

## HÍREK

**A Magyar Művelődési Intézet** (Budapest 1011 Corvin tér 8.) új profiljába tartozik az egyesületek támogatása. Társaságunk a II. emelet 406-os számú szobájában alakította ki irodáját. Minden héten hétfőn és szerdán délutánonként, kedden 12-16 óráig található a vezetőség valamelyik tagja. Társaságunk telefon- és postaköltségét az Intézet vállalta.

\* \* \*

A Magyar Drámapedagógiai Társaság a Magyar Művelődési Intézet Kortárs Művészeti Osztályával épít ki szorosabb kapcsolatot.

A II. Weöres Sándor Gyermekszínházi találkozó rendezésébe már ők is bekapcsolódnak.

\* \* \*

**Ez év** októberében megbeszélést tartott társaságunk, a Kortárs Művészeti Osztály és a Nemhivatásos Színházak Szövetsége a megyei művelődési központok és utódszervezeteik szakmai képviselőivel, többek között a gyermekszínházi találkozó megrendezésének lebonyolításáról.

\* \* \*

Az oktatási törvényről és a Nemzeti Alaptanterv kialakításáról két értekezlet is zajlott a Művelődési és Oktatási Minisztériumban, amelyen Debreczeni Tibor és Váczy Zsuzsa képviselte társaságunkat.

\* \* \*

Társaságunk *Reformpedagógiai Olvasókönyvet* jelentet meg a drámajátékvezető képzés oktatási segédanyagaként. A kötetet *Trencsényi László* állította össze, *Deme Tamás* és *Mihály Ottó* lektorálta. A hézagpótló kb. 200 oldalas kötet 1993. februárjában jelenik meg. Előmegrendelés a Társaság címén.

\* \* \*

A Budapesti Pedagógiai Intézet Társaságunk szakmai segítségével ebben a tanévben is meghirdette két éves drámapedagógiai tanfolyamát. Négy másodéves és három elsőéves csoportban 130 óvónő, tanító, általános és középiskolai tanár, ismerkedik a drámapedagógia módszerével.

\* \* \*

Újabb drámapedagógiai kurzusokról kaptunk hírt Fejér-, Győr-Sopron-, Szabolcs-Szatmár-, Bereg-, Heves-, Hajdú megyékből.

A szabolcsiak a tanfolyamot Fehérgyarmaton indítják *Márton István* szervezésében.

\* \* \*

Több sikeres drámapedagógiai tábor zajlott a nyáron. A nagyatádiról beszámolót is közlünk. Eredményekről tudósítottak a győri és a budapesti tábor résztvevői is.

\* \* \*

A Budapesti Drámapedagógiai Központ hírlapjából emeljük ki az alábbiakat:

- Drámapedagógiai tanfolyam indult a Marczibányi téren *Kaposi László* irányításával,
- Gyermekszínházi rendezői tanfolyamot is indítottak ugyanott,
- A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ „Sárkányok ellen” című darabját decemberben és januárban 6 alkalommal játssza a Marczibányi téri Művelődési Központban. Részletesebb információt az említett helyen lehet szerezni.
- Hagyományos gyermekszínházi táboruk ezen a nyáron Nagykovácsiban volt.

\* \* \*

Pauska Lajosné Nagyatádról küldött hírei:

- A Somogy megyei Pedagógiai Intézet drámapedagógiai tanfolyamot indított Móra János vezetésével.
- A nagyatádi gimnázium osztályfőnöki munkaközössége havi egy alkalommal ismerkedik a drámajátékokkal.
- Egy általános iskolában, két óvodában, egy középiskolában tanrendbe iktatták a drámapedagógiai órát.

\* \* \*

Vörös Jolán leveléből:

- A Hódmezővásárhelyi Önkormányzattól nyert pályázati pénzen olyan olvasótáborot rendezett a nyáron, melynek középpontjában a drámajáték állt.
- Nyári napközis táborban drámajátékos foglalkozásokat tartott.

\* \* \*

A Budapesti Deák-téri általános iskola szeptembertől függetlenített drámapedagógust alkalmaz. A tanár *Pálffy Mária*:

\* \* \*

*Kovács Andrásné* ismét megszervezte Jászfényszarun a „Bakancsosok táborát”. A hazai résztvevőkön kívül Kárpátaljáról és Erdélyből jött magyar pedagógusok töltöttek drámapedagógiai ismeretekkel.

\* \* \*

*Juhász Magdolna* meghívására gerjéni lakásán gyűlt össze *Előd Nóra* szervezésében az a drámapedagógiai munkacsoport, amely az elsős tanítók számára készítendő segédkönyv megírásán dolgozott.

\* \* \*

A Kaposvári Tanítóképző a Hol-Mi következő összejövetelét 1993. februárjában rendezi.

\* \* \*

Drámapedagógiai kiadványok a jövőben nemcsak a Marczibányi téri Művelődési Központban, hanem a Magyar Művelődési Intézet könyvtárában is vásárolhatók (I., Corvin tér 8.)

\* \* \*

Felhívjuk Társaságunk tagjainak figyelmét, hogy a Birminghamben járt magyar pedagógusok decemberben a két ünnep között két napos bemutatót és beszámolót tartanak angliai tapasztalataikról. Részletesebb információt *Előd Nóra* és *Szauder Erik* nyújt.

\* \* \*

A Köznevelés című folyóirat ismertetést közölt a Drámapedagógiai Magazinról. Ennek eredményeként többen kérték felvételüket a Társaságba.

\* \* \*

Novemberben három pedagógiai lap is közölt drámapedagógiai cikket, a Tanító, az Új Pedagógiai Szemle és az Iskolakultúra.

\* \* \*

Közöljük, hogy a Drámapedagógiai Magazin 1. és 2. száma elfogyott. Ezekből újabb igényeket csak fénymásolással tudunk teljesíteni, önköltséges áron.

\* \* \*

Még ebben az évben megjelenteti a Budapesti Drámapedagógiai Központ *Gavin Bolton: Az oktatási dráma elmélete felé* című drámapedagógiai könyvet.

\* \* \*

*Figyelj Rám* címmel óvodapedagógiai lapot jelentetett meg a Magyar Óvodapedagógiai Egyesület Csepeli Szervezete. Szerkeszti *Tihanyi Károlyné*. Az óvónők igen nyitottak a drámapedagógiára. A lap is.

\* \* \*

*Debreczeni Tibor Kreatív játékok gyerekeknek* című két kiadást megért játékyűjteményéből utánnomás készül. Január közepétől megrendelhető és megvásárolható a Magyar Drámapedagógiai Társaságnál és a Magyar Művelődési Intézet könyvtárában. (1011 Budapest, Corvin tér 8.)

# Alapozó drámapedagógiai tanfolyamok Budapesten

## A Magyar Drámapedagógiai Társaság

tíz foglalkozásból álló 30 órás tanfolyamot hirdet 1993 február felső hetével kezdődően. Azoknak a pedagógusoknak a jelentkezését várják, akik gyakorlatban kívánják megismerni a személyiségközpontú drámapedagógiai módszert.

A dramatikus improvizációra épülő drámapedagógia a reformpedagógiák egyik legismertebbike. A nyugati világ iskoláiban 70 éve alkalmazzák. Bármely magyar oktatási rendszerben használható.

A tanfolyam 10 héten át tart, a hallgatókkal történt egyezség szerinti napokon és órában.

A 10 foglalkozásból álló tanfolyamon külön csoportban oktatják a drámapedagógiát óvónőknek, tanítóknak, felsőtagozatos osztályfőnököknek, irodalomtanároknak, nyelvtanároknak.

Külön indul 30 órás tanfolyam gyermekszínházi rendezőknek.

Tanfolyami díj minden csoportban 3.000,— Ft.

Jelentkezni lehet a Társaság címén írásban, (név, munkahely, lakás feltüntetésével) 1011 Budapest, Corvin tér 8. vagy a 201-5207, 201-3766-os telefonszámon. Szóbeli felvilágosítást hétfőn és kedden lehet kérni.

Jelentkezési határidő: 1992. december 20.

A leendő tanfolyami hallgatókat levélben értesítik első összejelentelük időpontjáról, ekkor közlik a tanfolyamvezető tanárok nevét, a tematikát, a csekkszámát és az egyéb tudnivalókat.

### DPM DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN

A szerkesztőség címe:

1011 Budapest, Corvin tér 8.

Tel.: 201-5207 vagy 201-7324

Megjelenik évente kétszer,

májusban és novemberben

A Magyar Drámapedagógiai Társaság  
lapja

Megjelenik a Közművelődési Alap  
támogatásával

Készült a DIAPRINT Kft. nyomdájában

F.v.: Werderits Tamás

Csekkszámamlaszámunk, amelyre az éves tagdíjat, és a DPM megrendelési összegét befizetheti:  
OTPI.ker. Fiók Budapest, Alagút u. 3. MNB 501-6594-2 Számlaszám: 218-98017

### MEGRENDELŐ

Megrendelem

Segítek a terjesztésben

Név:

példányban

Bizományba kérek

Cím:

példány DPM-t

**Akar-e Ön a Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja lenni?**

Ha igen, töltsse ki az alábbi jelentkezési lapot, s küldje el a Társaság címére: 1011 Budapest, Corvin tér 8. (Megjegyezzük, hogy a Társaság tagjai kedvezményesen jutnak hozzá szolgáltatásainkhoz.)

### JELENTKEZÉSI LAP

Kérem felvételemet a Magyar Drámapedagógiai Társaságba rendes ill. pártoló tagnak. (A kívánt szó aláhúzendó!)

Név:

foglalkozás:

Munkahely neve és címe:

Lakcím:

Dátum:

aláírás

Ára: 55,— Ft

## A GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ RENDEZŐKHOZ

Sikeresnek tetszett az *I. Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó*. A pedagógus-rendezők tehetsége, gyermekszerepeltetése, a szervezők lelkesedése és hozzáértése, a mecénások tisztessége tette azzá. És gyermekeink játékának varázslata. Néhány középdöntőn és a döntőben együtt léptek fel itthoni és határon túli gyermekszínjátszók. Ez a tény avatta történelmi jelentőségűvé az 1992-es nagy találkozó-sorozatot.

Sok kitűnő szervezési ötlet tette gyermeknek valóvá a „rendezvényeket”, lehetőséget nyújtván a spontán játékra, kötetlen együttlétre is. Ugyanakkor a lakiteleki találkozókról nem volt nehéz leolvasni a szervezés gyermekbetegségének megannyi jelét. A szeretet viszont csodákat művelt a döntő másik színhelyén, a pici tiszazugi községben, *Tiszasason*. Az egész község ügyévé vált itt a találkozó.

Ötszáz csoport tartotta fontosnak, hogy bemutassa tudását azaz tízezer gyerek. És hány felnőtt, aki a nevelés lehetőségét látja a gyermekszínjátszásban.

Úgy gondoljuk, jó helyre adták az alapítványok a támogatásra szánt pénzt, amikor gyermekeink játékába investáltak. Köszönjük a Közművelődési Alap és a Lakiteleki Alapítvány támogatását. Csak sajnálhatjuk és értetlenkedhetünk, amiért a II. Gyermekszínjátszó Találkozóra a Közművelődési Alap egyik kuratóriuma a kért és indokolt 1.000.000,— Ft helyet csak 50.000,— Ft támogatásra érdemesítette ezt az Országos Gyermekrendezvényt. Megalázóan.

Most, hogy újból meghirdetjük a találkozót — mindenki örömmel vállalta —, tovább kísérletezünk; keressük a megértőbb kuratóriumokat. És ezt teszik szervező partnereink is, megyékben, területi középdöntőkön. Reméljük, sikerrel.

### F E L H Í V Á S

## II. WEÖRES SÁNDOR ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ 1993.

A Magyar Drámapedagógiai Társág, a Magyar Művelődési Intézet, a területi középdöntők és a döntő szervezői második alkalommal hirdetik meg az országos gyermekszínjátszó találkozót.

Tavalyi felhívásunkra ötszáz gyermekcsoport jelentkezett.

A pályázók a helyi bemutatkozás után juthatnak el a megyei fórumra, majd a területi középdöntőkbe és a döntőre.

A találkozóra az általános iskoláskorúak érdeklődésének megfelelő színjátékkal lehet pályázni, műfaji és tematikai megkötés nélkül.

A műsoridő a 40 percet nem haladhatja meg.

A találkozókon bármilyen fenntartásban működő csoport indulhat.

Jelentkezni a megyei művelődési központoknál, vagy azok jogutódjainál lehet, illetve a megyei pedagógiai intézeteknél.

A megyei bemutatók jövő év márciusában és áprilisában zajlanak, a területi középdöntőkre pedig májusban kerül sor.

Az országos döntő Pakson lesz június 11-12-13-án.

Részletesebb felvilágosítást a megyei szervezők nyújtanak.

Színjátszó csoportjuk jelentkezését az alábbi meghirdető szervek várják:

Magyar Művelődési Intézet

Budapesti Drámapedagógiai  
Központ

Debreceni Kölcsey Művelődési  
Központ

Pest megyei Drámapedagógusok Közössége  
és a Pest megyei Közművelődési Központ

Magyar Drámapedagógiai Társaság

Paks Város Önkormányzata  
és Művelődési Központja

Tiszasasi Pityang Humán-  
szolgáltató Egyesület

Somogy megyei Művelődési Központ  
és a Siófoki Délbaltoni Kulturális  
Központ