

# Kedves Barátaim!

Remélem a tanévkezdésre kipihentétek egy kissé magatokat...

Mindannyian tudjuk, hogy szükség lesz erőnkre, energiánkra, hiszen rengeteg feladat – a NAT-tal kapcsolatos előkészületek, helyi tantervek írása stb. – vár ránk az új tanévben.

Szeretnénk ezen munkák egy részéhez folyamatosan segítséget nyújtani – elsősorban a Tánc és Dráma műveltségi területhez, azon belül természetesen a *drámához* kapcsolódóan.

E célból rendeztük meg a Marczibányi Téri Művelődési Központtal együttműködve augusztus 27-28-án azt a tantervbörzét, amelynek két napja alatt 18 tantervkészítő kolléga mutatkozott be az általa elgondolt tantervvel.

A továbbképzések szakmai munkájának segítése végett különböző módszertani anyagok elkészítését tervezzük (videokazetták, drámaóra-gyűjtemények különböző évfolyamokra stb.) E témában dolgozott ki egy programtervet az elnökség három tagja: Lipták Ildikó, Kaposi László és Szauder Erik.

A projectet eljuttattuk dr. Báthory Zoltán helyettes államtitkárhoz, aki elhárította anyagi támogatásra vonatkozó kérésünket. Jelenleg a KOMA (Közoktatási Modernizációs Közalapítvány) bírálatára várunk ez ügyben – pozitív szóbeli visszajelzéseket, támogatási ígéretet kaptunk.

A gyermekszínhátszó rendezés ügyét segítő „rendezői kézikönyv” írásával, szerkesztésével bíztuk meg Nánay Istvánt, aki novemberre ígérte a könyv elkészítését.



Ezúton köszönjük meg mindenkinek, aki az adója 1%-át nekünk ajánlotta fel. 160 ezer Ft-tal növekedett a Társaság vagyona. Ismerve a közalkalmazotti fizetéseket, nagyon sok nyilatkozat kellett ehhez a szép összeghez. Még egyszer köszönjük a támogatást!!



Mint ahogy a DPM különszámából is értesülhettetek, rendkívül színvonalas bemutató zárta a VI. Weöres Sándor Gyermekszínhátszó Találkozó rendezvénysorozatát Tatabányán, a Jászai Mari Színházban. A szervezés, a rendezés professzionális volt. Ezért köszönet illeti – elsősorban – *Móka Jánost*, és az összes közreműködő kollégáját.

A csoportokat hagyományainkhoz híven itt már nem rangsoroltuk, viszont a kiemelkedő csoportvezető-rendezői munkát külön elismerte a hét főből álló zsűri. (A zsűri elnöke *Debreczeni Tibor* volt. Tagjai: *Gabnai Katalin, Kaposi László, Novák János, Sándor L. István, Trencsényi László* és *Zubornyák Zoltán*.)

## Rendezői fődíjat kaptak:

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| • Ledő Attila              | Vécsey Színpad (Budapest)        |
| • Várhidi Attila           | Alföld Gyermekszínpad (Debrecen) |
| • Vona Éva - Buzogány Béla | (Máriapócs)                      |
| • Fodor Mihály             | Fapihe (Bag)                     |

## Különdíjat kaptak:

- Papp Gábor – zeneszerző (Budapest)
- Pápainé Molnár Magda és Tátrai Judit – rendezők (Balassagyarmat)
- Szabó Miklós – rendező (Sopron)
- Kerényi Ágnes – rendező (Budapest)
- Szekrényesné Juhász Mária – rendező (Kunhegyes)
- Kis Tibor – rendező (Fót)
- Balla Edit és Mátyás Gabriella – rendezők (Budapest)
- Szimáné Vlajk Mária – rendező (Debrecen)
- Sándor Jolán – rendező (Budapest)
- Török László – rendező (Szabadszállás)
- Miglinczi Éva – rendező (Tatabánya)



Szeretnénk, ha szakterületünk visszakerülne – bár megváltozott néven, drámajáték-vezető helyett *drámafoglalkozás-vezetőként* – az Országos Szakmai Jegyzékbe. A szakmásítás előkészítő munkáját *Szauder Erik* végzi. Reméljük, hogy fáradásunk sikerrel jár, s a drámafoglalkozás-vezetői képzést és vizsgáztatást ismét államilag elismert oklevéllel hitelesíthetjük. A Művelődési és Közoktatási Minisztérium támogatja kezdeményezésünket...



Kollégáink rendszeresen járnak a határon túli magyar lakta területekre képzéseket tartani. A közelmúltban voltak kurzusok Erdélyben, Vajdaságban és Kárpátalján – *Kovács Andrásné, Szücsné Pintér Rozália, Fabulya Lászlóné, Rudolf Ottóné, Debreczeni Tibor és D. Kósa Vilma* vezetésével.



*Gabnai Katalin* legnagyobb sajnálatunkra lemondott a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnökségi tag-ságáról.

*Ezúton is köszönjük Gabnai Katalinnak áldozatos munkáját, amit elnökségi tagként kifejtett!*



Az elnökség *Püspöki Pétert* kooptálta Gabnai Katalin helyére. (Püspöki Péter a legutolsó – 1996 novem-beri – vezetőségválasztó közgyűlésen a megválasztott tagok utáni legtöbb szavazatot kapta.)



Nagyon sok kritika érte a Társaság által alapított díj („Életmű-díj”) elnevezését. Többen úgy érezték, hogy ezt csak idősebb korban illik adományozni... Ezért most arra kérünk benneteket, hogy javasoljatok más elnevezést – várjuk az ötleteket. A november 22-i közgyűlésen közösen döntünk a díj nevééről.

Kérjük, hogy észrevételeiteket, véleményeiteket küldjétek el a Társaság címére (ahol *Vankó Kriszta* he-lyett *Kelemen Zsuzsa* fogadja hívásokat naponta 9-12 óráig a 214-5850-es telefonszámon).



A Társaság hagyományos novemberi szakmai hétvégéjének programja ebben az esztendőben a NAT-hoz kapcsolódik: a Tánc és dráma műveltségi területhez készült tantervek szerzői közül kértünk fel jeles szak-embereket (tanóra méretű) *bemutató foglalkozások* tartására.

Meghívott foglalkozásvezető-előadó drámatanárok (és tanterv-szerzők): Debreczeni Tibor, Gabnai Kata-*lin*, Kaposi László, Kovács Andrásné, Rudolf Ottóné, S. Takács Zsuzsa, Szauder Erik, Trencsényi László.

(Az elnökség javaslatára azon tantervek közül válogattunk, amelyeknek alkotói valóban drámapedagógiai értelmzést adtak a Tánc és dráma műveltségi terület *dráma* részének.)

Az elnökség nevében üdvözzel:

*Szakall Judit*



## **Előzetes a (korántsem végleges) programból:**

### **SZÍNHÁZ-DRÁMA-NEVELÉS**

(1997. november 21-22-23.)

a Magyar Drámapedagógiai Társaság szakmai-módszertani hétvégéje  
– bemutató foglalkozások, szakmai elemzések, saját élményű tréningek –

#### **November 21. péntek**

18.00-21.00 Bemutató foglalkozások a Kerekasztal-tantervből  
Kaposi László és Szauder Erik vezetésével  
21.00 Sztravinszkij: Tavaszi áldozat  
a PAMBORO Mozgásszínházi Társulat előadása  
rendező: Uray Péter

#### **November 22. szombat**

9.30-11.00 S. Takács Zsuzsa: Mesefeldolgozás alsó tagozatos gyerekekkel  
11.00-12.30 Gabnai Katalin: Dramaturgiai alapfogalmak, szerkesztési ismeretek  
– színházi nevelés előkészítése  
14.00-15.30 Szekciómunka, a KÖZGYŰLÉS előkészítése  
15.30-16.30 KÖZGYŰLÉS  
17.00-18.30 Bemutató foglalkozások  
19.00-21.00 Mozgástréningek:  
Tánc- és mozgásművészet – felvezető tréning (foglalkozásvezető: Uray Péter)  
Drámapedagógiában alkalmazható néptáncos alapmozgások technikai alapja  
(foglalkozásvezető: Vörös Árpád)

#### **November 23. vasárnap**

9.30-13.30 Bemutató foglalkozások