

# Beszámoló

## egyesületünk 1996. évi tevékenységéről

A Magyar Drámapedagógiai Társaság 1990 óta működik folyamatosan, egyre bővülő tevékenységi körrel, növekvő taglétszámmal.

Feladata a drámapedagógia és a gyermekszínházas gondozása országos viszonylatban, továbbá ellátja ezen területek nemzetközi képviseletét is.

### 1. Országos fesztivál

Ay egyesület meghirdette és lebonyolította az V. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházas Találkozót a megyei intézményekkel együttműködve. Az országos találkozó sikere érdekében:

- meghirdettük a fesztivált sajtóban, tévében, rádióban, szakmai lapokban, pályázati figyelőkben,
- a megyei, területi- és országos rendező szervekkel a részleteket egyeztetjük,
- a találkozókhoz szükséges pénzek megszerzésében jelentősen közreműködünk,
- a résztvevő csoportok számára egyedi okleveleket készítettünk,
- az országos döntőre a Weöres Sándor-plaketteket és a rendezői díjakat biztosítottuk.

Ebben az évben 474 csoport nevezett be (8730 gyerekkel) a találkozóra. A megyei találkozókat a területi versenyek követték (szervezői: Szolnok, Paks, Vác, Budapest, Debrecen, Zalaegerszeg). Az országos döntő rendezését Ajka vállalta, erre 1996. május 31-június 2-án került sor, ahová a területi találkozók legjobb három-három csoportja kapott meghívást.

Minden szinten szakmai tanácskozás, az előadások részletes elemzése követte a bemutatókat.

A felmerő rendszerű fesztivál kiválóan alkalmas arra, hogy életben tartsa az amatőr gyermekszínházas mozgalmat és kedvet csináljon újabb csoportok létrehozásához. Az V. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházas Fesztivál szervezésében és lebonyolításában résztvevő szervezőknek és intézményeknek ezúton is köszönetet mondunk.

### 2. Tagszervezetek működése

A Magyar Drámapedagógiai Társaságnak két társult tagszervezete, mint önálló jogi személy működik.

- a Körösvidéki Drámapedagógiai Társaság
- a Veszprém Megyei Gyermekszínházas és Drámapedagógiai Egyesület

Nem önálló jogi személyként regionális feladatokat lát el:

- a Pest megyei Gyermekszínházas Műhely
- a Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely
- a Budapesti Drámapedagógiai Központ
- a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Drámapedagógiai Műhely (Jászfényszaru és Szolnok).

A regionális feladatokat kitűnően szervező és ellátó tagszervezetek munkája szervesen illeszkedik a Társaság egész tevékenységéhez. Fenntartásukhoz, működésükhöz a Társaság – erejéhez mérten – szakmailag és anyagilag hozzájárul. Ebben az évben elnökségi határozat alapján segítettük:

- a Kaposvári Tanítóképző Intézet módszertani hétvégéjét,
- a Jászfényszarun megrendezett Bakancsos Tábort,
- a Békéscsabán megrendezett módszertani hétvégét,
- a Veszprém megyei drámapedagógusok továbbképző műhelyét,
- a Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely HOL-MI programját,
- valamint a középiskolás drámapedagógus szekció szakmai programjait.

### 3. Nemzetközi kapcsolatok

Meghívást kaptunk a VIII. Európai Gyermekszínházas Találkozóra, amelyet Hannoverben rendeztek meg – itt országunként nyolc (12-14 év közötti) gyermeket és két drámapedagógust láttak vendégül. Buga Emőke és Novák Géza a kéthetes találkozón maguk is workshopot vezettek, és nagy segítséget nyújtottak az utazáshoz szükséges pénz megszerzésében is. A találkozó Hannoverben 1996. július 14- július 28-ig tartott.

- Meghívást kaptunk a lengyelországi Rzeszsinben április 31-május 2. között megrendezett gyerekszínházas találkozóra, ahová a Lázár Péter vezette ajkai gyerekcsoportot delegáltunk.
- A *Koppenhága Európa kulturális fővárosa* elnevezésű világrendezvényre meghívást kapott egy magyar színházas csoport – a Főti 3. sz. Általános Iskola évek óta kiemelkedő színvonalon dolgozó csoportját ajánlottuk. A Gilgames című előadásukkal, melyet Kis Tibor rendezett, elsöprő sikert arattak az őszi fesztiválon.
- Az IDEA világszervezet közgyűlését 1997 márciusában Magyarországon rendezni meg, ennek előkészítésére és régióval való kapcsolatfelvételre érkezett május végén Maria von Bakelen elnöknő és Tintti Karpinen elnökségi tag, valamint egy horvát és egy lengyel küldött. Négyüket vendégül láttuk négy napra, a tanácskozás és a jövő évi program előkészítése mellett megtekintették az ajkai színházas döntőt is.

- A Bruhaha nemzetközi színjátszó szervezet szervezésében meghívtak Angliába hat magyar drámapedagógust (társaságunkból Várnai Zsuzsa és Gabnai Katalin pályázott sikeresen a csereutazásra). Ők májusban három hétig tanulmányozták a művészeti nevelést különböző angol városokban egy-egy mester mellett (akiket most ősszel Budapesten láttak vendégül).

#### 4. Szakmai képzés

A Magyar Drámapedagógiai Társaság által jóváhagyott képzési rendszer szerint ebben az évben 96 fő vizsgázott le, 22 fő közülük kiválóan megfelelt.

Mivel a NAT-ba Tánc és dráma címszó alatt bekerült a drámapedagógia is, az Oktatási Bizottság ennek kapcsán döntött arról, hogy a Társaság a szakmai érdekvédelmet biztosítani fogja azzal, hogy a Társaság legjobb szakemberei részt vesznek a központi tantervek és az azokhoz kapcsolódó tankönyvek kidolgozásában. A 120 órás drámapedagógiai tanfolyamok vezetésén kívül legjobb szakembereink tanítanak a Zsámbéki Tanítóképző Intézet által óvónőknek és tanítóknak meghirdetett drámapedagógiai továbbképzésen, valamint az ELTÉ-vel közösen indított, tanároknak szervezett drámapedagógiai képzésen.

Ezek garanciát jelenthetnek arra, hogy a Magyar Drámapedagógiai Társaság által elfogadott szakmai elvek a hivatalos oktatási rendszerben érvényesüljenek.

#### 5. A határon túli gyermekszínházas és drámapedagógia támogatása

...kiemelt feladatunk, szakembereink rendszeresen járnak tanfolyamot vezetni, előadást tartani Erdélybe, Kárpátaljára, Vajdaságba. Ebben az évben Fabulya Lászlóné és Kovács Andrásné a Bolyai Egyetem nyári kurzusán tanított. Debreczeni Tibor és Takács Gábor szintén határon túli magyar pedagógusoknak tartott továbbképzést. Fodor Mihály és Szakall Judit a Dunamenti Tavasz Gyermekszínházas Fesztiválra, Dunaszerdahelyre kapott meghívást.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság rendszeresen és térítésmentesen küldi a DPM-eket és a Marczibányi téri szakmai kiadványokat – ezzel is segítve a határon túliak képzését.

#### 6. Szakmai lap kiadása

Periodikánk, a Drámapedagógiai Magazin, igen keresett szaklap. Idén a 10-es és 12-es szám, valamint a második tematikus különszám jelent meg 2000, illetve 1500 példányban. Minden számból kb. 150-200 példányt a határon túli magyar területekre juttatunk el (mint már említettük: térítésmentesen).

#### 7. Pályázatok

Ebben az évben mesék feldolgozására és tanítási dráma tervezésére (két kategóriában) hirdettünk pályázatot. Az első kategóriára 32, a másodikra 3 pályázat érkezett. A díjak átadására a közgyűlésen kerül sor.

#### 8. Működés

A Társaság a Magyar Művelődési Intézet székházában (Bp. I. Corvin tér 8.) bérel irodát. Egy félállású állandó munkatársunk van (Vankó Krisztina irodavezető), gazdasági vezetőnk (Hajnóczy Endre) pedig megbízott munkatárs. A Társaság elnöksége társadalmi munkában látja el feladatát.

A Magyar Művelődési Intézet megvonta a postázás és a telefon lehetőségét, ezért Társaságunk önálló telefonvonalat és készüléket vásárolt (faxszal és üzenetrögzítővel), valamint egy számítógépet nyomtatóval.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság társadalmi szervezatként tagdíjából, pályázatokon elnyert pénzekből és saját bevételeiből látja el feladatait.

*Szakall Judit*

a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöke

Budapest, 1996. november 12.

### Mese-dramatizálás

A Magyar Drámapedagógiai Társaság által kiírt pályázat nyertesei:

**I. díj:**

Várhidi Attila, Debrecen

**II. díj:**

1. sz. Napköziotthonos Óvoda, Keszthely  
Gombás Imréné, Zalaszentiván

**III. díj:**

Ocsovszky Emese, Hódmezővásárhely  
Bruzlai Cziffra Erika, Baja

**Különdíj:** 3. sz. Napköziotthonos Óvoda munkaközössége, Orosháza