

Nagyatád '96

1996. június 30-tól július 7-ig Nagyatádon idén már ötödik alkalommal szervezett drámatábor *Pauska Mária* drámapedagógus és *Kovács Géza*, a nagyatádi művelődési ház munkatársa.

Ebben az évben hatvan fő jelentkezett. Három csoportban dolgoztak: „kezdő” és „haladó” drámapedagógus, valamint színjátszó-rendező. A csoportok magukat a későbbiekben nemes egyszerűséggel vezetőik keresztnévvel jelölték: (Előd) NÓRA, (Sz. Pintér) ROZI, (Lázár) PÉTER.

Erről az egy hétről, a három csoport munkájáról számolunk most be néhány résztvevő írása alapján:

ROZI csoportja:

A megérkezés pillanatától érezhető volt a sokunk számára eddig még ismeretlen, de nagyon kellemes, elfogadó, sajátos légkör, ami végig jellemezte az emberek közötti kapcsolatokat. Ez abból adódik, hogy a drámajátékokban való részvétel eleve nyitott, játékra kész, toleráns beállítódást feltételez.

Csoportunkban főleg a tanítási folyamatban és a közösség alakításában alkalmazható módszerek sokaságával ismerkedtünk meg. Ebben a két napban képet kaptunk arról, hogy az „egyszerű” ismerkedési játékoktól hogyan juthatunk el a történet megjelenítéséig, átéléséig, mélyebb érzelmek megnyilvánulásáig.

Az itt szerzett ismereteket óvónőként, tanítónőként napi munkánk során alkalmazzuk, kollégáinknak adjuk.

Úgy érezzük, személyiségünkben is változtunk a játékok hatására. Segítséget kaptunk a gyerekek cselekedeteinek megértőbb elfogadásához.

Nem csoda, ha azt mondjuk: Jövöre, veletek, ugyanitt!

*Windné Balogh Zsuzsa
Pintér Jánosné*

NÓRA csoportja:

Mi egy olyan csoportba kerültünk, ahol a többség már ismerte egymást, sokan az előző táborokban is részt vettek.

Odaérkezésünk első percétől kezdve rendkívül intenzív munka folyt, hiszen első este már a heti programot terveztük meg a csoportvezető által kínált „menüből” válogatva.

„Ennyit? Ennyi idő alatt?” – kérdeztük egymástól.

Sikerült. Sőt többet kaptunk az általunk kiválasztott foglalkozásoknál. Nóra mindig figyelembe vette, milyen változatos összetételű csoporttal dolgozik együtt. Elmondta, hogy az éppen eljátszott, bemutatott gya-

korlatok, órárszletek hogyan, milyen változtatásokkal alkalmazhatók általános iskolában, középiskolában, kiegészítő iskolában.

Nóra személyes példájával mutatta meg nekünk, mi az: *drámapedagógus*.

*Mátics Beáta
Németh Rita*

PÉTER csoportja:

Nagyatád, 96! Újabb varázslat! Ezúttal számunkra színjátszó-rendező csoportban.

Gyerekek és a színjátszás, darabválasztás, színpadi tér, díszlet, egyáltalán, hogy kezdjük el? Miféle önkifejezés ez? Hogyan tudnánk alkalmazni, hasznosítani mindennapi pedagógiai munkánkban? Ehhez hasonló kérdésekre kerestük és vártuk a választ a csoportvezetőktől, Lázár Péter, ajkai rendezőtől és egymástól.

A kezdeti, általunk már ismert és használt drámajátékok sorát kibővítettük a színjátszásban alkalmazható gyermeki kreativitást, fantáziát fejlesztő elemekkel.

Megismertünk egy újfajta szemléletmódot a gyerekszínjátszásban, ahol a tanulók alkotó résztvevői a darab végső formába öntésének. Konkrét segítséget kaptunk a magyarórákon használatos beszédfejlesztéshez (légzéstechnikák, artikulációs, tempógyakorlatok, ritmizálás, stb.). Különösen érdekes volt a szinkrontechnika alkalmazása. Különböző műfajú irodalmi műveket értelmeztünk, jellemeztük a színjátszás elmélete alapján. Izgalmas feladat volt számunkra Az ördög kilenc kérdése című erdélyi népmese színpadra állításán munkálkodni kiscsoportban. A Lázár Péter által kínált értékes irodalmi alkotások közül mindenki az érdeklődésének megfelelő témát dolgozhatta fel. Példaként említenék a Csíksomlyói passió rendezésébe való bepillantást, illetve személyes élményként való átélést.

A táborzárásnak felemelő pillanata volt Szécsi Margit gyönyörű négy sorára általunk alkotott és előadott vízió.

Köszönetet mondunk Lázár Péternek és két segítőjének, Gyurom Krisztinának és Császár Zsoltnak a közreműködésükért.

Köszönet a szervezőknek, hogy lelkesedésük, szervezőmunkájuk révén az idén is ott lehettünk, és persze jó lenne jövöre is folytatni!

*Horváthné Sümegi Mária
Katonáné Rosta Hedvig
Horváth Judit*

A Budapesti Drámapedagógiai Központ hírei:

Drámapedagógiai tanfolyam

120 órás kurzus indult 1996. október 5-én. A tanfolyam végén a hallgatók vizsgát tehetnek, s így megszerezhetik a Magyar Drámapedagógiai Társaság oklevelét. A résztvevők száma 33 fő.

Tanfolyamvezető: Kaposi László.

Páholy – szakmai műhely drámatanároknak

Októbertől havonta egy alkalommal láthatunk drámafoglalkozást, melyet közös elemzés, értékelés követ. Szakmai vezető: Lipták Ildikó (Kerekasztal Színházi Nevelési Központ)

Októberben Szauder Erik tartott bemutató foglalkozást, míg novemberben a Nyári Arnold és Egervári György által irányított játékon vehettek részt az érdeklődők. December 14-én Körömi Gábor 13-16 évesekből álló színjátszó csoportja a PÁHOLY vendége. A foglalkozás címe: *Játék maszkokkal*.

A Kerekasztal és a Káva TIE-foglalkozásai

A rendszeresen szerda-csütörtök-péntek 9-12 óra között tartott foglalkozások a budapesti iskolák osztályai számára ingyenesek. Előzetes bejelentkezés és időpont-egyeztetés után szeretettel várjuk az alsó és felső tagozatos osztályokat a foglalkozásokra.

Ezen programjaink a szakmai közönség számára nyitottak (előzetes egyeztetést csak nagyobb létszám, pl. tanfolyami csoportok érdeklődése esetén kérünk).

Játszószínház:

Bár fiatalabb és idősebb játszótársaink is vannak, de a Játszószínház kéthetente, szombat délelőtt tartott foglalkozásai elsősorban a 9-14 év közöttiek számára készülnek. A gyerekek és színész-drámatanárok közös játékát jelentő foglalkozások során nem színházi előadást hozunk létre, nem színészképzés folyik, „csak” játszunk!

Közreműködnek a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ tagjai.

Pécs – drámapedagógia és színjátszás

- A tavalyi nagy sikerű drámapedagógiai tanfolyam után idén újabbat szervezett a **Pécsi Alternatív Színházi Műhely Alapítvány** két vezetője, Mikuli János és Tóth András. A **120 órás kurzus** foglalkozásainak a Harmadik Színház ad helyet.
- A **Leővey Gimnázium drámatanárai** hat alkalomból álló bevezető tanfolyamot vezetnek Pécssett (szervező a helyi pedagógiai intézet).
- A **Francia Nyelvű Középszkolai Diákszínjátszó Fesztivált** az idén is megrendezik Pécssett. A jelentkezés feltételei a következők: 20 perces francia nyelvű produkció; max. 15 fős csoportok; részvételi költség: 2500 Ft/fő. A találkozó időpontja: 1997. március 20-23. A jelentkezés határideje: 1996. december 1.

Cím: Leővey Gimnázium (Vatai Éva), Pécs, Szent István tér 10.



Vizgákról jelentjük

1996. május 27-én

Kerekasztal Társulás Gödöllő

Tanfolyamvezető: Kaposi László

Vizsgabizottság elnöke: Szakall Judit

Vizsgálók száma: 12 fő.

Sütöri Ágnes	mf.	ff.
Kovácsné Toldi Ildikó	mf.	ff.
Egervári György	kmf.	ff.
Sereglei András	kmf.	ff.
Mészáros Beáta	mf.	ff.
Drippy László	mf.	ff.
Czinkéné Krisztina	mf.	ff.
Inges Zsófia	kmf.	kf.
Körömi Rita	kmf.	kf.
Geskó Ágnes	mf.	ff.
Bodnár Ágnes	mf.	ff.
Grünvald Mária	mf.	ff.



1996. május 29-én

Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Pedagógiai Intézet,
Szolnok

Tanfolyamvezető: Kovács Andrásné

Vizsgabizottság elnöke: Szücsné Pintér Rozália

Vizsgálók száma: 8 fő.

Békésy Gyöngyi	mf.	ff.
Tószegi Kornélia	mf.	ff.
dr. Lázár Zoltánné	kmf.	ff.
Borbíróné Fábíán Ida	mf.	ff.

Fehér Sándorné	mf.	ff.
Novotny Istvánné	mf.	ff.
Bedőné Kürtösi Mária	mf.	ff.
Szentpéteri Tiborné	kmf.	ff.



1996. június 9-én

Marczibányi Téri Művelődési Központ

Tanfolyamvezető: Kaposi László

Vizsgabizottság elnöke: Rudolf Ottóné

Vizsgálók száma: 21 fő.

Erbits Éva	kmf.	ff.
Feigl Anita	mf.	ff.
Illésné Vince Éva	mf.	kf.
Karsai Veronika	mf.	kf.
Kovács Ildikó	mf.	kf.
Lukács Gabriella	kmf.	kf.
Kissné Babolcsay Mária	mf.	ff.
Miskolczi Erzsébet	mf.	ff.
Németh Júlia	mf.	ff.
Paulus Frigyesné	mf.	ff.
Péterfy Borbála	kmf.	kf.
Rész Mónika	mf.	ff.
Sipos Lászlóné	mf.	ff.
Virág Tibor	mf.	ff.
Vincze Ágnes	mf.	ff.
Bálint Gergely	kmf.	ff.
Illés Orsolya	mf.	ff.
Pecze Orsolya	mf.	ff.

Égerházy Csilla	mf.	ff.
Mátics Beáta	mf.	ff.
Németh Rita	mf.	ff.



1996. július 6-án

Marczibányi Téri Művelődési Központ

Tanfolyamvezető: Kaposi László

Vizsgabizottság elnöke: Rudolf Ottóné

Vizsgálók száma: 21 fő.

Tamás Mária Ildikó	kmf.	ff.
Bocska Ágnes Fatime	kmf.	ff.
Langerman Mónika	kmf.	kf.
Rigó Márta	kmf.	ff.
Matyasovszki József	kmf.	ff.
Burka Erika	mf.	ff.

Hajas László	mf.	ff.
Szűcs Mónika	mf.	ff.
Hajdú Judit	mf.	ff.
Stribik Ferenc	mf.	ff.
Novák Géza	mf.	kf.
Sós Andrásné	mf.	kf.
Kenéz Attila	mf.	kf.
Csáthy Tamásné	mf.	ff.
Püspök Erzsébet	mf.	ff.
Völgyiné Moldován Edit	kmf.	ff.
Szabó Józsefné	mf.	ff.
Pallai Ágnes		
Lipták Györgyi	mf.	kf.
Ludányiné Csányi Ildikó	mf.	ff.
Skoda Róbert	mf.	ff.
Püspöki Péter	mf.	ff.