



F E N Y V E S M A R C E L L

# Ikarobótosz Attilosz vagy az elkúrt utas

L U K I Á N O S Z N Y O M Á N

Már újszülöttként túlkorosz.  
Kihagyva néhány iskolát  
Hegiosz Bótosz Attilosz  
hatévesen ledoktorált,

eszességére felfigyelt  
Kuránosz, Szófosz és Zeé;  
vállán gitártokot viselt,  
a hangszert öklével veré,

a Múzsza-nyájnak pásztora:  
alig tízéves forma ő,  
megállt a búbján homloka;  
dinyyére nőtt az agyvelő,

majd roskadozva bírta csak  
ez arc cipelni nagy fejét,  
növesztett hősöm szárnyakat:  
Hegioszt többé nem lelék –

„ha innen nézem, hangyafos-  
nyi kertem”: és tovább hadart  
Ikárobótosz Attilosz;  
repült, mint háromélű kard,

repült, mint felhős Szun Vu-kung,  
ki fényösvényeken szokott  
cikázni: készül héroszunk,  
de aztán szívott egy nagyot;

se űrlakók, se kósza dzsinn,  
se tájfun hátán széllovas:  
e légvídéken társa nincs,  
hiába mondaná: „szevasz”,

zsebébe túr: egy Lúkián  
naná, hogy most is ott lapul,  
erőt sem véve önmagán  
egész' jól olvas magyarul,

pár hét után a holdra szállt,  
amit belaktak holdmanók:  
ezerben látta jómagát  
és mindnek Bótosz-képe volt,

később Talánba érkezett,  
jajong és búcsukönnyet ont;  
kométa testén célkereszt:  
belő egy éji tünpanont,

tudásom róla hézagos;  
kit érdekel, hogy merre tart  
Ikárobótosz Attilosz:  
repül, mint háromélű kard;

a bálna – mint az dallva van –;  
egy elvarázsolt záptojás –  
így képzeleg, míg ittasan  
hever s elméje mélyre ás;

látom, hogy lénye ottrekedt,  
a nincstelen vállára dűl;  
még mormol életmű felett  
halandzsanyelven görögül –

csak arra várt az irka és  
a penna, hogy használjam én,  
de mit leírtam, mind hamis,  
tanú reá e költemény(.)

# Nincs és most

Holtig hittek a régi görög filozófusok abban,  
hogy – sok egyéb mellett – a tudás forrása a nap, s így  
például Pythagórasz vagy Zénón, Epikúrosz  
– kis túlzással – a múzsát vélte, ha égre tekintett:  
egy gyönyörű és bölcs, ruha nélküli női alakká  
lényegítette a bős sugarú, lánggal teli gömböt.

Bátyáim nekem ők,  
kik a könyvespolcra kerültek.  
Nyúlnék értük is, ám  
idegenné lett karom, ujjam.

Most fapofák járnak utaink fejlett libidóval.  
Szárnyat bont a magány, rúd tolla a homlokom éri;  
erdőszéli faunként állok a fény hidegében,  
sebzetten, pár napra a kőváros robajától.  
Nimfák tánca. Hiába varázs, mi a föld fele vonzott,  
már e kerek nők teste – nem értem, mért, de – közömbös.

Észérvek barikádja mögé húzódva öregszem...

# Félkész lovag

Ki látta Génovát és Antiókhíát;  
az ördögöktől vérző Jeruzsálemet,  
Zuglóba érve egyszer csak megállt.  
„Elég a küzdésből mások helyett...”

Bérel dobozlakást és néz kelő napot,  
bár por- s piszoktól félvak ablaka.  
Pejéből mennyi lókolbászt csináltatott!  
A fegyverét suhancnak adta ma.

Van konyhaasztal; széke és hokedlije:  
utóbbin gyermek áloét nevel,  
azon mélázik épp, miféle verklire