

CIGÁNYFÚRÓ

KISEBBÉGYSZELEMŰ MŰVÉSZETI ÉS KÖZÉRTLETI FOLYÓIRAT

Ady Endre

A NAGY SZÉLHÁMOS

A szennyes áradatot föltartóztatni nem lehet. A hazugság és sötétség úrrá lett ebben az országban. A nagy szélhámos pedig balerina szökösekkel lejt a ledöntött szabadelvűség romjai körül, a nyalogató himnuszok zenéje mellett...

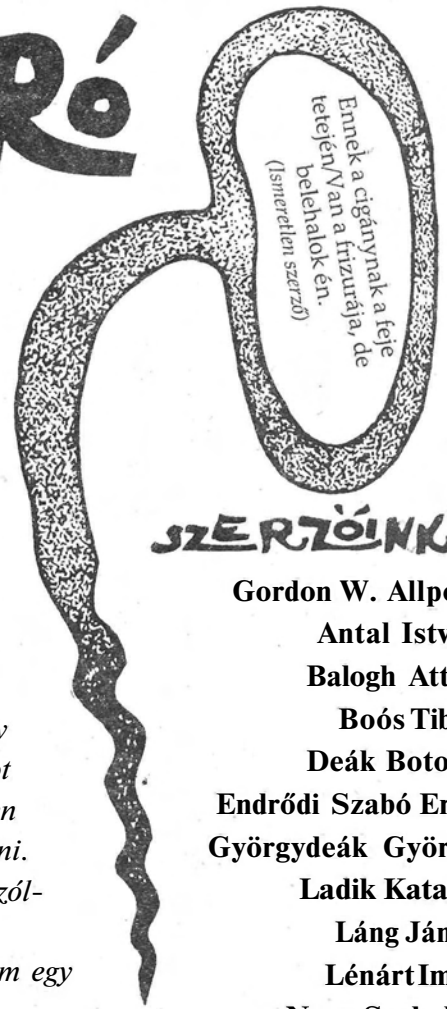
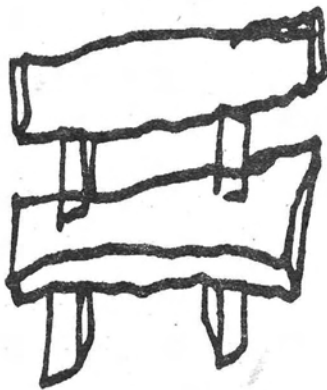
A nagyság – nagyság... A hazugságnak, szemfényvesztésnek, kokott-politikának nagyobb mestere még Széll Kálmánnál nem volt.

De meglássa mindenki, hogy befogja csapni megbízóit is. Mert a nagy szélhámos befejezte már a misszióját, mely az volt, hogy ezt az országot a klerikalizmus számára megoldozza... Elvégre zseniálisan, de közben úgy megszerette a nagy kokottok életét, hogy most már nincs kedve távozni.

Mert ha ez az ember tudna egyszer becsületesen őszinte lenni, így szólna:

– Most márjöhet utánam akár az inkvizíció is. Elvesztettem, becsaptam egy pártot és egy országot. Plaudite! Most már mehetek...

...Ekkor talán magához térne a félrevezetett ezrek kisebbik fele, s lehetne arra gondolni, hogy mentjük meg, ami megmenthető.



SZERZŐINK:

Gordon W. Allport
Antal István
Balogh Attila
Boós Tibor
Deák Botond
Endródi Szabó Ernő
Györgydeák György
Ladik Katalin
Láng János
Lénárt Imre
Nagy Szabolcs
Tamás Amaryllis
Rüdiger Vossen

SZEMELVÉNYEK:

...Egy érzékelés, egy sejtés, egy sóhaj vagyunk mi, Férfiak a Nők ajkán. Mi vagyunk az ítélet, de annyi princípiumunk nincs a mindenségben, hogy megtestesüljünk. Az ítélet csak a Nőben fogan, születik, materializálódik.

...„A megtermékenyített nőtény, miután kikelt, tavasszal elkészíti első rétegeit egy fészeknek, és lerakja oda petéit, amelyekből csupa nemnélküli individuum bújik ki.”

...Ez a fajta kettéválasztódás jelenti az igazi elszakadást a „győztesek” és „vesztesek”, információs és érzéki méhkirálynők és kiszolgáltatott szellem- és ingerherék között. A játék egyenlőtlen és fasiszta.

WEBER Chateau Brizeu francia romantikus költő: Attila. [SATOBRIVU] SZIMONDÖBÖRÖK. SZATR. A 10-es években nem fejlődött ki ám Napoleon a klamaticumot elfegy mint állam. Stül Madama B fedete fel a német romantikát: a. Allomagne. Kontinentális zárlat a gmnika révül tartotta az aranyat. 199 10ca 3ca dnylla repolditit csak be. 30ca Victor Hugo i fordulat. HEZVAVI de a bromwell de it jomantikn előzmni, manifestum. 2. angol nemz. ndr sohal akt iralt. Vm magja mediativ. **WBL**: Németegye. **GOETHE** nem állhatta a romantikusokat. O iudltt i klemicas olt. O integralt. **ATHENEUM** német folyóirat. 1798:ban. O Francia forradalom. Hölderlin, Hegel, Schelling. Tübingeni egyetemre járnak. [1802 Tübingen pöpiat. Kasimyy. ama pper relv alkalmas ..] O Fichte filozófiája: abszolút individualizmus. 20l pntissag moss nint. Subjektív tipus. O Goethe művészet volt a 3. ann: mit forradt a gmnika a pöpiat németei megjelölés. **ROMAN TIKA**. német: NOVALIS a 5 éves Sophie volt a TBC k kedve. Szivarostak a pöpiatnemű hadastak: Heinrich von H.. a. rezegye. Köcsösi rört. [ut wssa Frigyes]. H.v.H. olma, a kék virág, a róla el nem ér léte holdgöngy. Schlegel testvérek munkássága a 2. forduló. A magyarok is őket követték. August Wilhelm is Friedrich Schlegel Eszterháza látogatása is elmulletti jóhovat utaz. 1812 as magy ar Tudományos Gyűjteményen az nevelései tanács. Csak külön csimári engedéllyel lehetett kilépnie utáni. Feren. sand: a a O M Mon. Előnytelődni vágyása. Francia haktó nra a pör- l (1810 is [Napoleon]. Angol ut van a rizen. Va. misat Behn X Swetjéidit jött. Ki a a **BRENTANO**. Grimm testvérek. Német nyelv kultúra. **NOVED LENNEX** s. jvni romantikum. A. Leroyad a a ehm. Gynm a Andelen mere káta → Gonyer in Tinde. Káliseg eladja

