

A rendezvény szervezése kiváló volt, a Magyar Drámapedagógiai Társaság mint vendéglátó nagyon segítőkésznek bizonyult a Magyarországot és a magyar nyelvet nem ismerők iránt. Nagy szeretettel fogadtatok minket, és ugyanezt a pozitív fogadtatást éreztük mindazon szervezetek, intézmények képviselői részéről is, akikkel ottlétünk során találkozhattunk. Megdöbbentő volt látni, hogy a viszonylag új keletű magyarországi drámatanítás és színházi nevelés milyen széles körben ért el nagyszerű eredményeket.

Köszönettel tartozom mindazoknak, akik az IDEA tanácskozását sikerrel megszervezték.

Köszönöm, hogy Budapestről ilyen gazdag kulturális és szakmai tapasztalatokkal térhettem haza.

Üdvözlettel:

Larry O'Farrel
(C.O.D.E. – Kanada)

✉

Kedves kollégák!

A vendégszeretet, amellyel fogadtatok minket, örökké emlékezetes marad számunkra. Csodálatos élmény volt Veletek lenni. A Mostari Ifjúsági Színház – mostantól már büszkén mondhatjuk: az IDEA tagszervezete – nevében köszönjük, hogy egy ilyen soknemzetiségű közönség előtt játszhattuk *Pax Bosniensis* című előadásunkat. Reméljük, nemsokára újra találkozunk Veletek!

A Mostari Ifjúsági Színház nevében:
Sabina Zjagic, szervező

✉

Mindenek előtt szeretném megköszönni a kedves, meleg fogadtatást, amelyben részesítettetek minket az IDEA küldöttgyűlésén. Tisztában vagyunk azzal, hogy a szervezés igen nagy terhet rótt rátok, és ezért még egyszer köszönjük munkátokat.

Az alábbiakban néhány konkrét dologra külön is kitérnék:

A találkozó helyszíne tökéletesen megfelelt a célnak; a szinkrontolmácsolás kiváló minőségű volt.

Sajnáltam, hogy a program ilyen szoros napirendet követelt, mert így esélyünk sem volt arra, hogy gyönyörű fővárosotokat megismerhessük, ugyanakkor a küldöttgyűlés témáit is túl gyors ütemben kellett megtárgyalnunk.

Különösen tetszetek nekem a következő programok:

– a különböző színházi előadások, így például a Mostari Ifjúsági Színház produkciója;

– a Figurina Bábegyüttes műsora;

– a Kerekasztal Társulat TIE-programja;

– a zsámbéki Katolikus Tanítóképző Főiskolán tett látogatásunk, és az ott látott-halott produkciók;

– a Bérczes Lászlótól és Solténszky Tibortól hallott, a magyar színházi és drámai műhelyekről szóló előadások.

El kell mondanom ugyanakkor azt is, hogy a tanácskozás előkészítése során sok volt a bizonytalanság (hosszú ideig még abban sem voltunk biztosak, hogy lesz-e küldöttgyűlés). Ennek következtében többünk számára igen sok kapkodással járt az utazás előkészítése. Tudom, hogy ezt a helyzetet részben az anyagi bizonytalanság okozta, mégis jó lett volna, ha korábban tájékozódhattunk volna a program részleteiről.

Budapesten készített fényképeimet épp tegnap raktam be az albumba. A fotókat nézve bizonyossá vált számomra, hogy legalább még egyszer el kell látogatnom gyönyörű országotokba.

Üdvözlettel és barátsággal:

Robin Pascoe
elnök (NADIE – Ausztrália)

✉

Kedves barátaim!

Köszönet az IDEA budapesti küldöttgyűlésének megszervezéséért. A szervezés kiváló volt, a helyszín nagyszerűen megfelelt a tanácskozás céljainak. A szinkrontolmácsok fantasztikus munkát végeztek, és nagyon kedvesek voltak. A Művelődési Központ barátságos légköre kitűnően szolgálta a munkát. A vendéglátók kedvességét nem lehet eléggé megköszönni. A színházi előadások és az intézményi látogatások is nagyszerűek voltak. Köszönjük.

David Davis
elnök (NATD – Nagy-Britannia)

✉

Köszönjük a Magyar Drámapedagógiai Társaság minden egyes munkatársának munkáját! Nagyszerű élmény volt Budapesten lenni. Kár, hogy csak ilyen rövid időt tölthettünk Nátalok.

Minden jót és további jó munkát kíván:

Janet McDonald
(National Drama, Nagy-Britannia)

✉

Köszönet a Budapesten töltött emlékezetes, csodálatos napokért! Amint tudjátok, én magam 1989 óta alapító tagként dolgozom az IDEA fejlesztésén, így hát van némi tapasztalatom a hasonló tanácskozásokról. Annak ellenére, hogy sok nehéz kérdésben kellett döntenünk Budapesten, és ez okozott némi feszültséget a résztvevők között, összességében nagyon jól éreztük magunkat. Ez pedig jórészt a Magyar Drámapedagógiai Társaság jelenlévő tagjainak kedvességén, segítőkészségén múlt. Úgy vélem, a szervezők kiváló egyensúlyt teremtettek a küldöttgyűlés nehéz munkarendje, a kulturális és szakmai tapasztalatsere, valamint a magyarországi helyzet szélesebb körű áttekintését is lehetővé tevő találkozó között. Egyensúlyt teremtettek továbbá város és vidék, modernitás és hagyomány, színház és dráma között is. (Mindez egyébként nagyon erősen motivált engem további, esetleg hosszabb magyarországi látogatásokra is...)

Azt hiszem, a magyar drámatanítás most járja be azt az utat, amit mi Norvégiában már megéltünk: bekerül a tantervbe, az e témával foglalkozó könyvek és folyóiratok sorra jelennek meg, létrejön egyfajta szolgáltatói hálózat. Remélem, hogy a jövőben mód nyílik majd tapasztalataink összevetésére.

Köszönettel és üdvözlettel:

Stig Eriksson
(Högskolen i Bergen – Norvégia)

✉

Sok-sok köszönet a kedves budapesti fogadtatásért. Köszönjük, hogy mindent ilyen nagy szeretettel, gondossággal és hatékonysággal szerveztetek meg. Csodálatos volt, hogy ismét köztetek lehettem – Budapesten és a Művelődési Központban. Üdvözletemet küldöm a találkozóhoz segítő hallgatóknak is; fantasztikusak voltak! Örülök, hogy újra találkozhattam a Kerekasztal társulattal, és láthattam a programjukat is.

Még egyszer köszönet mindenért:

Geoff Gillham
(SCYPT – Nagy-Britannia)

✉

Kedves magyar barátaink!

Köszönet mindenért, amit értünk és a tanácskozásért tettetek! Köszönjük, hogy ilyen jó szívvvel fogadtatok minket, és ilyen sok oldalról megismerhettük csodálatos országotokat.

Minden jót kívánunk további munkátokhoz:

Piyo Mumma és Christopher Odjumbo
(K.D.E.A. – Kenya)

Arcunk, nemzetközi tükörben

IDEA-közgyűlés Budapesten

1997. március 24-27. között Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központ épületében került megrendezésre az IDEA, azaz a drámapedagógiai és színházi nevelési szervezetek világszövetségének közgyűlése. A rendezvény magyarországi (budapesti és zsámbéki) szakmai programjának megszervezését a Magyar Drámapedagógiai Társaság mint IDEA-tagszervezet vállalta, pénzügyi alapját azonban jórészt a világszövetség biztosította.

A közgyűlés feladataihoz tartozott a világszervezet aktuális és jövőbeni projektjeinek, elsősorban a Partnership in Arts (partnerkapcsolatok a művészetek terén) program kereteinek kialakítása, illetve az 1998-ban Kenyában megrendezendő világkongresszus előkészítése.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság hosszú távú programja szempontjából ez a találkozó két okból is meghatározó jelentőségű volt: még szorosabbra fűzte a magyarországi drámapedagógia kapcsolatát a világ más országaiban működő szervezetekkel és intézményekkel, illetve felvillantotta mindazon értékeket, eredményeket és lehetőségeket, melyeket Magyarország drámapedagógusai és színházi szakemberei a világ számára fel tudtak kínálni.

Az IDEA budapesti közgyűlésén tizenöt országból mintegy harmincöt szakember vett részt. Véleményüket, benyomásait legjobban a találkozót követően hozzánk érkezett leveleik tükrözik, ezért a következőkben ezeket tesszük közzé.

(A közölt levelek nem szemelvények: mindegyik beérkezett levelet közöljük, és a magánjellegű részletek kivételével mindet teljes terjedelmében ismertetjük. Úgy vélem, joggal lehetünk büszkéek arra, hogy bár külföldi barátaink szót ejtenek a hibákról vagy nehézségekről is, az elismerő szavak mégis jelentős túlsúlyban szerepelnek írásaikban.)

← ⇐ ← Az előző oldalon olvasható leveleket közreadta, illetve az IDEA-küldöttgyűlésen a Magyar Drámapedagógiai Társaság képviselőjében részt vett:

Szauder Erik



Beszámoló a közgyűlés óta eltelt időszakban végzett munkáról

VI. Országos Weöres Sándor Gyermekszínjászó Találkozó

A közgyűlés határozatainak megfelelően meghirdettük a VI. Országos Weöres Sándor Gyermekszínjászó Találkozót. Felhívásunkat 36 újságban, valamint tévében, rádióban tettük közzé.

A megyei művelődési központok, illetve néhány helyen más művelődési intézmények (Pécsvárad, Mezőhegyes, Fehérgyarmat, Makó, Kecskeméti Ifjúsági Ház stb.) vállalták a találkozó megrendezését.

A megyei találkozók 82 legjobb csoportja jutott el a területi (regionális) döntőkre: Győr, május 17.; Budapest, május 1.; Vác, május 16-17.; Debrecen, május 10-11.; Paks, április 30.; Mezőtúr (Szolnok) május 17-18.

A területi találkozók legjobb csoportjai vesznek majd részt Tatabányán a Jászai Mari Színház – Népház által szervezett országos találkozón 1997. május 30.-június 1. között. Vendégül látunk majd egy gyermekszínjászó csoportot Kárpátaljaról, Beregszászról, akiket Társaságunk megbízásából Uray György rendező, a Szabad Színjászásért Egyesület elnöke hívott meg a Kárpátaljai Magyarok Kulturális Fesztiválján, Munkácsra.

A bemutatókat minden fórumon szakmai értékelés követte. Idén tavasszal a Társaság elnöksége összehívott egy ún. *Rendezői Tanácsot* (tagjai: Kiss Tibor, Várhidi Attila, Lukács László, Szóda Sándor, Gabnai Katalin, Kovács Andrásné, Fabulya Lászlóné), akik segítettek egy zsűritagokat ajánló lista összeállításában, ezzel is hozzájárulva ahhoz, hogy a találkozókat követő megbeszélések szakmai-elemző fórumokká és ne „ítélőszékké” váljanak. Az ő tanácsukra visszaállítottuk a csoportok minősítését is, így a megyei fórumokon a fellépők arany, ezüst, vagy bronz minősítést kaphattak.