

Babiczky Tibor

## A HELIKOPTER

A mentőhelikopter, néztem, leszállt  
a sebészet előtt az őszi liget  
közepére; lázban égő, haragos,  
rotorfejű angyal. Minden zúg. A csend  
a földben lakik, s ami fölötte van,  
fák, ablakok, léptek, mind morajlik. Egy  
férfi vagy nő, zöld köpenyben, tolt egy múlt-  
századbeli kerekesszéket, benne,  
félrebicsaklott fejjel, ott ült a múlt,  
nem mozdult, csak rázkódott, ahogy tolták,  
szél fújta haját – úton szél futott át –,  
s nem tudtam hirtelen, a helikopter  
elhozta vagy elviszi épp a halált.

## ÉBREDÉS

Egy éjjel álmodból felriadsz.  
Kitátott szádból a sötétség bugyogva tör elő,  
a párna megtelik vele.

Két fénylő fehér pont felnyílt szemed.  
Felkelsz. Az ablakon kinézel.  
Fent csillagpötytyözte sötét égbolt.

A lelked ebből lett összerakva,  
álmokból, rettenetből, árnyakból,  
melynek sűrű tömbjét a fény át- meg áttöri.

---

Antalovics Péter

## DESTRUKTÍV

most tárgyilagosan akarok rólad írni.  
egy hónapja azt sem tudtam, ki vagy.  
egyszer észrevettelek, nyersen a nőt, azóta  
lélegzetem, ha látlak, ha nem, kihagy.

tegnap újra találkoztunk, véletlenül.  
váratlan volt, mint őszutón a napfény.  
azóta destruktív minden gondolatom;  
a súlytalan élet egy újabb térben merül.  
(fáradtan szól a síkságon a vak lény:  
halott hőseimet temetetlenül hagyom.)

olyan vagy nekem, mint fénynek az éjszaka:  
elmenekülök a világ végére, ha látlak.  
nem kívánok magamnak színes képeket  
rólad, nem kívánlak már a hosszú halálnak.

## NINCS VÁLASZ

most külső szemlélőként látom magam,  
melletted fekszem; s amikor mindez történt,  
erre a pillanatra gondoltam, ahogyan leírom.  
persze ezek a megállapítások csak részben  
igazak: akkor is tudtam, most is tudok  
magamról, épp csak a két pont  
kapcsolódott össze időtlenül

valami bizonytalan gondolatban. (és nem csak  
az időben a veszély: a szó leképez és egyszerűsít,  
később önálló lesz és hazudni fog.) a nyelv  
egyszerre ad börtönt és szabadságot,  
egyetlen kérdés maradt: melyik  
jelenbe vagyok bezárva, vagyis  
melyik jelenben vagyok szabad.