



FENYVES MARCELL

## Aranyorrú

(KÜLVÁROSI BESZÉLY)

*(Fasza a magasban)*

Néha a természet gúnycéltáblája az ember,  
így töpreng a szövegnek hőse, derék Aranyorrú,  
mert szafaládé hosszúságu az orra a képén,  
bár ez a szörnyűség születésétől aranyorr volt.  
Csöppet sem keserű emiatt nevezett fura fickó,  
jóllehet ugratták eleget, ha a pöffeteg ormány  
látán rítt-mulatott, ki piacra, a boltba szaladt épp.  
Később már irigyelte a nép kincsére tekintve,  
azt firtatta a sok zuglóí, mit érhet e ritka  
szaglószer, ami megvan jó ötven deka súlyú.  
Itt Zuglóban, ahol nevet adnak az enyhe teleknek,  
és nyargalhat a szél buta cangásnál sebesebben,  
áll az a félkész ház, mit e században sem akarnak  
tán befejezni, az eddig felhúzott falakat meg  
biztos a nem túl távoli paplaktól kiszűrődő,  
hajnali, békességes imának erői segítik.  
Most, hol az építők kerülnek hetek óta az állványt,  
mit maguk eszkábáltak azért, hogy a munka lefolyjon,  
Czinke Beretta elégiaköltő lendületet vesz,  
Tankréd vére bizsergett ekkor a Czinke-erekben.  
„Marsi acél pengém, sisakom meg a többi...”; a létrán  
termett és már kúszik a háztorzónyi magasba:  
fönt nyugi van, folytatja a *Tátika utcai Rózsát*.  
Két emelettel alább – amidőn stancák kerekednek –  
pont a csütörtöki rendje szerint már zajlik az élet,  
és Aranyorrú látta, amint az elégiaköltő  
cerkát tartva fogában, a létrafokok sokaságán  
küzd magát magasabbra; találó szót keresett, mert  
lába elé perdíti a szél ama fenti kalapját.

...

CZINKE BERETTA: MASSIMO CIUPORELLI ÁRNYÉKAIBÓL

*(Pálcsi, a gondnok)*

a parnaszon  
no nézd mi áll  
lehetsz lakó  
ja napkirály  
a gondnok én vagyok

az éji bál  
ha égi bál  
te visszahullasz mondd ki vár  
a gondnok ott vagyok

...

isten halott isten halott  
bevésve disneyland falába  
az isten zombi fogjatok  
ne hágjak elsőként nyakára

...

*(Epiktétosz)*

Engem az istenek arra neveltek,  
tűrjem a bajt *okosan* s a keservet;  
bölcstanáításukat áldom, a véget  
is szelíden fogadom, ha közel már.

...

Olyan sötét volt, hogy na, kérem szépen,  
ökörnagyságu, gyilkos szúnyogok  
támadtak rám. Amíg magamat védtem,  
háttam mögött valaki kuncogott.

– Ne félj, beszélő svábbogár vagyok –  
szelíden búgta, hosszan hallgatott.  
Amíg elláttam: vérben, vértelen  
hevert ezernél több szúnyogtetem.

Azóta kettecskén vagyunk;  
azóta tűz le ránk a nap.  
Madárkalickát akarunk;  
egy néma dalos madarat.

...

Te sem felejtetted azt a holdat  
és késve bár, hiszel nekem:

a fák előttük meghajolnak;  
alattuk, rezzenéstelen.

Talán a holtak énekelnek?  
Parázsos torku táltosok?  
Leányok férfit ünnepelnek,  
ki vadgalambbá változott.

...

egy nap a természet gúnycéltáblája derék a  
mert kedvelte a partizenét laza partiruhát ölt  
úgy tervezte leszédül a legközelebbi verembe  
hol hangos terasz is csábítja a partibulákat  
partikirályságnak számít zugló az idén már  
dönget ezerrel jó humanik s a legénye faló arc  
szárnyas gondolatok közepette felelt a tükörnek  
minthogy a kína-szudán focimeccset is adja a tévé  
nem mehetek de az ablakomat nagy résnyire tárom

...

*(Szörny a világ, csak a tenger mossa kimúlt szemünket)*

Mint akinek sírhant-  
szökevény fürkészi az arcát  
álmában; szemhé  
ja alatt retináival érzi  
dermedt jégpillan  
tását a nem emberi lénynek:  
hullatekintettel  
vonszolva magam szilaj úton  
vittem a gyermeket; ő  
karjával a testem ölelte.  
Méregzöld ég és  
felhőtajtékja felettem,  
talpam alatt pár ujj  
vastagságú gyalogösvény;  
tudtam, elég egy rossz  
lépés, menten beszakadhat,  
elnyel minket az űr,  
hol Góg, Butaság, Közöny és más  
visszataszító árny  
gyilkos párája lebeg még.  
Merre tovább, töpreng  
tem. A gyermek szólt: „Csak előre,

nincs túl messze a tó,  
iszapos mélyén van a házunk;  
zöld házban lakom én,  
bősz örvények sűrűjében .”  
Néhány alteregóm  
jött szembe velem, köszönök. Most  
szóra se méltatták  
gyereket cipelő, suta lényem;  
télikabátban jár  
tak, bár füleddt kora ősz volt.  
Hullong itt az eső,  
hol a terhemtől cövekelve  
állok a tó partján;  
zavaros tükreben az arcom  
ringó haltetemek  
sokasága között fedezem fel.  
Fáradozások után  
nem akartam a gyilkosa lenni:  
hullámágya helyett  
testét a fővenyre terítem;  
furcsa fiú, tűnő  
döm, olyan, minthogyha a földből  
mászott volna elő;  
még lélegzik, mozog. És holt.  
Tisztogatom; próbá  
lom a sok szennyet lekaparni  
bőréről, noha érintésétől viszolyogtam,  
ekkor a sáros gön  
cein át is csecsre tapintok:  
fejlett melle becsült  
tíz évéhez viszonyítva.  
Két kezem elrejttem  
döbentem a farzsebeimben,  
léleknélkülüként,  
üres elmével vacogok, míg  
ő sármaszkja alól  
vigyorog; küldött a halálba.

(...)