

Kabai Csaba

## CAVE BESTIAM

Az örületből térnék vissza,  
megjártam az egész utat,  
a téboly el caminóját.  
Az ördög castingján példásan szerepeltem,  
és csattogtak a villámok jártomban-keltemben;  
és nem mondom, barátom,  
hogy egyszer sem reszkettem.

Az ördögnek kezdettől kedves gyermeke voltam,  
mert olyan magamnak való vagyok,  
és bevetett mindig, a magányos harcost;  
így voltam gonosz gyermek, irigy, dacos,  
barbár állat, ha állatot kínozhatott –  
líhegett az ördög: *gyerünk, csináld, még nem halott!*,  
és simogatott, hogy ilyen jó tanítvány vagyok.

Később a hús bűneire is ajtót nyitott –  
ifjú parázna téboly. Én bántottam  
a nőket, kiket az élet elém dobott –  
bazzalyogva ült az öreg ördög, s bólogatott.

Ördög, most megpróbálsz halálba itatni.  
Hej, egykoron ez is micsoda móka volt!  
De régi, boros hevületed bornírtsággá változott.  
Most eltemet csalóka, barokk kerületed,  
tudni vélem utcáid, mégis eltévedek;  
számat dögletes ital csókolja, az átokparton ébrednek.

Indulásra régen összecsomagoltam,  
*itt hagylak, te gyilkos*, de hetek, hónapok, évek telnek,  
csak ülök bőröndjeimen tompán, bénultan.  
*Túl sok volt már, kiszállni nem lehet.*

Magamból magam kizártam szertelen,  
beleittam elmém a sárba, ostobaságba.  
Lehet-e innen ébredni *valami másra*?  
Csúf vagyok, hitvány állat,  
kit emészt a mámorgépezet.

A téboly útján, Ördög utca, vétkezek.  
S míg valaha takartak, védtek óvkezek,  
most magamra maradtan süllyedek.  
Pedig van gyermekem is, kettő,  
de ez sem ad kellő fegyelmet:  
csak növeli szégyenem.  
Rajtam, tudom, rosszul áll bármi mez,  
de mégse így kellene feszengenem.

Megállni nem ad tartást semmi vallás –  
isten nem jár ördögúton.  
Lélek lektorok! Előletek csak futok –  
hagymázás szövegetek,  
hunyorító szögszemetek: riasztotok.  
Megértésekre megvetésekre  
vet árnyat, észre sem veszitek.

Ördög nyomatja halálom, ördög dob enyészetnek.  
Túl síráson, önsajnálaton, túl veszélyen,  
önmagam legnagyobb ellensége:  
most fel kellene ébrednem.

## EGYEDÜL A VÉGIG

nyomul föl az undor titkos lépcsőin,  
soha nem használt vészútvonalakon,  
titkos járatokon, nyomul visszavonhatatlanul,  
mint az erősödő émelygés.

fogadni őt mindig is rossz házigazda voltam:  
rideg az első napon, figyelmes, de visszafogott  
a másodikon, otrombán beleszerettem a harmadikon.

mert végső soron igaz az, hogy szeretek szenvedni,  
mint ahogy veszíteni is. ezért nem voltam szomorú,  
amikor elhagyott. fekete tintával írtam a neki  
címezett leveleket, melyekre sohasem válaszolt,  
de egy idő után megint itt volt, és úgy tűnt, végleg.

legutóbb a miniszterelnök bukását néztük együtt végig  
a történetek iránt hidegen (*minket ugyan nem érint*),  
majd egy nagyobb kaspóba ültettük át a virágcsmetét,  
melyet öntözni én fogok, egyedül a végig.