

**Helle Anna k.mf. ff.**  
**Juhász Gábor k.mf. kf.**  
Kós Gáborné mf. ff.  
Kossuth Szabolcsné mf. ff.  
Lovászi Péterné mf. ff.  
Mácsik Gyöngyi mf. kf.  
**Mihók Viktória k.mf. ff.**  
**Nagy Orsolya k.mf. kf.**  
Orbán Andrásné mf. ff.

**Papné Bali Erzsébet k.mf. ff.**  
Radicsné Szabó Mária mf. ff.  
Simkóné Gábor Erika mf. ff.  
Szabó Eszter mf. kf.  
**Szalai Bernadett k.mf. ff.**  
Szalóczy Dorottya mf. ff.  
Szekeres Mihályné mf. ff.  
**Tóth Attiláné k. mf. ff.**  
Zsuffa Zoltánné mf. ff.



**Az 1997-es esztendő I. félévében 7 tanfolyam zárult a Magyar Drámapedagógiai Társaság előírásai szerinti vizsgával.**

**Az egyes tanfolyamvezetőknél, illetve szervezőknél tanulók-vizsgálók létszáma:**

Józsa Kata 12 fő  
Kaposi László 60 fő  
Kovács Andrásné 23 fő  
Puskás István 22 fő  
Rudolf Ottóné 14 fő

**Vizsgálók és tanárok**

**az 1995-97. közötti időszak összesített adatai szerint:**

Bácskai Mihály 9 fő (1 tanf.)  
Debreczeni Tibor 18 fő (2 tanf.)  
Előd Nóra 43 fő (4 tanf.)  
Józsa Kata 12 fő (1 tanf.)  
**Kaposi László 204 fő (12 tanf.)**  
Kovács Andrásné 47 fő (4 tanf.)  
Lázár Péter 8 fő (1 tanf.)  
Puskás István 22 fő (1 tanf.)  
Rudolf Ottóné 26 fő (2 tanf.)  
**Összesen: 389 fő**



## **A tánc és dráma alpműveltségi vizsga általános követelményei**

(átvéve az Új Pedagógiai Szemléből)

A tánc és dráma a C) csoportból választandó vizsgatárgy.

A vizsgatárgy tartalmát a Nemzeti alaptanterv 1-10. évfolyamára előírt részterületek alkotják: a hagyomány játécai és táncai, bábjátékok, maszkos játékok, drámajátékok, ünnepi szertartások, rituális játékok, tánc- és mozgásművészet, színi nevelés.

A kiegészítő/elmélyítő követelmények tartalmát, időtartamát, vizsgáztatásának eszközét és módját, értékelését az iskola határozza meg.

A vizsga két részből áll: írásbeli és gyakorlati vizsgából.

Az **írásbeli** vizsga központilag összeállított feladatlapok megoldásával történik.

A feladatlapon fele-fele arányban szerepelnek a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott minimum- és minimum fölötti követelmények.

Az írásbeli vizsga két témakörből tevődik össze.

Az egyik a *táncművészet* körébe tartozó formai, műfaji, kortörténeti, stilisztikai ismereteket és összefüggéseket tartalmazza. (Népi gyermekjátékok, magyar páros táncok, régi és új stílusú táncok, népek és nemzetiségek táncai, népszokásokhoz kapcsolódó táncos elemek, történelmi táncok, XX. századi társastáncok, XX. századi tánc- és mozgásművészet.)

A másik *dráma és színházművészet* körébe sorolható fogalmak, összefüggések ismeretét, értelmezését és elemzését tartalmazza. (Népi gyermekjátékok, báb- és tárgyjátékok, maszkos játékok, népszokások, hagyományok rítusai, némajáték, pantomim, dramatizált művek, színházi előadás.)

A kétrészes írásbeli feladatlap megoldására 90 perc (2x45 perc) áll rendelkezésre.

A javítást és az értékelést a vizsgáztató szaktanárok végzik megadott javítókulcs és osztályzattá alakító kulcs alapján.

A javítást és az értékelést a vizsgálónök ellenőrzi, illetve ellenőrizteti.



A **gyakorlati** vizsga két feladatkört tartalmaz: csoportosan és egyénileg elvégzendő feladatokat.

A csoportos feladatokban a vizsgálóknak fel kell készülniük és elő kell adniuk – mintha közönségnek mutatnák be – egy szabadon választott produkciót az alábbi területek valamelyikéből: 1. részlet bemutatása írott drámai műből vagy dramatizált irodalmi alkotásból, 2. a csoport által közösen létrehozott színjáték bemutatása, 3. kicsiknek szóló mesék, történetek eljátszása, 4. táncos produkció, 5. pantomim, 6. bábos produkció.

Az egyéni feladatokban a vizsgáló legalább egy területet választ a következőkből: 7. önállóan előad egy szóbeli produk-

ciót vagy táncetűdöt; 8. elkészíti, végleges formájában bemutatja és elemzi egy előadás díszlettervét (méretarányos modellként) vagy kellékeit; 9. megszerkeszti és indoklással bemutatja egy darab színpadi hang- és világítástechnikai tervét; 10. megtervezi, elkészíti és indokolja egy színpadi mű egy vagy több szereplőjének jelmezét vagy sminkjét; 11. maszkokat vagy bábokat készít egy konkrét előadáshoz; 12. 2-5 fős csoportban spontán és előkészített improvizációs feladatot old meg.

Egyéni vizsgafeladatként értékelhető, ha a vizsgázó megtervezi és elkészíti a csoportosan bemutatott produkció díszleteit, jelmezeit, világítását, kellékeit.

A gyakorlati vizsga alapján értékelhető a beszéd- és kifejezőképesség fejlettsége, a helyzetértelmezés helyessége, a drámai szerkezet érzékeltetése, mozgás és zene összhangja, az improvizációs és kombinációs képesség fejlettsége, a táncok alaplépéseinek ismerete, stílusos előadása, a jellemábrázolás árnyaltsága, a kommunikáció biztonsága, az elkészített eszközök, tárgyi dokumentációk eredetisége, a választott anyagok és technikák helyessége, a kivitelezés módja, minősége és használhatósága.

A gyakorlati vizsgán a vizsgázónak két feladatot kell teljesíteni (egyét az 1-6. feladatcsoportból, egyet a 7-12. feladatcsoportból) és aktívan részt kell vennie a produkció előkészítésében.

A gyakorlati vizsga időtartama a feladatok jellegétől függően változó. A csoportos vizsgára 10-30 perc, az egyéni vizsgára 2-10 perc fordítható.

A gyakorlati vizsgát a vizsgáztató szaktanárok értékelik megadott pontozási és osztályozási szempontok alapján.



## Új művészeti vizsgatárgy: a tánc és dráma

Erős Istvánné  
(átvéve az Új Pedagógiai Szemléből)

A TÁNC ÉS DRÁMA a Nemzeti alaptanterv új műveltségi részterülete. Új, mert nincsenek kialakult tantárgyi keretei és tanítási tapasztalatai közoktatásunkban. Ezért nem volt lehetséges az általános vizsgakoncepció olyan széles körű véleményeztetése, amilyen a hagyományos tantárgyak esetében. A gazdag külföldi hagyományok mellett azonban hazánkban is voltak és vannak iskolák, amelyek tagozatos osztályaiban van ilyen jellegű képzés, vagy ahol komplex művészeti nevelés keretében foglalkoznak a tánc és dráma tanításával. Ezeknek a műhelyeknek fontos szerepük lesz a részletes vizsgakövetelmények kialakításában, oktatási tapasztalataik átadásában.

A tánc és dráma műveltségi részterület két, speciális formanyelvvel és önálló művészeti lehetőségekkel rendelkező művészeti ágat fog össze. E két művészeti ág mindegyike több műfajra tagolódik. A táncművészetbe tágabb értelmezésben a néptánc és a balett, a történelmi táncok és a XX. századi társastáncok mellett beletartozik minden mozgásművészet. A dráma több egymással összefüggő, ugyanakkor jól elhatárolható művészeti részterület gyűjtőfogalma. A dráma kettős „létformájából” adódóan az írott drámaszöveg és az előadott, megjelenített alkotás más-más művészeti ág (irodalom és színházművészet) körébe tartozik. A műfaji meghatározás alapvető szempontjai a téma és a téma feldolgozásának módja. A dráma műfaji gazdagságát, kifejezőeszközeinek változatosságát jól tükrözik Vörösmarty szavai: a dráma „kicsinyben a cselekvő élet képe”. A tánc és dráma – bár vitathatatlanul autonóm művészeti ágak – az előadó-művészetben, a cselekvő ábrázolás közös vonásaiban találkoznak, mindkettő

térbeli kommunikáció.

### A vizsga tartalma

A vizsga tartalmában a Nemzeti alaptanterv 1-10. évfolyamának témái és követelményei jelennek meg. Fontos, hogy egyetlen oktatási szakasz se maradjon ki, mert mindegyiknek megvan a maga saját hangsúlyozott célja, feladata. Az első négy évfolyam a nemzeti kultúrára, a nép- és honismeretre építi a műveltségi terület tanítását. Az 5-6. évfolyam kitekintést ad az európai és Európán kívüli kultúrkörökre. A 7-8. évben a „pályaorientáció” szempontja kerül előtérbe. A tanulók kibontakoztathatják egyéni képességeiket, elmélyültebben foglalkozhatnak választott érdeklődési körükkel. Az utolsó két év pedig a Tánc és dráma műveltségi részterület szintézise. Ezt tükrözi a két záró témakör: tánc- és mozgásművészet, színi nevelés. A 10. évfolyam végéig tehát az életkori sajátosságoknak megfelelően kibővül, kiteljesedik a táncok ismerete és gyakorlata. A színi nevelés pedig a megtervezett, kollektív alkotótevékenységben, valamint a színművészeti alkotások befogadásában és elemzésében összegzi addigi részterületeit.

Az utolsó két évnek ez az összefoglaló, rendszerező, komplex művészeti szemlélet kialakítására törekvő célkitűzése több ponton találkozik a Nemzeti alaptanterv más műveltségi területein a 9-10. évfolyamra megfogalmazott követelményekkel. (Irodalom: „színház és dráma, a drámai beszéd formái, dialógus, monológ, tragédia, komédia, színmű”. Mozgókép-kultúra és médiismerete: „a látvány időbeli és térbeli megszervezése, a film kapcsolata a társalmi művészetekkel.” Ének-zene: