

**Darabos Zsuzsa**

Somogy megye  
Megyei Művelődési Központ  
7401 Kaposvár, Somsits P. u. 18.

**Fabulya Lászlóné**

Békés megye  
Megyei Művelődési Központ  
5600, Békéscsaba, Luther u. 6.

**Kovács Miklósné**

Csongrád megye  
Önkormányzati Hivatal  
6741 Szeged, Rákóczi tér

**Bogdán Lajos**

Csongrád megye  
Megyei Művelődési Központ  
6701, Szeged, Pf. 519.

**Kakasi László**

Budapest  
Marczibányi téri Művelődési Központ  
Fejér megye

**Bóka Mária**

Megyei Művelődési Központ  
8000 Székesfehérvár, Liszt F. u. 1.

**Császár Erika**

Vas megye  
Megyei Művelődési Központ  
9701 Szombathely, Ady tér 5.

**Bószé Katalin**

Zala megye  
Megyei Művelődési Központ  
8900 Zalaegerszeg, Kisfaludy u. 7-11.

**Németh András**

Győr-Sopron-Moson megye  
Bartók Béla MMK  
9021 Győr, Czuczor G. u. 17.

**Sivadó Sándor**

Szabolcs-Szatmár-Bereg megye  
Megyei Önkormányzati Hivatal, Közművelődési Irodája  
BAZ megye

**Kovács Istvánné**

Pedagógiai és Közművelődési Intézet  
3534, Miskolc, Marx Károly u. 96.

**Érsekcsanádi István**

Északmagyarországi Színjátszó Egyesület  
3531 Miskolc, Győri kapu u. 45.

**Jóföldi Gabriella**

Tolna megyei Önkormányzati Hivatal  
Művelődési és Egészségügyi Osztály  
7100 Szekszárd, Mártírok tere 11-13.

**Blattné Hefner Erika**

Paks  
Városi Művelődési Központ  
7030 Paks, Gagarin u. 2.

**Petkó Jenő**

Baranya megye  
Megyei Művelődési Központ  
7601 Pécs, Széchenyi tér 9.

**Németh József**

Veszprém megye  
Megyei Művelődési Központ  
8200 Veszprém, Dózsa Gy. u. 2.

**Sz. Pintér Rozália**

Veszprém megye  
Megyei Gyermekszínház és Drámapedagógiai Egyesület  
8200 Veszprém, Kopácsi út 1.

## BEMUTATJUK MAGUNKAT

*A sort a Drámapedagógiai Társaság jelenlegi elnökségének tagjai vezetik:*

Kopogósan magamról. Tanítok nyolc éven át. Drámapedagógiából írom a szakdolgozatomat. Színjátszókodom az iskolákban. Rendezek. Aztán népművelő leszek. A Pedagógus Szakszervezetben művészeti előadó. Anyanyelvi tábort szervezek, s a tábortokon belül „futtatom” a drámapedagógiát. Pedagógus újságíróként is. Hol belső munkatárs vagyok, hol külső. S kezdettől tagja a Magyar Drámapedagógiai Társaságnak, az elnökségnek is.

Jelenleg a Nemzeti Szakképzési Intézetnél dolgozom, mint főmunkatárs. Ezenközben szültem és neveltem négy gyermeket, megértem a rendszerváltozást, és folyvást örülök, hogy megéltem.

„Életem és vérem” a négy gyermekemért, férjemért, és természetesen a Magyar Drámapedagógiai Társaságért!

*Hámoriné Váczy Zsuzsa*

Vészimagdi — aki ismer, így ismer.

A kezdetekről:

1969. Szabadszentkirály, baranyai falu, itt tanítottam. Irodalmi csoportot szerveztem, s 70-ben ötödikes tanítványom nyerte a megyei prózamondó versenyt. Ez volt az egyik indíttatás, a másik hogy hosszú éveig diákszínjátész voltam magam is. S a további út: Szentlőrinc — a kísérleti iskola, majd Pécs, Gyakorló Általános Iskola. Magyar-történelem szakos tanár vagyok, főiskolai hallgatók szakvezetője. 1973-tól gyermekcsoportot vezettem: „Szóljatok szép szavak” mozgalom, majd Országos Gyermekszínjátész Fesztiválok. Pécs adott hosszú ideig otthont az utóbbinak. Örülök, hogy rendszeresen részese lehettem.

Nagy élmény volt az ausztriai Villach, 1974-ben itt vettem részt először olyan sajátélmény csoportban, ahol a drámajáték módszereit tanították. Szazóta néhány szakmai képzés, önismereti tréning, közös munka főiskolai hallgatókkal, s 3 éve együtt dolgozom egy pszichiáterrel iskolámban, gyermekcsoportban.

1983 óta Budapesten élek, férjemmel felneveltük gyönyörű Ágnes lányunkat.

1986 óta a VII. kerületben dolgozom, a Dohány utcai Gyakorló Általános Iskola igazgatója vagyok.

A Közoktatásfejlesztési Alapból nyert pályázatommal iskolánkban is folyik drámajáték fakultáció.

A megválasztásom óta vállalt funkciómban továbbképzéseket tartok pedagógusoknak és főiskolai hallgatóknak, s örömmel szerveztem táborvezetőként nyáron a főtú kurzust.

*Dr. Vargáné Vészi Magdolna*

Önéletrajzírásban nőttem fel. Apámtól menetrendszerűen kérték a tanúbizonyoságot... lojalitásáról a „közülük” valóságról. Cseléd — nincstelen — bújtattam — Dálnoki Miklós Béla oldalán — kisemmizett — ellenálló és a többi. Öten voltunk, vagyunk testvérek — tudtuk, hogy a hortysta tiszt...

Móri Péter nevet viseltem, mikor a „Nagy generáció” tagjaként a „Thália Stúdió 63-at” létrehoztuk...

Majd az Egyetemi Színpad töltötte be az életemet. Boldog, „világot megváltó idők”. Azután valahogy, most már nem is tudom tetten érni, megszakadt a „boldogság”!

Próbálkozások, kudarcok...!

Nyírás, törés, szakítás,....szakrajz,....gépészet,....munkás hétköznapok. Anyagi gondtalanság...

Pedagógus diplomával a zsebemben műszaki pályán keresem a kenyerem. Hiányzott a játék, a gyerekek. Térszínház — 80-as évek közepétől vagyok a tagja. Kecskeméten létrehoztuk a dramatikus játszókört, Tiszasáson az állandó nyári tábor.

*Monzák Péter*

Alulírott, felelősséggel kijelentem, miként a médiákban oly sokan én is címkézhető vagyok. Elég régen élek itt — sajnos, nem sajnos — Kelet-Európában. Segítek hát a címke-aggatóknak.

Falusi gyerek vagyok, levente, népi kollégista, népi írók neveltje, marxista, kiábrándult marxista, fideista, antiklerikális felvonuló, kulák-rokon, 56-os tüntető, fegyelmi-tulajdonos, a francia kultúra szerelmese, Szoc. Kult. kitüntetett, bűnbak, osztályvezető, szamizdat-olvasó, jurta látogató. Rosszul vagyok, ha a trianoni térképre nézek, könnyezek, ha a Himnusz énekelem. Átkozodom, amiért a rokonságom Beregszászban rekedt, elgyengülök, ha művelt paraszt-arcot látok, megremegek, ha zsoldárt énekelek.

Szégyellem, hogy letagadtam, hogy anyám szépeességi német, hogy elhallgattam; rokonaim élnek az Egyesült Államokban.

Örülök, hogy a fiam otthon va a világ minden táján, hogy az unokám könnyedén cseveg angolul. Resteltem, mert elhallgattam a zsidóviccet feltételezett zsidó társaságban, és internacionalistának mutattam magam párttagok körében. Nem szóltam, amikor mondani kellett volna: nagybátyám szovjet gulágban pusztult el, unokatestvérem Recsken raboskodott, apósom meg üldözött kulák volt.

És még elmondom: a legnagyobb magyar gondolkodónak Németh Lászlót tartom, a hozzám legközelebb álló költőnek Ady Endrét. Rendszeresen olvasom az Ószövetséget és Esterházy Pétert. Bízom a kibontakozásban.

Címkézhető vagyok. Tetszés szerint.

Tessék.

*Debreczeni Tibor*

## A SZERKESZTŐ AZ OLVASÓHOZ

Nem szlogennek szántam; írjuk együtt, terjesszük együtt! Segítsenek továbbra is a terjesztésben és küldjenek kéziratokat.

A lap előfizetésével kapcsolatosan azt közöljük, hogy aki 1992. március 10-ig nem mondja le a Drámapedagógiai Magazint, és befizeti az arra az évre esedékes 100,— Ft-ot, annak a lapot folyamatosan küldjük 1992-ben is.

Várjuk észrevételeiket, véleményeiket. Szerkesszük együtt!