

Payer Imre

## **TUDOM, ÉN KERÜLTEM SORRA**

Reggeli fényben remegő remény.  
Incselkedőn csillogó csillámok.  
Fodrok a víztükroön.  
Sárga virág, sárga.  
Ágaskodnak a fák.  
Táncolnak a fűszálak.  
Ismeretlen füzes haját  
összeborzolja egy vidám széliesen.  
Zöldebb a zöld.  
Beletapad a szemembe.  
A földön úgy sétálok, mint hátán  
lélegző vadállatnak.  
Egy távoli domb, mint ódon sírszentély,  
mint a masztaba.  
Egyszerre vagyok fiatal és öreg.  
Tudom.  
Én kerültem sorra.  
Pedig nem akartam sorra kerülni.  
Emlékszem.  
Töpörödött, ficamodott térre.  
Mégis volt benne élet.  
A mostani álságosan harsány színek,  
mint egy elhagyott  
vagy nagyon távolról várakozó úrállomás.  
Tudom.  
Én kerültem sorra.  
Az ég közepén, legmagasabb pontján  
megáll a tűzszalagos aranyszekér.  
Megmerevedik, megbénul, szétesik.  
Szétszóródik az égen, ég alá.  
Átmenet nélkül átalakuló áramlás.  
Áramlásból átváltás lesz.  
Mintha alig, vagy nem is hallható kattanás.  
Végtelen égből: habosított gipszfödém.  
A levegő pórusaiban  
fogaskerekek üzemelnek.

Telnek a napszakok.  
Elfedik a halált.  
Ha alámerülök,  
megtart egy gyér fényű sáv.  
Neon, alumínium. Pattogó lámpatestek –

Gyimesi László

## **HAJÓK JÁRNAK ERRE**

Eshetne szó versről, miért esne másról?  
Harsány költő-hadunk Füreden viháncol,  
Hajók járnak erre, ha nem balról, jobbról,  
Új bohócainkhoz az agg bohócoktól.

Bolond zene harsog, de lehet, hogy mégse?  
Kőcsillagfény villan a földbe szúrt éjre,  
Csillanna az lombra, a száznársú hársra,  
De a fasoroknak nincsen szabad ága.

Nincsen hársakon üres ág, egy szálnyi,  
Virágé, madaré, mindaz, amit látni,  
Itt-ott zsineget vélsz, kötelet, akármit,  
Vagy a szemed csal meg, vagy a hited ámít.

Hajók járnak erre, ha nem jobbról, balról,  
Régi bolondokhoz az új bolondoktól.  
Versről lehetne szó, egy eltévedt dalról?  
Költő-hadunk fárad, másféle raj flancol.