkalmazásáról szóló módszertani **videofilmünk**, amelyet – szintén a KOMA anyagi támogatásával – őszi szeretnénk elkészíteni.
- A **Színház-Dráma-Nevelés** konferencia mellett a **Játék-Próba-Előadás** címmel szintén két és fél napos módszertani bemutatókkal ötvözött előadássorozatot rendeztünk februárban, melynek szakmai szervezője Gabnai Katalin volt (Tóth Zsuzsanna beszámolója olvasható lapunkban).
- **A programsorozat folytatását őszi halasztottuk** – a szeptemberi rendezvény középpontjába a **gyerekek színházi nevelését** állítjuk. Ezeket a programokat a KOMA támogatta. (Terveink szerint ez a műhelytalálkozó a tatabányai színházi fesztivál előtti két napban került volna megrendezésre, de a visszajelzések alapján sok érdeklődő pedagógusnak nem felelt meg az év végi időpont.)
- Fontos esemény a Társaság életében, hogy rendkívüli **közgyűlésen elfogadtuk az alapszabály módosítását**, melynek legfontosabb része, hogy a Magyar Drámapedagógiai Társaságot kiemelten közhasznú szervezetté nyilvánítsa a bíróság. Rendkívül bonyolult anyagot kellett a jóváhagyáshoz elkészítenünk, a döntésről még nem kaptunk értesítést.
- Az **IDEA a három évenkénti világ konferenciát Kenyában rendezi**, melyre Gabnai Katalin, Kaposi László és Szauder Erik kapott meghívást. A Művelődési és Közoktatási Minisztérium és más szervek segítségével reméljük, hogy Gabnai Katalin részt vehet a júliusi tíz napos konferencián.
- Idén nyáron Helsinkiben lesz az **EDERED X. Európai Gyermekszínházi Találkozó**, amelynek költségeire Fabulya Lászlóné gyűjtötte össze a fedezetet megfeszített, odaadó és szívós munkával. A gyerek résztvevőket a Weöres Sándor Gyermekszínházi Fesztivál területi találkozóján sikerrel szerepelt gyerekek közül válogatták. A kísérő taná-

rok Romankovics Edit és Sipos Lászlóné lesznek.

- Felhívjuk a tagság figyelmét, hogy a novemberi közgyűlésen első alkalommal kiadásra kerülő **MEZEI ÉVA DÍJ-ra várjuk a javaslatokat**. A kitüntetési javaslatokat írásban kérjük indokolni. A bíráló bizottság tagjainak a Társaság által Életmű-díjban részesített kollégáinkat kérjük fel (Debreczeni Tibor, Kovács Andrásné, Rudolf Ottóné, Előd Nóra).
- A **Drámapedagógiai Magazin különszámát** idén a gyermekszínháznak és a gyerekek színházi nevelésének szenteljük. Többek között részletes beszámolót olvashatunk majd a VII. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Fesztiválról is.
- A **Rendezésről – nevelőknek** című kiadvány (szerkesztő: Nánay István) terveink szerint októberre jelenik meg.
- A Magyar Drámapedagógiai Társaság aktívan közreműködött az **alapfokú művészet-oktatási intézmények színművészet-bábművészet tantervének**, tananyagának, követelményrendszerének többlépcsős bírálatában, s ezen keresztül kidolgozásában. Az anyag jóváhagyása után végre a színművészet és a bábművészet is helyet kap az iskolán kívüli, szervezett és államilag támogatott 12 évfolyamos alapfokú művészetoktatásban.
- A VII. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Fesztivállal egyidőben zajlott Tiszasáron a Pitypang Humán Egyesület szervezésében, Monzák Péter irányításával a **III. Tiszamenti Gyerekszínházi Találkozó**, melyről részletesen beszámolunk magazinunk idei különszámában.
- A határon túli magyarok drámapedagógiai képzést továbbra is támogatjuk az **útiköltség biztosításával**.
- **Újabb regionális műhely** jött létre tavasszal Miskolcon, mégpedig a Borsodi Drámapedagógiai Műhely, Püspöki Péter és dr. Puskás István vezetésével.

*Várjuk híradásaitokat, a régiótokban történő eseményekről, képzésekről, gondjaitokról és arról, hogy miben tudjuk hatékonyabban segíteni a munkátokat.  
Jó nyarat, jó tábort és kellemes pihenést kívánok mindannyitoknak:*

*Szakall Judit*

*Budapest, 1998. június 11.*

