

Leírtam az utolsó mondatot. Egyre csak az jár a fejemben, hogy a kavics... a kavics persze egyszerű. Csak az a bonyolult, ahogy és amíg ilyené lett.

Tolnai Mária

Három nap az identitásról

a Magyar Pszichodráma Egyesület II. Országos Kongresszusa, Debrecen, 1995. március 9-11.

Nagy örömmre részt vehettem a kongresszuson – identitásomat illetően a drámajáték-vezetéssel ismerkedő logopédusként.

A három nap gazdag volt: mesebeli esztendő, programokkal, élményekkel, betekintéssel egy számomra gyakorlatilag ismeretlen világba.

A kongresszust *Pintér Gábor* nyitotta meg *Zerka Moreno* üzenetét tolmácsolva. Az előadások, csoportok a pszichodráma mentálhigiéniével való kapcsolata köré rendeződtek, nehéz választás elé állítva azt, aki itt és most szeretett volna mindenből egy keveset.

A morenoi gondolat, hogy az emberi spontaneitás és kreativitás cselekvésbe ágyazva érvényesül igazán, meghatározta a kongresszus munkaformáit. Az előadások mellett a résztvevők saját élményen keresztül nyerhettek bepillantást a különböző módszerekbe.

Az előadások közül a drámapedagógiához legközelebb állóként *Tunyogi Erzsébet* játékkerápiájának videóval szemléltetett ismertetését ajánlom szeretettel a sérült gyermekeket nevelő családoknak és szakembereknek.

A „WORKSHOP”-ok és „WARMING UP”-ok világából pedig *Gabnai Katalin* vezetett el minket mint táltosokat, garabonciásokat és boszorkányokat évszázados gyökereinkig szép és igazi tárgyaival, gyönyörű magyar nyelven. (Az értelmezés során a katarzis csendesen kimúlt, de ez már nem drámapedagógia...)

Egészében: a pszichodramát mint az önismerethez vezető utat (saját élményként) segítségnek érzem ahhoz, hogy a drámapedagógus – attitűd, amely nem tűr semmilyen mértékű autoritást – kiteljesedhessék.

Bogdán Magdolna

logopédus

Tiszaújváros, Nevelési Tanácsadó

Kedves Barátunk!

Valamennyien tudjuk, hogy kapcsolataink a határon túli magyar pedagógusokkal egyre szélesednek.

Sokasodik a képzéseknek és találkozónak a száma országhatáron belül és túl, sokan vannak, akik – akár személyesen, akár szervezeten keresztül – hosszútávú kapcsolatokat alakítottak ki.

A hatékonyabb együttműködés és az ország sanyarú pénzügyei miatt – mely egyre kevésbé támogatja a programokat – szeretnénk feltérképezni és megtalálni a kapcsolódási pontokat, ezzel a Társaságon belül megkönnyíthetnénk mindenki számára a közös munkát.

Ezért kérjük, hogy július 30-ig küldjétek el címemre (5600 Békéscsaba, Luther u. 6.) azokat a programokat, amelyet szeretnétek ez ügyben szervezni, és jelezzétek azokat a határon túli igényeket is, amelyekről tudtok.

Köszönettel:

Fabulya Éva

elnökségi tag

Γ

Nagy részvétellel bonyolították le a IV. Országos Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Fesztivál megyei és területi döntőit népművelő kollégáink.

Remélhetően a következő számunkban tanulságos összefoglalót nyújthatunk a látottakról.

Γ

A Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség és a Kárpátaljai Pedagógiai Szövetség ez évben is megtartotta a Kárpátaljai Magyar Gyermekszínházi Találkozóját Munkácson május 13-14-én.

Γ

A Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetségen belül megalakult a drámapedagógiai szekció. 25 fő részvételével tábort szerveznek Aklihegyen. Remélik az Anyanyelvi Konferencia és a Magyar Drámapedagógiai Társaság támogatását is.

Γ

Úgy tűnt, hogy pénz hiány miatt elmarad a szlovákiai magyarok nagy hagyományú seregszemléje, a Dunamenti Tavasz. Az utolsó percben sikerült annyi pénzt előteremteniük, hogy a már előzsúrizett csoportok, gyermekszínházasok és bábosok eljuthattak az országos döntőre május 18-19-én, Dunaszerdahelyre.

Γ

Fehérlófia – 200 alkalommal. A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ 1992-ben tartotta első TIE-foglalkozását. A három éve folyamatosan „műsoron lévő” program szerves részét képező előadás június 8-9-én 17 órai kezdettel (Gödöllőn) látható utoljára...

Γ

Június közepével kezdődően szervezik a drámapedagógiai és gyermekszínházas tábort országsszerte:

- A baranyaiaknak Pécsváradon lesz gyermekszínházas tábora.
- A Vas megyeiek Gencsapátiban rendezik a drámapedagógusok tábort. Gyermekszínházas és bábos tábort is terveznek a nyárra.
- Együttesen táboroznak gyermekszínházasok és drámapedagógusok Veszprém megyében, Magyarpolányon.
- A Tolna megyeiek számára a paksi művelődési központ szervezi a nyári összejövetelt.
- Fejér megyében is terveznek drámapedagógiai képzést, mégpedig Agárdon.
- A Somogy megyeiek Nagyatádon gyűlnek össze.
- Szilvásvárad fogadja a Heves megyeieket.
- Színházas tábort lesz Tatán.
- A Tiszasasi Pitypang Ház ad helyet a Kecskeméti Ifjúsági Otthon alkotótáborának.
- A bakancsosok is találkoznak Jászfényszarun.
- A Pest megyei színházasok tábora Zamárdiban lesz.
- Országos Gyermekszínházas tábort szervez a Marczibányi Téri Művelődési Központ Bánvölgyén.

Γ

A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ *drámajáték-vezetői vizsgával rendelkező gyakorló szakemberek számára* rendez posztgraduális képzést Gödöllőn 1995. június 19-24. között.

A programban bemutató foglalkozások mellett tanári készségfejlesztő tréningek szerepelnek. (A kurzus szakmai vezetői Kaposi László és Szauder Erik.)

Az eredetileg 6500 Ft-os részvételi díj Társaságunk tagjai számára – az utóbbi időkből kapott pályázati támogatásoknak köszönhetően – 3500 Ft-ra csökkentek. (További információk a 06 28/320977-es telefonon kaphatók.)

Γ

A Marczibányi Téri Művelődési Központ mesterkurzust indít június 26-30-ig gyakorló drámapedagógusoknak.

Azokat várják, akik szeretnék megismerkedni a drámapedagógia hazai „úttörőinek”, elindítóinak munkájával – a foglalkozásokat Debreczeni Tibor, Előd Nóra, Gabnai Katalin, Hollós József, Kovács Andrásné és Rudolf Ottóné vezetik.

Részvételi díj (szállás és étkezés nélkül) 4000 Ft, *a Társaság tagjainak 2000 Ft (!)*

Jelentkezés személyesen vagy a 2125504-es telefonon.

Γ

Az Academia Ludi et Artis művészet-pedagógiai egyesület két tábort is szervez a komplex művészeti nevelés témakörében. Mindkettőben szó lesz a színházi nevelésről is. Színhelyük Nagykőrös.

Γ

Következő számunkban hozzuk a vizsgázottak névsorát s a vizsgákkal kapcsolatos elemzéseket, észrevételeket, többek között Előd Nóra írását.