

Angliában meghalt a TIE!!?

Miután pénzügyi nehézségekre hivatkozva a brit kormány 1993-ban megszüntette a városi színházak részeként dolgozó TIE-társulatok finanszírozását, a Coventryben működő Belgrade TIE kivételével minden egyes színház elbocsájtotta a TIE-színészeit, vagy áthelyezte őket a „nagyszínházi” részlegbe.

1995 decemberében Coventry városi önkormányzat közölte a színházzal, hogy el kell bocsájtaniuk a TIE-társulatot (12 álláshely). A színház vezetősége tiltakozott, mire az önkormányzat azt mondta, hogy vagy elbocsájtják őket, vagy bezárja az egész színházat!

(A helyi újságban pedig megjelent egy hír, miszerint a TIE-társulat veszélyezteti a városi színház létét...)

A színház dolgozóinak többsége „természetesen” a TIE ellen szavazott. Az országos színész-szakszervezet (EQUITY) egy ideig halkán morgott a döntés ellen, de a színház bezárásának hírére ők is visszakoztak, sőt közleményben felszólítottak mindenkit, hogy a tárgyalások időtartama alatt senki ne kössön munkaszerződést a TIE-társulattal. Az eredmény: végleges döntés született arról, hogy 1996. március 31-i határidővel életbe lépnek az elbocsájtások.

A társulat tagjai most új megoldásokat keresnek: állami pénzeket fognak megpályázni, alapítványokhoz fordulnak stb. Egy biztos: mint színházi TIE megszűntek létezni. Ezzel vége az utolsó ilyen társulatnak is. A döntés egyébként meglehetősen szimbolikus, hiszen mint tudjuk, a Belgrade volt a világ első TIE-társulata...



Tábori előzetes

A Marczibányi Téri Művelődési Központ **ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ ÉS KÉZMŰVES TÁBORT** rendez általános iskolás gyerekek számára – előreláthatólag Bánvölgyén.

Időpont: 1996. július 8-17.

A tábor költsége: kb. 12 ezer Ft/fő. (A szervezők testvérek számára kedvezményt biztosítanak.)

Táborvezető: Szakall Judit. Szervező: Juszcák Zsuzsa (1022 Bp. Marczibányi tér 5/a. tel.: 2125504)

Kerekasztal-tábor

A hagyományos „játszószínházi” tábort (9-14 év közötti gyerekek számára) ez évben két turnusban rendezi meg a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ társulata.

Az első turnust a távolról érkezőknek, azoknak, akik szállást is igényelnek, míg a másodikat a Gödöllőhöz közelebb lakóknak, akiknek megoldható a napenkénti bejárás.

Időpontok: *I. turnus: 1996. augusztus 21-25. (bentlakásos, egész napos program)*
(részvételi díj: 6950 Ft)

II. turnus: 1996. augusztus 26-30. (foglalkozások naponta 8-16 óra között)
(részvételi díj: 2750 Ft; ebéddel, tízóraival együtt 3950 Ft)

A tábor helye: Gödöllői Művelődési Központ, Kerekasztal

A részvételi alapidőből – az étkezés nélküli költség – **25 % kedvezményt** ajánl a társulat (a táborhoz megszerezni remélt pályázati támogatás terhére) az alábbi két esetben:

- a) Amennyiben egy családból több gyermek jelentkezik.
- b) Nagycsaládosoknak: amennyiben három vagy annál több gyermek él a családban.

Mindkét tábor résztvevőinek létszáma maximált: 30 fő.

Jelentkezés, további információk a Kerekasztalnál (2100 Gödöllő, Szabadság út 6. tel.: 06 28 320977/113-as mellék). A szervezők túljelentkezés esetében a beérkezési sorrendet veszik figyelembe!!!

A jelentkezés a részvételi díj (vagy legalább az alapidő 50%-ának) befizetésével érvényes.



Az **Országos Diákszínjátzó Találkozó** döntőjének helyszíne és időpontja: Csurgó, 1996. április 25-28.



A **VIII. Európai Gyermekszínjátzó Találkozót** Hannoverben rendezik meg 1996. július 14-28. között. A házákat képviselő gyerekek és szakmai vezetőik kiválasztására a Magyar Drámapedagógiai Társaság kapott felkérést.



Egyesületünk két tagját – Fabulya Lászlónét és Kovács Andrásnét – kérték fel a **Bolyai Nyári Akadémia** szervezői a nyári kurzus programjába bekerült drámapedagógiai képzés vezetésére.



Ahogyan/I. (előadások a magyarországi személyközi kommunikációról) címmel kiadványt jelentetett meg a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A kötetben az 1993 decemberében megrendezett – azonos elnevezésű – konferencián elhangzott előadások olvashatók.

Ízelítő a szerzők névsorából: Bagdy Emőke, Buda Béla, Csepeli György, Erdélyi Zsuzsanna, Nánay István, Ranschburg Jenő, Wacha Imre és még sokan mások.



A **Pécsi Harmadik Színház** – a Soros Alapítvány támogatásával – rendezvénysorozatot tart **SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA A TANÍTÁSBAN** címmel.

1996. március 18-22. között a színházi nevelés és a drámapedagógia iránt érdeklődők a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – jelenlegi – teljes repertoárját, kilenc foglalkozást tekinthetnek meg.

(A Harmadik Színház ez évben drámapedagógiai tanfolyamot is szervezett, amelyen több mint 30 fő vesz részt.)

A Marczibányi Téri Művelődési Központ SZÍNHÁZ-DRÁMA-NEVELÉS

című sorozatának eddig megjelent kötetei:

1. Dramaturgiai olvasókönyv (szerkesztette Duró Győző és Nánay István)	280 Ft
2. Bolondos királyság, királyi bolondság (színjátékok gyermekszínjátékosoknak)	240 Ft
3. Gabnai Katalin: Drámajátékok	360 Ft
4. Kaposi László: Játékkönyv	250 Ft
5. Gavin Bolton: A tanítási dráma elmélete	420 Ft
6. Jonothan Neelands: Dráma a tanulás szolgálatában	300 Ft
7. Drámapedagógiai olvasókönyv (szöveggyűjtemény)	450 Ft
8. Színház és dráma a tanításban (tanulmányok)	300 Ft

A kiadványok az intézményben megvásárolhatók, illetve megrendelhetők (a postai szállítás díja a megrendelést terheli).

A Magyar Drámapedagógiai Társaság irodájában (I. ker. Corvin tér 8. 406-os szoba) a következő kiadványokat, könyveket lehet megvásárolni:

Drámapedagógiai Magazin 5-6-7-8-9. szám	100 Ft/db
Drámapedagógiai Magazin 1994-es különszám	100 Ft/db
Drámapedagógiai Magazin 10. szám	150 Ft/db
Reformpedagógiai olvasókönyv	480 Ft/db

Debreczeni Tibor kiadványaiból kapható:

Debreczeni: Drámapedagógiai órák	300 Ft
Egy amatőr emlékezése	120 Ft
Kreatív játékok	200 Ft

Az irodában minden nap 9-12 óráig tartózkodik ügyintézőnk, Vankó Krisztina (telefonszám: 214-35-21).

Pályázati kiírás

A Magyar Drámapedagógiai Társaság pályázatot ír ki az alábbi témakörökben:

1. Tanítási drámaóra-tervezet („komplex” drámavázlat) készítése
2. Népmesék dramatizálása
 - 2.a. Magyar népmesék
 - 2.b. A világ népeinek meséiből

Pályázni csak eddig még nem publikált, fesztiválokra vagy szakmai találkozókra be nem mutatott alkotásokkal lehet.

A jelírt pályaműveket három példányban kérjük beadni, legkésőbb 1996. március 31-ig. (Magyar Drámapedagógiai Társaság, 1011 Budapest, Corvin tér 8.)

A pályázatokat – kategóriánként külön – a kiíró által felkért szakemberekből álló zsűri értékeli.

A pályázat díjazása mindkét kategóriában:

- Tanítási drámaóra-tervezet („komplex” drámavázlat) készítése – 1. díj: 30 ezer Ft; 2. díj: 20 ezer Ft; 3. díj: 10 ezer Ft
- Népmesék dramatizálása (mindkét témakörben!) – 1. díj: 30-30 ezer Ft; 2. díj: 20-20 ezer Ft; 3. díj: 10-10 ezer Ft

A díjak – a zsűri döntése szerint – más felosztásban is kiadhatók, illetve visszatartathatók.

A pályázatot kiíró egyesület fenntartja a legjobb pályaművek kiadásának (első közlésének) jogát; a kiadásról külön szerződést köt a díjazottakkal.